



رمان ایرانی و رمان خارجی

۱۴۰۳

ریز اطلاعات تمام کتاب‌ها، به‌علاوه‌ی فهرست
رمان‌های پرفروش ایرانی و خارجی نشر آموت

☎ ۰۲۱ ۶۶ ۴۹ ۹۱۰۵ - ۰۹۳۶ ۰۳۵ ۵۴۰۱

🌐 Aamout.com 📷 [aamout](https://www.instagram.com/aamout)

Aamout.ir

خرید آنلاین از کتابفروشی آموت

کتاب‌های نشر آموت را از کتابفروشی‌ها و شهرکتاب‌های معتبر سراسر ایران بخواهید





فرداها



ملیسا ده کوستا / مترجم آریا نوری / ۳۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۲۷۵۰۰۰ تومان

آماند هیچ وقت فکرش را هم نمی کرد که یک نفر در زندگی بتواند این قدر درد بکشد. او پس از اتفاق وحشتناکی که برایش رخ می دهد، به خانه ای در یک روستای دورافتاده پناه می برد. در آنجا به طور تصادفی تقویم ها و دفترچه هایی را پیدا می کند که مالک قبلی خانه، فعالیت های مرتبط با باغبانی خود را در آن ها یادداشت می کرده است. آماند تصمیم می گیرد تا با نوشته ها و راهنمایی های خانم هوگ، پیرزن مرحومی که پیش از او در آن خانه زندگی می کرد، جان تازه ای به باغچه رهاشده آنجا بدهد. او مشغول به کار می شود و با گذشت فصل ها و ارتباط گرفتن با طبیعت و آدم های جدید، زندگی اش متحول می شود. هر روزی که می آید و هر فردایی که قرار است بیاید، تبدیل به وعده ای برای آینده بهتر می شود.

سلام زیبا



آن ناپولیتانو / مترجم ساره خسروی / ۵۲۶ صفحه / چاپ دوم / ۳۹۰۰۰۰ تومان

ویلیام واترز در خانه ای بزرگ شد که به خاطر یک فاجعه غرق سکوت شده بود، جایی که والدینش به سختی طاقت نگاه کردن به او را داشتند، چه برسد به اینکه دوستش داشته باشند. وقتی با جولیا پادوانوئی با روحیه و جاه طلب آشنا می شود، گویی جهان اطرافش نورانی و دگرگون می شود. جولیا، بر عکس ویلیام، در خانواده ای پر جمعیت و پر شور بزرگ شده است. او و سه خواهرش جدایی ناپذیر هستند؛ سیلوی رویا پرداز خانواده است که همیشه سرش داخل کتاب است. سیسیلی هنرمندی است با روحی آزاد، و ایلین با صبوری از همه شان مراقبت می کند. خانواده ی جولیا با خوشحالی ویلیام را در محفل گرم خود می پذیرند. اما تاریکی گذشته ی ویلیام...

مثل آب برای گل



والری پرن / مترجم مریم مفتاحی / ۴۰۲ صفحه / چاپ سوم / ۴۳۰۰۰۰ تومان

ویولت توسن نگهبان گورستان شهر کوچک بورگوندی است. عزاداران و آدم های همیشگی و کشیش و چند نفری که در گورستان کار می کنند، به گرمای خانه او پناه می برند و مصاحبت و خنده ها و اشک های آنها با قهوه ای که ویولت به آنها می دهد در هم می آمیزد. روزهای زندگی ویولت با ضرباهنگ رازهای تکان دهنده و عجیب و غریب آنها همراه است. با ورود ژولین سول به گورستان که اصرار دارد خاکستر مادر تازه درگذشته اش را روی قبر مردی غریبه بگذارد، روزمرگی ویولت از دست می رود. دیری نمی پاید که اعمال غیر قابل توجیه ژولین با گذشته دردناک ویولت در هم می پیچد.

تنها غم عشق می تواند این طور زخم بزند



بیج تون / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۹۲ صفحه / چاپ دوم / ۳۵۰۰۰۰ تومان

وقتی رن متوجه می شود نامزدش به دختر دیگری دل بسته است قلبش می شکند و فکر می کند دیگر هرگز زخمش التیام نخواهد یافت. به امید آنکه دردهایش را فراموش کند، رهسپار آمریکا می شود تا تابستان را در مزرعه پدرش در ایندیانا با او و نامادری و خواهر ناتنی خودش بگذراند. یک شب که در تاریکی در سکوت و آرامش در مزارع ذرت قدم می زند به مردی برمی خورد که او نیز گذشته ای غمبار دارد و کوله باری از خاطرات تلخ را به دوش می کشد.



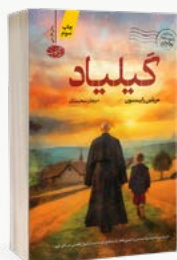
خانه



مریلین رابینسون / مترجم مرجان محمدی / ۳۹۲ صفحه / چاپ سوم / ۳۵۰۰۰۰ تومان

«خانه» در راستای رمان قبلی رابینسون، گیلیاد پیش می رود و این بار داستان خانه ی کشیش رابرت بوتون و فرزندانش را حکایت می کند. گلوری دختر خانواده به خانه برگشته است تا از پدر در حال مرگش مراقبت کند. جک پسر و لخرج و الکی خانواده پس از سال ها غیبت به خانه می آید. کتاب خانه داستان تضاد میان نسل ها، عشق، مرگ و ایمان است.

گیلیاد



مریلین رابینسون / مترجم مرجان محمدی / ۲۷۲ صفحه / چاپ سوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

گیلیاد داستان های رابینسون، نام شهری است نمادین، و مکانی است که همه داستان های رابینسون به غیر از خانه داری در آن اتفاق می افتد. کتاب گیلیاد نامه های یک کشیش پیر آیوایی برای پسر هفت ساله اش است. رابینسون در این کتاب داستان سه نسل را از جنگ داخلی تا قرن بیستم تعریف می کند، داستانی درباره ی پدران و پسران و چالش های معنوی آن ها.

خانه داری



مریلین رابینسون / مترجم مرجان محمدی / ۲۱۶ صفحه / چاپ سوم / ۲۰۰۰۰۰ تومان

«خانه داری» اولین کتاب مریلین رابینسون، در فهرست صد رمان برتر گاردین قرار دارد. داستان در مورد روت و لوسیل، دو خواهر یتیمی است که در شهر نمادین دورافتاده فینگریون در شمال غربی آمریکا بزرگ می شوند. پس از آن که قوم و خویش های جانشین مادر، آن ها را رها می کنند این دو خواهر تحت مراقبت سیلوی، خاله بی خیال و اسرار آمیزشان قرار می گیرند. رابینسون، چالش این دو خواهر در پشت سر گذاشتن کودکی در فضای وهم انگیز و بی روح زمستانی زندگی شان را با قدرت به تصویر کشیده است. خانه داری، رماتی است درباره ی فقدان، تنهایی و سرگستگی.

لی لا



مریلین رابینسون / مترجم مرجان محمدی / ۳۰۴ صفحه / ۲۷۵۰۰۰ تومان

این داستان در مورد زنی بی خانمان به نام لی لا است که پس از سال ها آوارگی وارد شهر گیلیاد می شود و کلیسای شهر را تنها پناهگاه خود می یابد. او با قدم گذاشتن به این کلیسا داستانی عاشقانه را رقم می زند. مریلین رابینسون در کتاب لی لا به بررسی مضامین شرم، تنهایی و تاثیر گذشته ی انسان ها بر زمان حال شان می پردازد.



هرگز دروغ نگو

فریدا مک فادن / مترجم رضا اسکندری آذر / ۳۰۸ صفحه / چاپ دوم / ۲۲۰۰۰۰ تومان
تازه‌عروس و دامادی به نام‌های تریشا و ایشن، به دنبال خرید خانه‌ی رؤیایی‌شان هستند. اما وقتی برای بازدید از عمارت دورافتاده‌ای می‌روند که زمانی به دکتر آدرین هیل، روانشناس نامداری که چهار سال قبل مفقود شده، تعلق داشته، به دلیل بارش برف و بوران در عمارت گیر می‌افتند و حالا باید تا پایان بوران در این خانه‌ی مرموز سر کنند. اما دیری نمی‌گذرد که اتفاقات عجیبی شروع به رخ دادن می‌کنند.



کفش‌های دیگری

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۷۶ صفحه / چاپ سوم / ۴۲۵۰۰۰ تومان
اگر مجبور شوید کفش یک نفر دیگر را به پا کنید، چه کسی خواهید بود؟
نیسا کنتور که در راه کامل زندگی می‌کند و مدام دور دنیا می‌گردد، همسرش یکبارہ او را طلاق می‌دهد و دست خالی رهپیش می‌کند. اما نیسا مصمم است زندگی پر زرق و برق خود را حفظ کند.
سم کمپ که زندگی‌اش در وضعیت اسفباری قرار دارد، به اشتباه ساک ورزشی نیسا را برمی‌دارد. او که در تکاپوست تا خود و خانواده‌اش را سرپا نگه دارد. وقتی کفش قرمز پاشنه‌بلند مارک کریستیان لوبوتن نیسا را می‌پوشد، از حس اعتماد به نفسی که در خود می‌بیند درمی‌یابد که چیزی تغییر خواهد کرد...



سیب‌ها هرگز نمی‌افتند

لیان موریارتی / مترجم سحر حسابی / ۶۳۲ صفحه / چاپ دوم / ۴۴۴۰۰۰ تومان
اگر مادرتان گم شده باشد، به پلیس اطلاع می‌دهید؟ حتی اگر پدرتان مظنون اصلی باشد؟
این دوراهی بزرگ پیش روی فرزندان خانواده دیلانی قرار گرفته است. خانواده‌ی دیلانی انسان‌های متشخصی در جامعه هستند. همه به والدین این خانواده، جوی و استن، غبطه می‌خورند. در زمین تنیس عالی هستند و ارتباطشان خارج از زمین بی‌نظیر است. حالا بعد از پنجاه سال زندگی مشترک، آکامی تنیس خود را فروخته‌اند و آماده‌ی سال‌های طلایی زندگی‌شان هستند. اما چرا همه چیز خراب می‌شود؟ دختری ناشناس به نام ساوانا ناگهان در خانه‌ی دیلانی‌ها را می‌زند و زندگی همه‌ی اعضای خانه را به چالش می‌کشد و...



ناگاه ناکجا

جیلیان مک‌الستر / مترجم محدثه احمدی / ۳۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۴۵۰۰۰ تومان
آیا می‌توانید جلوی قتل را بگیرید که پیش‌تر رخ داده است؟
اواخر اکتبر، پس از نیمه‌شب، منتظر پسر هجده ساله‌تان هستید. دیر کرد. از پنجره به خیابان چشم می‌دوزید. او را می‌بینید. ولی تنها نیست. مسلح است و به سمت یک نفر می‌رود.
باورتان نمی‌شود. پسر شوخ‌طبع و خوشحال شما درست جلوی خانه، یک غریبه را می‌کشد. دلیلش را نمی‌دانید. ولی حالا آینده‌اش نابود شده و تحت بازداشت است.
آن شب با درماندگی می‌خوابید. همه چیز از دست رفته.
تا این که بیدار می‌شوید...
و از دیروز سر درمی‌آورید.
دوباره بیدار می‌شوید...
و از دو روز قبل سر درمی‌آورید، و...



ارتقا

بلیک کراوچ / مترجم سپیدرضا حسینی / ۴۹۶ صفحه / چاپ دوم / ۳۵۰۰۰۰ تومان
لوگان رمزی مطمئن نیست آیا چیزی در او فرق کرده است یا نه. لوگان چابک‌تر شده است، راحت‌تر می‌تواند تمرکز کند، بهتر می‌تواند چند تا کار را با هم انجام دهد. تندتر کتاب می‌خواند، بهتر همه چیز را به خاطر می‌سپرد و کمتر نیاز به خواب دارد.
اما خیلی زود دیگر، دیگر نمی‌تواند انکار کند که مغزش و بدنش دارد تغییر می‌کند. لوگان کم‌کم جهان را و اطرافیانش را و حتی عزیزانش را کاملاً طور دیگری می‌بیند.
موضوع این است که ژنوم لوگان هک شده است و بی‌دلیل هم او را هدف این ارتقا قرار نداده‌اند.
این تازه شروع کار است و آن کسانی که لوگان را هدف این ارتقا قرار داده‌اند، نقشه‌های شوم و بزرگی در سر دارند...



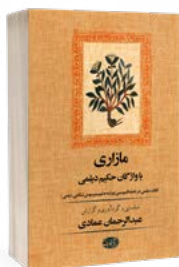
پنیر هلندی

ویلم الشات / مترجم سامگیس زندی / ۳۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۱۰۱۰۰۰ تومان
پنیر هلندی طنزی‌ست از دنیای خشن تجارت. تداعی گر روابط دهه‌ی سی؛ دنیایی پر از گردانندگان هوشمند و تاجرهای شکست‌خورده.
الشات شکست‌های خُردبیزروازی را به‌گونه‌ای بی‌رحمانه، در عین حال سرشار از ترحم به تصویر می‌کشد، و شخصیت‌های داستانش را با نوعی کینه‌توزی سرد و ریشه‌دار اما شادمانه هدایت می‌کند.
سرگذشت خنده‌دار یک کارآفرین تازه‌کار که بلندپروازی‌های بی‌روح او با فقر کامل خودآگاهی‌اش همراه است.



مازازی یا واژگان حکیم دیلمی

(لغات دیلمی در تحفه المومنین نوشته حکیم میر مومن تنکابنی دیلمی)
عبدالرحمان عمادی / ۱۷۶ صفحه / ۱۵۰۰۰۰ تومان
دانش‌پژوه بردانش‌پژوه بر آن است که معنی نام کتاب تحفه‌المومنین، ارمغان مؤمنین نیست، بلکه به معنی ارمغان دو مؤمن است یعنی: خود مولف و پدرش که هر دو لقب مؤمن داشته‌اند.
سرزمین‌ها و مردمی که حکیم دیلمی واژه‌هایی از زبان آنها را یاده کرده، عبارتند از:
گروه اول لغات محلی مردم و سرزمین‌های ایران مانند:
دیلمی، تنکابنی، اصفهانی، گیلائی، طبرستانی، مازندرانی، گرگانی، دارالمعری، خراسانی، لرستانی، فرس قدیم، زابلی، تبریزی گروه دوم از زبان‌ها و کشورهای دیگرند، مانند:
فارسی، عربی، یونانی، سریانی، عبرانی، رومی، ترکی، مصری، اندلسی، سودانی، مغربی، هندی، صقلایی، نبطی، عراقی، شام و دیار بکر، و لغت اهل مکه، که بیشتر صورت معرب دارند.



کتاب

(از زبان واژه‌ها و نامواژه‌ها)
عبدالرحمان عمادی / ۲۳۱ صفحه / ۱۹۹۰۰۰ تومان
کتاب، که در این نوشته، رهاورد فرشته تیر، دبیر فلک و نوشتار یاد شده، چون سندی از فرهنگ یک کشور و ملت، درختی است با ساقه‌ها و شاخه‌ها و بال‌ها و برگ‌ها و میوه‌های کشیده به‌هرسوه، همه پیشه‌ها و کسانی که به هر نام، بخشی از این معنای گسترده را می‌سازند جزء کتاب هستند، و بنوبه خود کتابی از کتاب آفرینش‌اند، ولی در این جا معانی اصطلاحی و عرفی آن مورد نظر است، نام‌های کتاب و گونه‌هایی از کتاب‌ها در فرهنگ ایران که نگارنده نام آن را در این جا می‌آورم، می‌رساند که در تمدن ایرانی کتاب چه دامنه‌ای داشته است.
این نخستین بار است که چنین فهرستی از نام‌های کتاب در فرهنگ ایران در یکجا گردآوری شده، یا دیده می‌شوند.





مهمان شبانه

هدر گودنکاف / مترجم مریم رفیعی / ۴۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۳۳۲۰۰۰ تومان

وایلی لارک، نویسنده‌ی جنایت‌های واقعی، ناراحت نیست که به خاطر برف و کولاک در خانه‌ی روستایی دورافتاده‌ای که برای نوشتن کتاب جدیدش اجاره کرده، گیر افتاده. آتش گرم و سکوت مطلق. شرایط ایده‌آلی است، فقط یک مشکل کوچک وجود دارد؛ سال‌ها پیش در همین خانه دو نفر بی‌رحمانه به قتل رسیدند و دختری بدون هیچ ردی ناپدید شد. با شدت گرفتن طوفان، وایلی خود را در خانه‌اش اسیر اسراری می‌بیند که در این چهاردیواری محبوس شده‌اند. و بعد کودکی را بیرون خانه در برف‌ها پیدا می‌کند...



هم خون

هارلن کوبن / مترجم محدثه احمدی / ۴۱۶ صفحه / چاپ سوم / ۳۱۲۰۰۰ تومان

یک آزمایش ژنتیک، تاریک‌ترین راز خانواده را برملا می‌کند. وایلد هیچ چیزی راجع به خودش و خانواده‌اش نمی‌داند؛ جز این که در کودکی در جنگل راماپو در نیوجرسی پیدا شد و عنوان «پسر جنگل» را گرفت. حالا بعد از چند دهه، در یک وبسایت نسب‌شناسی پدرش را پیدا می‌کند و بیش از هر زمانی، به گذشته مجهولش نزدیک می‌شود. ولی بعد از ملاقات با آن مرد، با سوالات بیشتری مواجه می‌شود. پس سرع آخرین سرخ می‌رود؛ خوشاوندی درمانده که از عرش به فرش رسید و ناپدید شد، و...



من در کوبا یک جرمن شپرد بودم

آنا منندز / مترجم کیهان بهمنی / ۲۳۶ صفحه / ۱۳۵۰۰۰ تومان

این مجموعه داستان اثری ماهرانه و نفس‌گیر است که در عین گزندگی و متفاوت بودن، احساسات در آن به روشنی و به شکلی غم‌انگیز بیان شده‌اند. در این داستان‌های مرتبط درباره‌ی تجربیات مهاجران، آنا منندز از همان ابتدا خود را داستان‌گویی حرفه‌ای نشان می‌دهد که با طنزی یکدست و بینش دقیق سیاسی به بررسی رویاها در مقابل واقعیت‌های زندگی شخصیت‌های داستان‌هایش می‌پردازد؛ مجموعه‌ای از تصاویر خانوادگی که بیانگر چشم‌انداز جامعه‌ای از مهاجران تبعیدی است، جامعه‌ای غنی از میراث باستانی، خاطرات و شوق بازگشت به گذشته.



باغ مخفی

فرانسیس هاجسون برنت / مترجم مریم مفتاحی / ۳۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۲۲۵۰۰۰ تومان

«مری لنکس» کوچک، بد اخلاق و پر خاشاک است؛ وقتی در هند پدر و مادرش را از دست می‌دهد به انگلستان برگردانده می‌شود تا با عموی خود در باغی بزرگ و ساکت و قدیمی زندگی کند. مری در طول روز کاری برای انجام‌دادن ندارد بجز پرسه‌زدن در باغ، و البته تماشای سینه‌سرخ که بر فراز دیوارهای باغ اسرارآمیز پرواز می‌کند؛ باغی که ده سال است در آن قفل شده، و کلیدش مفقود است. این کتاب داستان آشتی با آسمان و زمین و گل و رنگ و پرنده است؛ دیدن و بوییدن و لمس کردن طبیعت، و هر آنچه در آن است.



زندگی کوتاه است

ابی هیمنز / مترجم مریم رفیعی / ۴۰۰ صفحه / چاپ پنجم / ۲۹۹۰۰۰ تومان

وقتی ونسا پرایس شغلش را رها کرد تا رویای سفرش به دور دنیا را دنبال کند، انتظار نداشت در یوتیوب میلیون‌ها فالوئر به دست آورد که در لذت بردن او از لحظه لحظه‌ی زندگی شریک‌اند. برای او زندگی کردن به بهترین شکل ممکن فقط یک شعار نیست. مادر و خواهرش هرگز به سن ۳۰ سالگی نرسیدند و ونسا خیال ندارد زندگی طولانی را حق مسلم خود فرض کند، اما پس از اینکه خواهر ناتنی‌اش ناگهان سرپرستی نوزاد خود را بر عهده‌ی ونسا می‌گذارد، زندگی‌اش از «ماجراجویی روزانه» به «از این بدتر نمی‌شد» تبدیل می‌شود. آخرین کسی که ونسا انتظار دارد برای کمک به او ظاهر شود، آدرین کولپند، همسایه‌ی جذابش است، کسی که دورانور می‌شناسد، ولی قرار است وقت زیادی را با او و چی‌واوی پیرش بگذرانند.



دریاچه‌ی مه‌آلود

ریچل کین / مترجم مریم رفیعی / ۴۰۸ صفحه / چاپ پنجم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

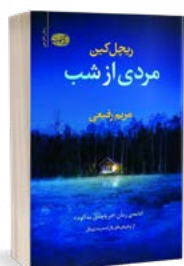
جینا رویال نمونه‌ی یک زن معمولی است؛ یک زن خانه‌دار کم‌رو با ازدواجی موفق و دو فرزند دوست‌داشتنی. ولی وقتی یک تصادف، زندگی مخفیانه‌ی همسرش به عنوان یک قاتل سریالی را فاش می‌کند، جینا مجبور می‌شود خود را به عنوان گوئین پراکتور از نو بسازد؛ مادری که به خاطر فرزندانش می‌جنگد. ولی دقیقاً در زمانی که آزمایش را در خانه‌ی جدیدشان در مجاورت دریاچه‌ی استیله‌اوس یافته‌اند، اتفاقات ناخوشایندی آغاز می‌شوند که جان او و فرزندانش را به خطر می‌اندازند. ولی گوئین از یک چیز مطمئن است: او یاد گرفته‌ی چطور با شرارت بجنگد و هرگز از این کار دست نخواهد کشید.



مردی از شب

ریچل کین / مترجم مریم رفیعی / ۴۴۸ صفحه / چاپ سوم / ۳۳۶۰۰۰ تومان

گوئن پراکتور در نبرد برای نجات فرزندانش از دست شوهر سابقش، قاتل زنجیره‌ای ملوین رویال، و همدستان دیوانه‌ی او پیروز شد. اما جنگ هنوز تمام نشده است؛ نه از وقتی ملوین از زندان فرار کرده، نه از وقتی گوئن پیامکی ترسناک دریافت کرده... «دیگه هیچ‌جا جات امن نیست.» پناهگاه او اکنون به یک دام تبدیل شده. گوئن تصمیم می‌گیرد دست به شکار بزند؛ چیزی که از یکی از بیمارترین قاتلان دنیا آموخته. اما نیرویی که او با آن به مقابله پرداخته فراتر از هر چیزی است که ته دلش از آن می‌ترسید؛ یک بازی ذهنی پیچیده و وحشیانه...

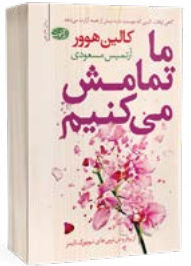


باکره‌ها

الکس مایکلیدس / مترجم سامان شهرکی / ۳۷۶ صفحه / چاپ سوم / ۲۸۲۰۰۰ تومان

«دوارد فوسکا» قاتل است، ولی قاتلی دست‌نیافتنی؛ کسی که از جانب یک انجمن مخفی متشکل از دانشجویان دختر، تحت عنوان باکره‌ها حمایت می‌شود. «ماریانا اندروید» یک روان‌درمانگر گروهی باهوش، اما آسیب‌دیده است. او با شنیدن خبر قتل در کالج کمبریج، بر باکره‌ها دقیق می‌شود؛ چون خودش زمانی دانشجوی همین کالج بوده، و می‌داند که در پس تمام زیبایی‌هایش، و ورای برجک‌ها و ساختمان‌هایش و زیر رسم و رسوم و آداب سنتی‌اش، حقیقتی شوم نهفته است. ماریانا مصمم است به هر قیمتی جلوی قاتل را بگیرد؛ حتی اگر همه‌چیز، حتی زندگی‌اش را فدا کند...





ما تمامش می کنیم

کالین هور / مترجم آرتیمیس مسعودی / ۲۸۴ صفحه / چاپ شصت و ششم / ۲۶۵۰۰۰ تومان
گاهی اوقات، کسی که دوستت دارد، بیش از همه آزارت می دهد. وقتی لیلی با یک جراح مغز و اعصاب خوش تیپ به نام رایل کینکید وارد رابطه می شود، ناگهان زندگی برایش آن قدر زیبا می شود که باور کردنی نیست اما وقتی دغدغه های مربوط به رابطه ی جدید، ذهن لیلی را به خود مشغول کرده است، خاطرات اتلس کاریگن، اولین عشقش و رشت های که او را به گذشته پیوند می دهد، درگیرش می کند. اتلس در گذشته، با لیلی نقاط مشترک فراوانی داشته و از او محافظت کرده است. به همین علت، وقتی ناگهان پیدایش می شود، هر آنچه لیلی با رایل ساخته، مورد تهدید قرار می گیرد.

ما شروعش می کنیم

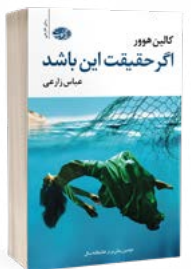
کالین هور / مترجم آرتیمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / چاپ سی ام / ۲۵۰۰۰۰ تومان
پرمخاطب ترین رمان سال ۲۰۲۲

داستانی از امید، رشد و دوست داشتن؛ که تنش های خشونت خانگی را از نگاه مادری تنها به تصویر می کشد. لیلی ناچار است با پیامدهای جدایی و ارتباط گریزناپذیر با رایل که پدر فرزند اوست، دست و پنجه نرم کند، گرچه هنوز آسیب های روانی ناشی از بدرفتاری های رایل در وجودش باقی است. او ناچار است با این واقعیت روبرو شود که خشم همیشگی رایل و حسادت های وی بر زندگی آینده اش خدشه وارد خواهد کرد. این کتاب، شهادت آغاز زندگی دوباره را پس از سپری کردن آشفتگی های زندگی خشونت آمیز به شما می بخشد و ضرورت ادامه دادن را مطرح می کند.



اگر حقیقت این باشد

کالین هور / مترجم عباس زارعی / ۲۸۰ صفحه / چاپ یازدهم / ۲۲۰۰۰۰ تومان
«لوتن اشلی» نویسنده ی تازه کار با مشکلات مالی فراوانی دست به گریبان است و در درد آستانه ی ورشکستگی قرار دارد. درست زمانی که همه درها به رویش بسته شده، روزنه ای از امید به رویش باز می شود. جرمی کرافورد، شوهر نویسنده معروف و ریتی کرافورد به او پیشنهاد کاری پردرآمد می دهد. جرمی از لوتن می خواهد تا مجموعه رمان ناتمام همسر ناتوانش را به پایان ببرد. لوتن می پذیرد و برای یافتن خط سیر داستان، شروع به خواندن دست نوشته های و ریتی می کند و با رازهایی هولناک روبرو می شود...



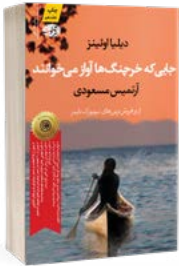
یاد او

کالین هور / مترجم عباس زارعی / ۳۶۸ صفحه / چاپ پانزدهم / ۲۷۵۰۰۰ تومان
کنا روان مادری دل شکسته است که به دلیل اشتباهی مرگبار، پنج سال از عمرش را در زندان سپری کرده است. پس از آزادی، به امید دیدار دختر چهارساله اش به شهر بازمی گردد. اما هیچ کس پذیرای او نیست؛ همه پل های پشت سرش خراب شده اند. کنا به سختی تلاش می کند تا حس نیت خود را اثبات کند، اما همه می خواهند او را از زندگی دخترش بیرون برانند. تنها کسی که روزنه ای از امید به رویش می گشاید، لجر وارد است. اما اگر کسی به رابطه ی آن ها پی ببرد، همان کورسوی امید هم از دست می رود. حال کنا باید راهی بیابد تا با جبران اشتباهات گذشته، آینده ای پر از شادی و امید را برای خود و عزیزانش رقم بزند.



جایی که خرچنگ ها آواز می خوانند

دلیبا اولینز / مترجم آرتیمیس مسعودی / ۴۸۸ صفحه / چاپ هفدهم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
روایتی جذاب از راز یک قتل، رسیدن به بلوغ و تقدیس طبیعت؛ سال ها در شهرک ساحلی، شایعاتی در مورد «دختر مرداب» گفته می شود تا این که وقتی جسد چپس اندروز برانزده و خوش قیافه کشف می شود، افراد محلی فوراً به کیا کلارک، معروف به دختر مرداب مشکوک می شوند اما کیا کسی که آن ها می پندارند، نیست. او دختری حساس و باهوش است که سال ها در مردابی که خانه می نامد، زنده مانده؛ میان مرغان دریایی، دوستانی پیدا کرده و روی ماسه های ساحل درس هایی فرا گرفته است. سپس، زمانی می رسد که او می خواهد دریچه ی قلبش را به سوی انسانی باز کند و آن وقت است که ...



الینور آلیفنت کاملاً خوب است

گیل هانیمن / مترجم آرتیمیس مسعودی / ۴۰۸ صفحه / چاپ هفتم / ۲۵۰۰۰۰ تومان
هرگز کسی به الینور نگفته است که زندگی باید بهتر از خوب باشد. الینور آلیفنت در برقراری ارتباط اجتماعی با مشکلاتی روبروست و هر چه را که فکر می کند، به زبان می آورد. او برنامه ی زندگی اش را طوری چیده است که از هر نوع تعامل اجتماعی و عشق دور باشد. حتی آخر هفته ها را هم طوری تنظیم می کند که پیترا منجمد، نوشیدنی و گفتگوی تلفنی با مادرش، جزء برنامه ی همیشگی اش باشد. اما وقتی ریموند، کارشناس سلخته و دست و پا چلفتی اداره سر راهش قرار می گیرد، همه چیز تغییر می کند. الینور عجیب و غریب به آرامی قدم به زندگی ای می گذارد که هرگز فکر نمی کرد به او تعلق داشته باشد. او می آموزد که گذشته ی انسان لزوماً آینده ی او را تعریف نمی کند.



پشت سرت را نگاه کن

سی بل هاگ / مترجم آرتیمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / چاپ نهم / ۲۲۰۰۰۰ تومان
وقتی کلو بنسون، از خواب بیدار می شود، متوجه می شود که رپوده شده و در یک دخمه ی زیرزمینی زندانی است اما اصلاً به یاد نمی آورد چه طور به آن جا آمده است. او از آن جا می گریزد اما کسی داستانش را باور نمی کند. به همسرش مظنون است و ناچار می شود برای کشف واقعیت و برای زنده ماندن، رد پای خود را دنبال کند. اما چه کسی کلو را تعقیب می کند؟
«پشت سرت را نگاه کن» نوشته ی «سی بل هاگ» تا کنون توانسته جوایز متعددی از جمله پرفروش ترین رمان با موضوع زنان، دومین رمان پرفروش آمازون، پرفروش ترین رمان روانشناسی، پرفروش ترین رمان ژانر وحشت را از آن خود کند.



وقتی خاطرات دروغ می گویند

سی بل هاگ / مترجم آرتیمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
بیست و پنج سال پیش، کیتی از خانه فرار کرده است و دیگر بازنگشته است، اما ناگهان به شکل اعترافی هولناک، در زندگی صمیمی ترین دوستش، اولیویا ظاهر می شود. پدر همسر اولیویا که از احساس گناه بیخ می برد، می گوید سال ها پیش، کیتی را به قتل رسانده است. تام به الیزا میر مبتلاست و داستانش بجز بخش مخوف آن، با خطا و اشتباه همراه است؛ او می داند جسد در کجا دفن شده است. وقتی اولیویا و پلیس شواهد و قرائن را در کنار هم قرار می دهند یک سوال مهم شکل می گیرد؛ یک قتل روی داده است، و یک اعتراف و یک جسد وجود دارد اما آیا هیچ یک از این ها قابل استناد است؟





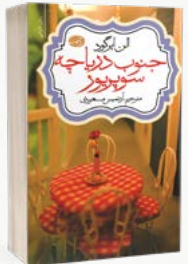
اولین تماس تلفنی از بهشت

میچ آلبوم / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۲۴ صفحه / چاپ پنجم / ۲۳۰۰۰۰ تومان
 یک روز صبح، در شهر کوچک کلدواتر میشیگان زنگ‌های تلفن به صدا درآمد. صداهای پشت خط ادعا می‌کردند دارند از بهشت تماس می‌گیرند. آیا این بزرگ‌ترین معجزه‌ای بود که تا آن زمان اتفاق افتاده یا یک شوخی ظالمانه بود؟ وقتی خبر این تلفن‌های عجیب همه‌جا پخش شد، افرادی از خارج کلدواتر دسته دسته به آن‌جا می‌آمدند تا شاید بتوانند در این معجزه سهیم شوند.
 در همین زمان خلبان بدنامی به نام سالی هاردینگ از زندان آزاد می‌شود و به کلدواتر بازمی‌گردد...



جنوب در باچه سوپریور

الن ایرگود / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۵۶ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان
 جنوب دریاچه سوپریور، داستانی سرشار از احساس نوع‌دوستی و نیکی به دیگران است که طی آن ماجراهایی مانند گم شدن یک کودک، یک عشق بر باد رفته، تصادف اتومبیل، جشن عروسی، آتش‌سوزی، یک ازدواج رمانتیک، گلدیس و آریبوتوس و بقیه ساکنان شهر کوچک میشیگان، به زن جوانی که محور داستان است می‌آموزند که چطور انسان بزرگی باشد. وقتی مدلیین از شیکاگو به مقصد ساحل دریاچه‌ی سوپریور خارج می‌شود، هرگز فکر نمی‌کرد زندگی‌اش تا این اندازه متحول شود. وقتی مسئولیت نگهداری یکی از دوستان خانوادگی‌اش را به عهده می‌گیرد، در کنار دو خواهر مسن که یکی تندمزاج و لجباز و دیگری شیرین‌تر از عسل است، احساس سردرگمی می‌کند اما ...



راز شوهر

لیان موریارتی / مترجم سحر حسابی / ۴۰۰ صفحه / چاپ هشتم / ۲۲۰۰۰۰ تومان
 در قلب داستان راز شوهر نامهای وجود دارد که قرار نبوده خوانده شود: «سیسیلیای عزیزم اگر این نامه را باز کرده‌ای پس قطعاً من از این دنیا رفته‌ام» تصور کنی همسران برای شما نامه‌ای نوشته است که پس از مرگش بخوانید. نامه‌ای که حاوی بزرگترین و تاریک‌ترین راز زندگی‌اش است.
 راز شوهر داستان انسان‌هایی است که دروغی ویرانگر را با خود حمل می‌کنند و در مسیر زندگی یاد این دروغ‌ها را هایشان نمی‌کنند. در عین حال، روایتگر زندگی افرادی است که حاضرند برای حفظ آرامش عزیزانشان همه زندگی خود را فدا کنند. وقتی سیسیلیا نامه‌ای خاک خورده را در اتاقک شیروانی خانه‌اش یافت اصلاً به این فکر نمی‌کرد که این نامه زندگی‌اش را دگرگون کند. این نامه نه تنها سبب شد وی شناخت بهتری نسبت به شوهرش پیدا کند بلکه خود واقعی وی را نیز آشکار نمود.



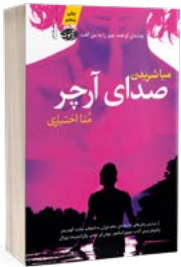
دروغ‌های کوچک بزرگ

لیان موریارتی / مترجم سحر حسابی / ۴۴۸ صفحه / چاپ دهم / ۲۴۵۰۰۰ تومان
 گاهی دروغ‌های کوچک مرگ‌بار است «دروغ‌های کوچک بزرگ» قصه‌ی کسانی را روایت می‌کند که به دلیل ترس از آبرو، اسرار زندگی‌شان را به هیچ‌کس حتی دوستان و نزدیکان خود بیان نمی‌کنند. قتل‌ری می‌دهد که والدین همه‌ی دانش‌آموزان یک مدرسه را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. «جین» یکی از مادرهای مدرسه است. او قربانی اشتباه و رفتار مردی شده است که سال‌ها بر زندگی او سایه انداخته است و از نظر مخاطب اولین متهم قتل به حساب می‌آید اما این همه‌ی ماجرا نیست. مخاطب بیشتر از اینکه به فکر قاتل باشد دوست دارد بداند چه کسی به قتل رسیده است. داستان «لیان موریارتی» شما را تا آخرین صفحه می‌کشاند تا پاسخ سؤال خود را بیابید.



صدای آرچر

میا شریدن / مترجم مونا اختیاری / ۳۸۴ صفحه / چاپ ششم / ۲۵۵۰۰۰ تومان
 این رمان داستان زنی است که به کابوس یک شب وحشتناک زنجیر شده و مردی که عشقش کلید آزادی زن است. هم‌چنین داستان مرد بی‌صدایی است که با جراحی طاق‌فروسا زندگی می‌کند و زنی که به او کمک می‌کند تا صدایش را بازیابد. این کتاب، داستان رنج، تقدیر، و قدرت دگرگون‌کننده‌ی عشق است. هنگامی که بری پریسکات وارد شهر ساحلی و آرام پیلاین می‌شود، امیدوار است این شهر همان جایی باشد که آرامش از دست‌رفته‌اش را در آن بیابد. در اولین روز اقامتش با آرچر هیل برخورد می‌کند؛ مرد منزوی و گوشه‌گیری که همچون بری، اسیر غذایی پنهان است و...



جاذبه‌ی میان ما

بریتنی سی‌جری / مترجم مونا اختیاری / ۳۷۶ صفحه / چاپ ششم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 من و گراهام راسل برای هم ساخته نشده بودیم. من تابع احساساتم بودم، او بی‌روح بود. من رؤیا می‌بافتم و او در کابوس زندگی می‌کرد. من گریه می‌کردم و او اشکی برای ریختن نداشت. گاهی با وجود قلب یخ‌زده و روح گریزپزیش، لحظاتی را باهم تقسیم می‌کردیم. چشم‌هایمان درهم قفل می‌شد و رازهای همدیگر را می‌دیدیم. لحظاتی که او ترس‌های مرا می‌چشید و من هوایش را نفس می‌کشیدم. لحظاتی که هر دو تصور می‌کردیم عشق ورزیدن به دیگری چطور می‌توانست باشد. همان لحظه‌ها ما را از زمین جدا کرد و به پرواز درآورد، اما وقتی ضربه‌ی واقعیت بر تن‌مان نشست، جاذبه ما را پایین کشید.



هوای او

بریتنی سی‌جری / مترجم مونا اختیاری / ۴۰۰ صفحه / چاپ پنجم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 دربارهی «تریستن کول» به من هشدار داده بودند. مردم می‌گفتند: ازش فاصله بگیر... اون بی‌رحمه... سرده... داغونه. ساده است که مردی را از روی گذشته‌اش قضاوت کنی، که به تریستن نگاه کنی و یک هیولا ببینی. اما من نمی‌توانستم این کار را انجام بدهم. من مجبور بودم ویرانه‌ای را که درون او می‌زیست، بپذیرم؛ چون آن ویرانه در من هم بود. هر دوی ما تهی بودیم. هر دو به دنبال چیز دیگری بودیم، چیزی بیشتر. هر دو می‌خواستیم تکه‌های شکسته‌ی دیروزمان را بند بزنیم. بعد از آن، شاید می‌توانستیم به یاد بیاوریم که چگونه نفس بکشیم. بعد از دانستن واقعیت، دیگر هیچ چیز سر جایش نمی‌ماند.



قسم به این زندگی

رنه کارلینو / مترجم مونا اختیاری / ۳۷۵ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 وقتی اولین رمان نویسنده‌ی مرموز «جی کالبی»، با فروش خیره‌کننده‌اش تبدیل به رخداد ادبی سال می‌شود، امیلین با بی‌رغبتی آن را می‌خواند. او به‌عنوان مدرس نویسندگی در دانشگاه UC که با ناکامی‌های شغلی و رابطه‌ی طولانی و پرفراز و نشیب‌اش درگیر است، علاقه‌ای به تحسین موفقیت نویسنده‌ی جوان و بالاستعداد ندارد. با این حال، امیلین از همان صفحه‌ی اول مدهوش داستان امرسون و جکسون می‌شود، دو دوست دوران کودکی که عاشق هم می‌شوند و رویای زندگی بهتری دور از آن جاده‌ی طولانی خاکی را که در تمام روستای فقیرشان پیچیده، در سر می‌بافند.





من پیش از تو

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۳۶ صفحه / چاپ نود و پنجم / ۳۹۵۰۰۰ تومان
ویل ترین ماجراجو، کسی که همواره به ورزش های مخاطره آمیزی چون صخره نوردی می پرداخت، در اوج جوانی و سلامت و ثروت اتفاقی برایش رخ می دهد و به لحظه ای زندگی اش تغییر می کند و ... «من پیش از تو» یک رمان عشقی نیست، اما عشق، عنصر اصلی آن است؛ عشقی متفاوت که پیچیدگی احساسات درونی انسان را برملا می کند.
«آشویتدپرس» درباره ای رمان می نویسد: «کتاب هایی وجود دارند که آدم به حدی جذب شخصیت هایش می شود که دوست ندارد داستان به پایان برسد. این کتاب یکی از آن هاست. گاهی می خندید، گاهی لبخند می زیند و گاهی عصبانی می شوید، و بله، گاهی اشک می ریزید.»



پس از تو

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۴۴ صفحه / چاپ شصت و یکم / ۳۲۲۰۰۰ تومان
لوییزا کلارک، دختر پرستاری که در دنیای بزرگتری به رویش گشوده شده است، می رود تا زندگی را از سر بگیرد و آهنگی دیگر از بودن خویش بنوازد. لوییزا که اینک تحول عظیمی در او رخ داده است، با تجربه ای جدیدی روبه رو می شود و شرایط به گونه ای رقم می خورد که یک بار دیگر در آزمون زندگی شرکت می کند و بر سر دوراهی می ایستد. در نهایت مجبور می شود انتخابش را بکند و شاید این بزرگترین تصمیم تمام زندگی اش باشد ...



هنوز هم من

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۱۴ صفحه / چاپ سی ام / ۳۲۳۰۰۰ تومان
لو کلارک به خیلی چیزها پی برده است... می داند کیلومترها بین خانه ی جدیدش در نیویورک و دوستش سام در لندن فاصله است. می داند کارفرمای جدیدش آدم نازنینی است و همسرش رازی را از او پنهان می کند. چیزی که لو نمی داند این است که با کسی آشنا خواهد شد که زندگی اش را زیر و رو می کند، زیرا این فرد او را یاد دوستی می اندازد و این یادآوری آزاردهنده خواهد بود. لو نمی داند چه کند، ولی می داند هر تصمیمی بگیرد، اوضاع دیگر مثل سابق نخواهد بود. آیا او باید به تجربه های جدید «بله» بگوید و با بیرون آمدن از منطقه ای امن خود پذیرای چالش های جدیدی شود؟ لو می خواهد بداند اگر عاشق کسی هستی، آیا برای داشتنش باید از رویاهایت دست بکشی؟ یا می توان هر دو را با هم داشت و هیچ یک را فدا نکرد؟



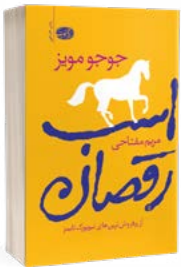
میوه خارجی

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۲۴ صفحه / چاپ بیست و دوم / ۴۹۶۰۰۰ تومان
لوتی از آوارگان جنگ جهانی دوم است و در کودکی به خانواده ی دکتر هولدن سپرده می شود و در کنار سیلیا، دختر خانواده هولدن که هم سن اوست، رشد می کند و سال های نوجوانی را پشت سر می گذارد. زندگی در شهر کوچک «مرم» با ساکنان کهنه پرستش عذاب آور است. این دو دختر جوان مشتاق هستند در دنیای جدیدی را به روی خود بگشایند. بدین ترتیب وقتی گروهی سنت شکن از لندن می آید و در عمارت آرکیدیا ساکن می شود، با دو شیوه ی جدید از زندگی آشنا می شوند عشقی که پس از آن در قلب لوتی جوانه می زند، عواقبی در پی دارد. اینک بعد از گذشت پنج دهه، عمارت در دست بازسازی است و با برملا شدن اسراری که سال ها در آن مدفون بود، این سؤال مطرح می شود: آیا هرگز می شود از گذشته ی خود گریخت؟



اسب رقصان

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۵۶ صفحه / چاپ چهاردهم / ۴۹۷۰۰۰ تومان
در گوشه ای از لندن، هنری لاشاپل، به نوه و اسبش می آموزد چگونه بر نیروی جاذبه ی زمین غلبه کنند و حرکات نمایشی انجام دهند. سپس مشکلاتی پیش می آید و سارای چهارده ساله مجبور می شود خود به تنهایی کار را ادامه دهد.
ناتاشا مکولی، وکیل و حقوقدان، به اجبار با همسر سابقش در یک خانه زندگی می کند، زندگی او مختل شده و توانایی حرفه ای اش به دلایلی زیر سوال رفته است. وقتی بازی روزگار سارا را در مسیر او قرار می دهد، این فرصت نصیب ناتاشا می شود تا به زندگی خود سر و سامانی بدهد. اما او نمی داند که سارا رازی در دل دارد...



یک بعلاوه یک

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۶۸ صفحه / چاپ بیست و نهم / ۳۲۴۰۰۰ تومان
یک زن همیشه خوش بین بعلاوه یک غربیه ی شکست خورده؛ «جس توماس» زنی با دو شغل و دو بچه، از پس هزینه های زندگی خود و فرزندانش بر نمی آید و هیچ وقت پول کافی ندارد. با پوشیدن دمپایی لانگشتی به استقبال بهار می رود و وقتی روزگار زمینش را می زند، نهایت تلاشش را می کند دوباره روی پا بایستد. با این همه، مشکلاتی وجود دارند که خودش به تنهایی از عهده آن ها بر نمی آید. «د نیکلاس» مرد موفقی که دچار بدبینی می شود و با یک اشتباه همه چیزش را می یازد. حالا تلاش می کند زندگیش را دوباره از نو بسازد. مرد نمی خواهد به کسی کمک کند و زن نمی خواهد کسی به او کمک کند، اما آیا این دو می توانند در کنار هم به جایی برسند؟



بخشنده ی ستارگان

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۶۰ صفحه / چاپ هشتم / ۴۲۵۰۰۰ تومان
این رمان داستان چند زن است که با هم عهد می بندند تا به مردمی که تا به حال کتاب نخوانده اند، کتاب برسانند و آن ها را با دنیایی ناشناخته آشنا کنند. در این راه مردانی، عاشق این زنان می شوند و ... «بخشنده ی ستارگان» داستان زنانی است که در جامعه ی مردسالار می کوشند به حقوقی برابر دست یابند و به هیچ حقارت تن نمی دهند. این زنان قهرمان راه خود را در زندگی می یابند و بی آنکه مرد را از زندگی خود حذف کنند یا با آن ها ستیزه جویی داشته باشند، به استقلال فکری می رسند و در اوج خودباوری و برابری طلبی، دل به مردها می بندند و می دانند برای رسیدن به تکامل می بایست راه عشق ورزی در پیش بگیرند.



اندوه و سعادت

مگ میسون / مترجم مریم مفتاحی / ۳۹۲ صفحه / چاپ دوم / ۳۱۰۰۰۰ تومان
مارتا در چهل سالگی می داند هیچ چیز نمی داند، به شدت غمگین و سرگردان است و با خودش، با همه احساس بیگانگی می کند. مدتی برای مجله ووگ کار کرد، بعد تصمیم گرفت رمانی بنویسد. مدتی در پاریس زندگی کرد و در حال حاضر ساکن آکسفورد است. فقط اوست که دکتر ندارد، بچه ندارد. در خانه ای زندگی می کند که از آن متنفر است، ولی تحمل ترک کردنش را ندارد. مارتا مدت هاست که می داند مشکلی دارد، ولی نمی داند چه مشکلی، مورد مهر و محبت اطرافیان قرار دارد و طعم عشق را در تمامی جنبه هایش چشیده و سیراب است، اما می داند حالش خوب نیست. چرا زندگی چنین به هم ریخته و او چنین درگیر است؟ با خودش، با همه. چرا تنها ایستاده است؟ با این حال، می خواهد پایان خوشی به داستان زندگی خود بدهد...





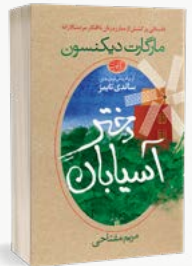
همسر خاموش

ای.اس.ای.هریسون / مترجم مریم مفتاحی / ۳۵۲ صفحه / چاپ نهم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
 تاد و جودی زن و شوهری هستند که سال‌های زیادی عاشقانه در کنار هم زندگی کرده‌اند، اما به مرور زمان، روند زندگی و یکنواختی آن به گونه‌ای رقم می‌خورد که تغییر بزرگی در روابطشان ایجاد می‌شود. مرد در عین حال که به همسرش عشق می‌ورزد، روابط عاشقانه‌ای با یک دختر جوان پیدا می‌کند و دوگانگی و تناقضاتی در خود می‌بیند. در نهایت کار او را به جایی می‌کشد که ...
 ای اس ای هریسون نویسنده و درمانگر کانادایی در سال ۱۹۴۸ به دنیا آمد و در آوریل ۲۰۱۳، پیش از انتشار تنها رمانش «همسر خاموش» با بیماری سرطان از دنیا رفت و فرصت نیافت شاهد موفقیت کتابش باشد.



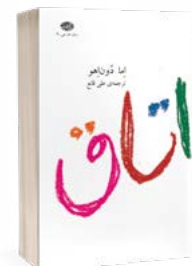
دختر آسیابان

مارگارت دیکسنسون / مترجم مریم مفتاحی / ۶۲۴ صفحه / چاپ دوم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 اما فارست، در فضایی زندگی می‌کند که نگاه حقیرانه‌ی جامعه، به‌خصوص پدرش، به او اجازه نمی‌دهد که خود را بیرون از خط و مرزهای جنسیتی که برایش کشیده شده، ببیند و باور کند.
 او در طول زندگی خود از تبعیض‌ها و خواسته نشدن‌ها نجات می‌برد. خود را غاصب جای پسر می‌بیند که پدرش اشتیاق تولدش را داشت. پدری که ناکامی و بغض این نداری را با بی‌توجهی، بی‌مهری و جفاپیشگی به او تسکین می‌دهد و تا بدان جا سقوط می‌کند که حاضر می‌شود برای به دست آوردن نوهی پسر، با دختر خود و عشق او به قمار بنشیند و ...



اتاق

اما دون هو / مترجم علی قانع / ۳۶۰ صفحه / چاپ بیست و سوم / ۲۱۵۰۰۰ تومان
 راوی داستان «اتاق» کودکی پنج ساله است که در اتاقی به دنیا آمده و دنیایی بزرگتر از آن را در زندگی‌اش ندیده است. فضای اتاق برای مادر سراسر شکنجه است و تنهایی، اما برای جک که غیر از اتاق جایی ندیده شرایط خیلی متفاوت است. وقتی این دو شخصیت کنار هم قرار می‌گیرند مخاطب احساس می‌کند با داستانی واقعی روبه‌رو است که روابط انسانی در آن نقش مهمی دارد.
 انتخاب راوی پنج ساله داستان هم در نوع خود شایان توجه است. شاید یکی از دلایل نویسنده برای انتخاب این بوده که حوادث داستان را از ذهن شخصیتی برای مخاطب روایت کند که اطلاعات کافی از دنیای اطرافش ندارد و در بسیاری از موارد نامطمئن و البته صادق است، این‌گونه است که مخاطب درگیر داستان می‌شود و سعی می‌کند خود تصمیم بگیرد و گره‌های داستان را بگشاید.



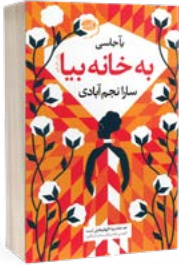
نحسی ستاره‌های بخت ما

جان گرین / مترجم آرمان آیت‌اللهی / ۳۲۰ صفحه / چاپ بیست و یکم / ۲۲۰۰۰۰ تومان
 هیزل لنکستر از زندگی هیچ سهمی جز یک بیماری لاعلاج نبرده است و اگر چه یک معجزه‌ی درمانی چند سال دیگر برای او زمان خریده است ولی فصل آخر زندگی او هم‌زمان با تشخیص سرطان‌ش نوشته شد. اما با ورود ناگهانی آگوستوس واترز خوش تیپ به گروه حمایتی کودکان سرطانی، داستان زندگی هیزل از نو نوشته خواهد شد؛ یک آشنایی که سرآغاز یک رابطه‌ی دوستانه و عاشقانه‌ی متفاوت می‌شود؛ تلفیقی از امید و ناامیدی، خنده و گریه، عشق و نفرت؛ و دنبال کردن آرزوهایی ساده و ...



به خانه بیا

یا جاسی / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۴۸۸ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان
 آفیا و اسی؛ دو خواهر با دو سرنوشت کاملاً متفاوت. یکی تبدیل به برده و دیگری تبدیل به همسر یک تاجر برده می‌شود. عواقب سرنوشتی که در انتظارشان است تا نسل‌های بسیاری ادامه می‌یابد و فرزندان و نوادگان‌شان را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. «یا جاسی» ما را از ساحل طلای آفریقا به کشتزارهای پنبه‌چینی در می‌سی‌سی‌پی و از یک مدرسه‌ی میسونری به مشروب‌فروشی‌های پیژوری هارلم می‌برد و از سه قاره و هفت نسل عبور می‌دهد. رمان معجزه‌آسای یا جاسی داستان غم‌انگیز یک خانواده است که از آن طریق داستان خود آمریکا هم روایت می‌شود.



تمام چیزهایی که نمی‌گوییم

کری لانزدیل / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۳۸۴ صفحه / چاپ هفتم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 داستانی از اندوهی ناشی از فقدان، بازگشت به خود و سرمستی حاصل از عشقی دوباره و هیجان آشکار شدن حقایقی درباره‌ی کسانی که دوست‌شان داریم. ایمی تیرنیمی، سرآشپز عالی، برای رسیدن به یک زندگی ایده‌آل، یک دستور پخت عالی در نظر دارد؛ با عشق دوران کودکی‌اش ازدواج کند، خانواده‌ای بسازد و رستوران پدر و مادرش را بخرد. اما زمانی که نامزدش، جیمز دوناتو، در یک سانحه‌ی دریایی ناپدید می‌شود، دستور پخت زندگی ایمی را هم آب می‌برد، تا او در روزی که قرار بود در کلیسا برای مراسم ازدواجشان حاضر شود، در تشییع جنازه‌ی جیمز شرکت کند. مراسمی که بیش از آن که باعث آرامش و تسلی خاطر ایمی شود او را دچار آشفتگی می‌کند.



تمام چیزهایی که باقی گذاشتیم

کری لانزدیل / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۴۳۲ صفحه / چاپ چهارم / ۲۶۵۰۰۰ تومان
 رمان «تمام چیزهایی که باقی گذاشتیم» تعلیق، معما و عشق را در هم می‌آمیزد و به کندوکاو در حس فقدان و عطف‌پذیری روح انسان می‌پردازد. مراقبت از کسانی که دوست‌شان داریم یک نیاز مبرم است. اما تا کجا می‌توانیم پیش برویم؟ و به چه قیمتی؟ جیمز دوناتو، مدیر مالی شرکت دوناتو، دو ماه قبل از عروسی‌اش ناپدید می‌شود. او که برای تعقیب برادر متهم به پولشویی‌اش به مکزیک رفته، در دریا گم می‌شود و بعد از مدتی اعلام می‌کنند که مرده است. شش‌ونیم سال بعد، جیمز از حالتی که به آن «گریز تجزیه‌ای» می‌گویند خارج می‌شود و سعی می‌کند به دنبال سال‌های از دست داده‌اش برگردد. اما این فقط نیمی از داستان است که ...



تمام چیزهایی که می‌بخشیم

کری لانزدیل / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۴۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان
 ایان عکاسی موفق است و جایزه‌های زیادی برده، اما فقط یک بار در زندگی‌اش مرتکب اشتباهی شد که به قیمت آزادی مادرش و از هم پاشیدن خانواده‌شان تمام شد. اشتباهی که سال‌ها میان ایان و پدرش جدایی انداخت و باعث شد مادرش ناپدید شود. حالا ایان همه چیز دارد؛ شهرت، همسری مهربان و دختری دوست‌داشتنی. فقط دو کار باقی مانده که نکرده است؛ چاپ عکس در نشنال جیوگرافیک و پیدا کردن مادرش. درست زمانی که نشنال جیوگرافیک پروژه‌ای را به او محول می‌کند که سال‌ها رویایش را در سر می‌پروراند، با پیغامی روبرو می‌شود که ...





خدمتکار و پروفیسور

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۲۴۸ صفحه / چاپ شانزدهم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
 یوکو اوگاوا در ژاپن چهره‌ای شناخته شده است. او در سال ۱۹۹۰ موفق به دریافت جایزه‌ی آکوتاگوا شد که بارزترین جایزه‌ی ادبی برای نویسندگان جوان است. اوگاوا این رمان را در سال ۲۰۰۴ نوشت و بلافاصله پس از آن کتاب با تیراژ میلیونی (بیش از پنجاه میلیون نسخه) مبدل به پرفروش‌ترین کتاب سال ژاپن شد. رمان پرفروش «خدمتکار و پروفیسور» داستانی است لطیف و آرام درباره‌ی روابط دوستانه یک ریاضیدان و خدمتکار او. ریاضیدانی که ۱۷ سال پیش در حادثه‌ی رانندگی دچار آسیب مغزی شده و این آسیب شرایط روحی و روانی عجیبی برای او به وجود آورده است. او قادر نیست هیچ چیز جدید را به خاطر بیاورد و حافظه‌اش فقط ۸۰ دقیقه دوام دارد...



پیرزنی که تمام قوانین را زیر پا گذاشت (جلد اول)

کترینا اینگلمن سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۴۸۰ صفحه / چاپ سیزدهم / ۲۷۵۰۰۰ تومان
 مارتا اندرسون هفتادونه ساله، رویای فرار از آسایشگاه و سرقت از بانک را در سر می‌پروراند. او که قصد ندارد باقی عمر خود را در گوشه‌ای از آسایشگاه بگذراند، تصمیم می‌گیرد زندگی پرهیجانی برای خود بسازد. پس به همراه چهار دوست قدیمی خود دست به کار می‌شود. اعضای این گروه پنج نفره که به باند باننشسته‌ها معروف است، ابتدا در برابر قوانین سخت‌گیرانه‌ی آسایشگاه شورش می‌کنند. با بالا رفتن جرأت گروه، اعضای باند تصمیم می‌گیرند با نقشه‌ای دقیق از آسایشگاه فرار کنند و در مکانی بهتر در استکهلم ساکن شوند. قدم بعدی اعضای گروه این است که وارد جرگه‌ی تبهکاران حرفه‌ای شوند...



پلیس حافظه

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۳۴۴ صفحه / چاپ چهارم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 مجله‌ی «تایم» در مقاله‌ای در تابستان ۲۰۱۹ این رمان را بهترین کتاب فصل نامید و نوشت: «رمان افسانه‌ای اوگاوا به شدت یادآور تم ۱۹۸۴ جورج اورول و فانه‌یتم ۴۵۱ ری بردبری و صد سال تنهایی گابریل گارسیا مارکز است اما با این حال صدا و قدرت خاص خود را دارد.»
 شما با این رمان به صورت استعاری به جزیره‌ای می‌روید که در آن نیروی ناشناسی مردم را وادار می‌کند که اشیاء را فراموش کنند: کلاه‌ها، عطرها، پرندگان، روبان‌ها و عکس‌ها را، و هماهنگ با فراموش شدن خاطراتشان، آن‌ها از دنیای واقعی هم حذف می‌شوند، و پلیس در همه‌جا حاضر است که...



پیرزن دوباره شانس می‌آورد (جلد دوم)

کترینا اینگلمن سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۴۴۸ صفحه / چاپ چهارم / ۲۵۰۰۰۰ تومان
 مارتا اندرسون، به همراه دوستان خود در باند باننشسته‌ها، شن کش، مغز، آناگرتا و کریستا، پس از فرار از سوئد مدتی در لاس‌وگاس اقامت می‌کنند، اما زندگی آرام و بی‌دغدغه برخلاف روح سرکش اعضای گروه است. پس بار دیگر با هویت جعلی به سوئد بازمی‌گردند. آن‌ها مصمم هستند برای کمک به سالخورده‌گان ساکن آسایشگاه‌ها صندوق سرقت را فعال نگه دارند. اما این بار...
 «کترینا اینگلمن سوندبرگ» تا کنون بیش از بیست اثر داستانی را نوشته است. اما مشهورترین اثر او «پیرزنی که تمام قوانین را زیر پا گذاشت» سبب شهرت نویسنده در سطح جهانی شد. رمان حاضر را در ادامه‌ی داستان اول در سال ۲۰۱۴ با عنوان «پیرزن دوباره شانس می‌آورد» منتشر شده است.



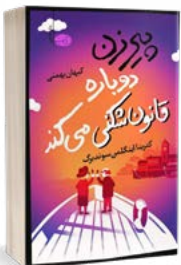
پیرمرد صد ساله‌ای که از پنجره بیرون رفت و ناپدید شد

یوناس یوناسون / مترجم کیهان بهمنی / ۵۱۲ صفحه / چاپ دوم / ۳۲۵۰۰۰ تومان
 پیرمرد صد ساله‌ای از پنجره بیرون می‌رود و ناپدید می‌شود اما این ناپدید شدن تصور پلیس و مدیران آسایشگاهی است که آلن کارلسون از آن‌جا گریخته است زیرا آلن پیر، آن‌طور که در صدسال اول زندگی خود ماجراهای بسیاری را پشت سر گذاشته است حاضر نیست در پایان عمرش در فضای بسته و قانونمند آسایشگاه محبوس شود. ماجراهایی که پای او را به کشورهای اسپانیا، آمریکا، چین، ایران، شوروی سابق، کره شمالی، اندونزی و فرانسه کشانده بود.
 نویسنده، در چنین جغرافیای پهنآوری تصویری فانتزی و طنز از تاریخ معاصر جهان ارائه داده است.



پیرزن دوباره قانون شکنی می‌کند (جلد سوم)

کترینا اینگلمن سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۵۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۳۵۵۰۰۰ تومان
 مارتا اندرسون و دوستانش که علی‌رغم کهولت سن در پی ماجراجویی و لذت بردن از زندگی بوده‌اند، اکنون در پی هدف نهایی خود هستند: ساختن روستایی رویایی برای سالمندان. پنج عضو باند باننشستگان، بار دیگر با توسل به نقشه‌های مختلف سعی می‌کنند صندوق سرقت را که با هدف کمک به نیازمندان جامعه درست کرده‌اند بیشتر از قبل پُر کنند و برای این کار مجبور می‌شوند دست به سرقت‌هایی عظیم‌تر بزنند. این رمان نیز در راستای ادبیات معاصر اسکاندیناوی نگاه‌های هرچند طنز اما متفاوت به مقوله‌ی سالمندان در جوامع امروزی دارد. درونمایه‌ی این رمان را می‌توان هم‌سو با آثار یوناس یوناسون و فردریک بکمن دانست.



دختری که پادشاه سوئد را نجات داد

یوناس یوناسون / مترجم کیهان بهمنی / ۵۸۴ صفحه / چاپ دوازدهم / ۳۵۰۰۰۰ تومان
 نومبکو مایکی، دختری سیاه‌پوست و نابغه‌ی ریاضیات، است که در یکی از فقیرترین محلات آفریقای جنوبی زندگی می‌کند. دست تقدیر او را به یک مرکز تحقیقات اتمی می‌کشاند. پس از آن در حالی که ماموران سازمان‌های جاسوسی او را تعقیب می‌کنند، همراه با یک بمب اتمی روانه‌ی سوئد می‌شود. در ادامه شخصیت‌های دیگری به این داستان اضافه می‌شوند و حوادث پی‌درپی طرح داستان را پیچیده‌تر می‌کنند. یوناس یوناسون سوئدی با نخستین و مشهورترین اثرش، «پیرمرد صد ساله‌ای که از پنجره بیرون رفت و ناپدید شد» در سال ۲۰۰۹ به شهرتی جهانی رسید.



خدا به داد آدم ابله برسد

دانلد وست‌لیک / مترجم کیهان بهمنی / ۳۲۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 فرد فیچ، شهروند ساده‌ای است در جهنم نیویورک - شهری مملو از آدم‌های کلاهبردار و شیاد- که فقط خدا باید به داد او برسد، به‌ویژه هنگامی که ثروتی بادآورده، ناگهان او را به طعمه‌ای خوب برای گروه‌های گانگستری مبدل می‌کند. در این داستان پرفراز و نشیب، دانلد وست‌لیک، با کمک گرفتن از عناصر ادبیات پلیسی و جنایی و در عین حال با شخصیت‌پردازی خوب و خلق شخصیت‌هایی جذاب، داستانی پرکشش را پدید آورده است که بیشتر شبیه نوعی معماست؛ معمایی که حل آن، تجربه‌ی خواندن این اثر را به تجربه‌ای شیرین و به یادماندنی تبدیل می‌کند.

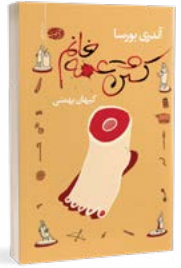




کشتن عمه خانم

آندری بورسا / مترجم کیهان بهمنی / ۱۵۱ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۰۰۰۰ تومان

دانشجوی جوانی به نام یوریک که هیچ آرزو و استعداد خاصی ندارد، زندگی را سفری بی هدف می بیند. بدین ترتیب یک روز هنگامی که عمه‌ی مهربان او از یوریک می خواهد کار کوچکی را برای او انجام دهد، این دانشجوی جوان بدون هیچ دلیل خاصی و صرفاً از سر بی حوصلگی عمه‌ی خود را می کشد. در ادامه‌ی داستان یوریک تلاش می کند تا خود را از شر جسد خلاص کند اما این کار برخلاف تصور او کاری بسیار دشوار است. تلاش او دیسهوار یوریک در نبود کردن جسد گاه لحنی طنز و گاه لحنی استعاری پیدا می کند. سپس یوریک عاشق دختری در قطار می شود. اما آیا یوریک می تواند نزد این دختر پرده از راز دل خود بردارد؟



دختر خوب

ماری کوبیکا / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۱۶ صفحه / چاپ یازدهم / ۲۵۵۰۰۰ تومان

میا دنت، ناراحت از منتفی شدن قرار ملاقات، به تنهایی پشت میزی در کافه نشسته و در افکارش غرق شده است. غریبه‌ای جذاب و اسرارآمیز به او ملحق می شود و میا دعوت او برای قدم زدن را می پذیرد... «دختر خوب» اولین رمان ماری کوبیکا، فضایی تعلیق آمیز و معمایی دارد و ما را به درون خانواده‌ای خوشبخت می برد تا نشان دهد همه چیز همیشه همان طور که به نظر می رسد نیست. «این کتاب به عنوان اولین اثر نویسنده، قطاری از حوادث پیچیده و هیجان انگیز است. طرفداران رمان «دختر گمشده» به همان میزان از خواندن این کتاب لذت خواهند برد.» لیزا گاردنر (پرفروش ترین نویسنده نیویورک تایمز)



زن دوم

ماری کوبیکا / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۶۰ صفحه / چاپ دوم / ۳۴۵۰۰۰ تومان

سیدی و ویل فوست به تازگی خانواده‌ی خود را از شیکاگو پرهیاهو به شهر کوچکی در مین منتقل کرده اند و حالا جنازه‌ی همسایه، مورگان پینز، در خانه اش پیدا شده است. قتل جزیره‌ی کوچک آن‌ها را تکان داده، اما هیچ کس بیشتر از سیدی متلاطم نشده است، و هنگامی که نگاه‌های اتهام آمیز به خانواده‌ی تازه وارد خیره می گردد، سیدی خود را غرق شده در ماجرای آن شب تاریک و مرموز می بیند. اما او باید مراقب باشد، چرا که با هر چه بیشتر فاش شدن حقایق درباره‌ی قتل مورگان، سیدی درمی یابد که ممکن است زندگی خود و خانواده اش بیشتر از آن چه انتظار داشت در خطر باشد.



نفرت بازی

سالی تورن / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۵۲ صفحه / چاپ هفتم / ۲۷۰۰۰۰ تومان

لوسی هاتن و جاشوا تمپلمن از هم متنفر هستند؛ نه این که به هم علاقه نداشته باشند، یا با کینه تیزی یکدیگر را تحمل کنند، از هم متنفرند. و هر روز وقتی در دفتر مشترک دستیاران مدیرعامل، ساعات اداری را نشسته و روبروی هم سپری می کنند، از این که این نفرت را با مجموعه‌ای از اعمال تهاجمی منفعلانه به نمایش بگذارند، ابایی ندارند. لوسی نگرش جدی، حسابگرانه و بی ذوق جاشوا نسبت به شغلش را درک نمی کند. و جاشوا به وضوح از لباس‌های نامناسب لوسی، دمدمی بودن و سهل انگاری‌های او ناراضی است. حالا که هر دو برای رسیدن به ترفیع مقام می کوشند، مبارزات به شدیدترین حد خود رسیده و لوسی حاضر نیست اجازه بدهد این بازی‌ها او را از رسیدن به شغل رویایی اش بازدارد...



پیش از آنکه بخوابم

اس. جی. واتسون / مترجم شقایق قندهاری / ۴۷۲ صفحه / چاپ هفدهم / ۲۲۲۰۰۰ تومان

کریستین هر بار که می خوابد و خوابش اندکی عمیق می شود، حافظه اش را به کل از دست می دهد و این اتفاق ناگوار بخشی از تجربه‌ی روزانه اش شده است و او هر بار با دیدن خود در آینه وحشت زده در جستجوی واقعیت زندگی اش تقلا می کند تا...

این کتاب که بهار ۲۰۱۱ منتشر شده، تاکنون به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده است. علاوه بر آمریکا و انگلستان از پرفروش ترین کتاب‌ها در کشورهای فرانسه، کانادا، بلغارستان و هلند نیز بوده است. لازم به ذکر است که ترجمه‌ی این رمان، نامزد جایزه‌ی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شده است.



زندگی دوم

اس. جی. واتسون / مترجم شقایق قندهاری / ۵۶۰ صفحه / چاپ هشتم / ۳۶۵۰۰۰ تومان

همه ما رازهایی داریم ... جولیا به ظاهر، زندگی خوبی دارد، اما هنگامی که متوجه می شود خواهرش در حمله‌ی فرد ناشناسی به قتل رسیده است، می خواهد هر طور شده به علت آن پی ببرد، چون پلیس هم موفق نشده سرنخی پیدا کند. او با هویت خواهرش وارد سایت‌های اینترنتی می شود که خواهرش به آن‌ها سر می زده است، اما همه ما رازهایی داریم که نمی خواهیم آشکار شوند.



در پی پایان

ایان رید / مترجم شقایق قندهاری / ۲۷۲ صفحه / چاپ سوم / ۱۵۵۰۰۰ تومان

راوی، زن جوانی که هرگز نامش فاش نمی شود، او می خواهد با دوستش جیک به دیدن خانواده‌ی جیک برود. اگرچه جیک امیدوار است که همین سفر رابطه شان را جدی تر کند، راوی مدام در ذهنش دارد به پایان دادن این رابطه فکر می کند. اما این ظاهر قضیه است و داستان رفته رفته حال و هوای دیگری به خودش می گیرد. آخر شب موقع بازگشت از منزل پدر و مادر جیک، او تصمیم می گیرد که محله‌های اطراف زادگاهش را به زن جوانی که دوست دارد، نشان دهد. جیک در برف شدید و سوز سرما اتومبیل را نگه می دارد و هنگام پیاده شدن از زن می خواهد منتظرش بماند، اما دیگر بر نمی گردد. زن جوان به ناچار پس از مدتی مجبور می شود دنبال جیک بگردد و...



تابستان آن سال

دیوید بالداجی / مترجم شقایق قندهاری / ۴۱۶ صفحه / چاپ ششم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

نزدیک کریسمس است اما بیماری مهلک جک نمی گذارد او و خانواده اش حال و روز خوبی داشته باشند. درحالی که جک تصویری می کند تنها چند روز از عمرش باقی مانده است خود را آماده می کند تا با همسرش لیزی و سه فرزندشان وداع کند، فاجعه دیگری کل خانواده را غافلگیر می کند. در شب عید کریسمس لیزی همسر جک در تصادف اتومبیل کشته می شود و وضعیت خانواده بسیار پیچیده می شود... تا اینکه درست در برهه‌ی زمانی که جک خیالی می کند همه چیز را از دست داده، معجزه‌ای رخ می دهد و بار دیگر همه‌ی افراد خانواده را به شدت بهت زده می کند و ...





زن همسایه

شاری لاینا / مترجم عباس زارعی / ۳۰۴ صفحه / چاپ دهم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

همه چیز از یک مهمانی شام آغاز می شود
رمانی مهیج، معمایی و روان شناسانه درباره ی یک زوج جوان و همسایه شان که ظاهراً با هم دوست اند. رمانی مملو از دروغ ها، خیانت ها، جاه طلبی ها و زیاده خواهی ها، و رازهای میان زن و شوهرها...
رمانی که در سال ۲۰۱۶ بیش از هر رمان دیگری در ژانر معمایی، درباره ی آن گفتگو شد.

غریبه ای در خانه

شاری لاینا / مترجم عباس زارعی / ۳۲۲ صفحه / چاپ چهارم / ۲۴۵۰۰۰ تومان

چرا باید از خانه ای که دوستش داری فرار کنی؟ منتظر شوهر محبوبت هستی تا از سر کار برگردد. مشغول آماده کردن شام هستی، منتظری که همسرت بیاید و از امروزش بگوید. این آخرین چیزی است که به خاطر می آوری... در بیمارستان به هوش می آیی، نمی دانی چرا آنجا هستی.
می گویند دیوانه وار و با سرعتی سرسام آور در خطرناک ترین منطقه ی شهر رانندگی می کرده ای و تصادف کردی. پلیس به تو شک دارد، اما همسرت باور نمی کند خلاقی از تو سر زده باشد...
و خودت... نمی دانی چه چیزی را باید باور کنی...



مهمان ناخوانده

شاری لاینا / مترجم عباس زارعی / ۲۸۶ صفحه / چاپ چهارم / ۲۲۹۰۰۰ تومان

مهمان ها به هتل میچل در دل کوهستان رفته اند تا تعطیلات زمستانی خود را در محیطی آرام و دور از هیاهوی شهر سپری کنند اما شب هنگام، طوفان و کولاکی سخت درمی گیرد، برف و یخ همه جا را می پوشاند، خطوط برق و تلفن قطع و جاده مسدود می شود. ناگهان جسم بی جان یکی از مهمان ها پیدا می شود... آن ها در مکانی ترسناک، سرد و تاریک گیر افتاده اند، راه فراری نیست... آیا قتل دیگری در راه است؟



کسی که می شناسیم

شاری لاینا / مترجم عباس زارعی / ۳۰۸ صفحه / چاپ سوم / ۱۶۵۰۰۰ تومان

در یکی از حومه های آرام و سرسبز نیویورک، نوجوانی دزدانه وارد خانه ی همسایه ها می شود و به کامپیوترشان سرک می کشد، از رازهای آن ها آگاه می شود و بعضی از اسرارشان را برملا می کند... او کیست و این رازها چیستند؟ دو نامه ی بی نام و نشان از راه می رسد و به شایعات دامن می زند، زمزمه های بدگمانی آغاز می شوند... ناگهان جسد زنی از همسایگان کشف می شود و تنش ها به اوج خود می رسند. قاتل زن همسایه کیست؟ این جا فقط زن و شوهرها نیستند که حقیقت را به بازی گرفته اند، بلکه همه ی اعضای خانواده چیزی را پنهان می کنند، و تو هرگز نمی توانی تصور کنی که چه کارهایی از آدم ها برمی آید...



زندگی اسرار آمیز

سومانک کید / مترجم عباس زارعی / ۳۸۰ صفحه / چاپ ششم / ۲۲۵۰۰۰ تومان

داستان رمان در سال ۱۹۶۴ در جنوب آمریکا اتفاق می افتد و از زبان لیلی که یک دختر چهارده ساله است روایت می شود و دارای جنبه های تاریخی، روان شناختی، فلسفی و حتی عرفانی است. ضمن آن که ما را با زندگی زنبورهای عسل نیز آشنا می کند.
لیلی که از کودکی مادرش را از دست داده، با پدری زندگی می کند که همیشه خشمگین است و رفتارهای ناخوشایند دارد. او پس از یافتن تصویری از حضرت مریم که پشت آن چند کلمه نوشته است سفری برای فهم حقیقت را آغاز می کند. سفری که در ظاهر برای جستجوی مادرش است، اما...



جاده ی رستگاری

جان هارت / مترجم هدیه گرامی مقدم / ۶۳۶ صفحه / چاپ سوم / ۳۵۵۰۰۰ تومان

تصور کن: پسری فتنگ به دست، منتظر مردی است که مادرش را کشته است.
ماموری به دردسر افتاده بعد از یک تیراندازی بی رحمانه با گذشتنش روبه رو می شود.
پلیس خوبی بعد از سیزده سال در زندان بودن، آزادانه قدم در اعماق جنگل می گذارد.
روی محراب کلیسایی متروکه، جسدی میان پارچه ای سفید رنگ سرد می شود...
این شهری است در آستانه ی فروپاشی.
این همان جاده ی رستگاری است.



آرامش ابدی سارا

رابرت دوگنی / مترجم هدیه گرامی مقدم / ۴۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

تریسی کراس وایت بیست سال را صرف پرسش درباره ی حقایق پیرامون گم شدن خواهرش سارا، و دادگاه قتل پس از آن کرده. او معتقد استج ادموند هاوس -متجاوزی متهم شده، که محکوم به قتل سارا شد- گناهکار نیست. تریسی با انگیزی به دست آوردن فرصتی برای اجرای عدالت حقیقی، کارآگاه قتلی در اداره ی پلیس سیاتل شده و عمرش را صرف یافتن قاتل ها کرده. وقتی بالاخره بقایای جسد سارا را در نزدیکی شهرشان در کوهستان کسکید شمالی ایالت واشینگتن پیدا می کنند، تریسی برای به دست آوردن جواب هایی که دنبالشان بوده، مصمم می شود. درحالی که به دنبال قاتل واقعی می گردد، رازهایی قدیمی و ترسناک را برملا می کند؛ رازهایی که...



آتش پنهان

پاتولا هاوکینز / مترجم هدیه گرامی مقدم / ۳۶۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۷۰۰۰۰ تومان

پیدا شدن جسد مرد جوانی که داخل یک خانه ی قایقی در لندن، به طرز وحشیانه ای به قتل رسیده است، در مورد سه زنی که او را می شناخته اند، سؤال هایی را برمی انگیزد. لورا، دختر پریشان خاطری است که یک شب را با او سپری کرده و آخرین نفری است که در خانه ی مقتول دیده شده. کارلا، خاله ی غمگین و داغ داری ست که هنوز عزادار مرگ یکی دیگر از اعضای خانواده اش است. و میریام هم همسایه ی فضولی است که به وضوح دارد رازهایی را از پلیس پنهان می کند. سه زن که هر کدام ارتباط جداگانه ای با مقتول داشته اند و چه بدانند، چه ندانند، آتش به جان شان افتاده است تا...





خاک آمریکا

جینین کامینز / مترجم سیدرضا حسینی / ۶۳۸ صفحه / چاپ پنجم / ۴۹۹۰۰۰ تومان
 لیدیا کیسانو پرز با تنها پسرش لوکا که او را عاشقانه دوست دارد و شوهر بی نظیری که خبرنگار است در شهر آکاپولکو در مکزیک زندگی می کند. او صاحب یک کتابفروشی است و با این که کارتل های مواد مخدر دارند ثبات و آرامش را از شهر می گیرند، در کنار خانواده اش زندگی کمابیش آرامی دارد.
 لیدیا در کتابفروشی خودش کتابهایی دارد که همچون گنجینه هایی گران بها از آن ها نگهداری می کند، گرچه می داند هرگز فروش نمی روند. یک روز مردی به کتابفروشی او می آید و کتابهایی را برای خرید انتخاب می کند که دو تایی شان از کتاب های محبوب لیدیا هستند. مرد خاویر، رئیس کارتل نوظهور شهر است...



روزی مثل امروز

کلی مک نیل / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۴۰ صفحه / چاپ دوم / ۳۲۰۰۰۰ تومان
 آنی بیوز در زندگی خود چیزی کم ندارد. خانه ای رویایی، شوهری دوست داشتنی و دختری زیبا دارد. روزی که آنی دخترش را به مطب دکتر می برد روزی است مثل هر روز دیگر تا اینکه آنی تصادف می کند و چند ساعت بعد وقتی در بیمارستان به هوش می آید و سراغ دخترش را می گیرد، دکترها به او می گویند که او اصلا بچه نداشته است. آنی به زودی متوجه می شود زندگی اش کاملا فرق کرده است و او و همه ی نزدیکانش شخصیت متفاوتی پیدا کرده اند و داستان زندگی اش انگار از نو نوشته شده است.
 آنی در این زندگی جدید هنرمندی مشهور است که در آستانه ی جدایی از همسرش قرار دارد و دختر پنج ساله اش و همه ی خاطرات پنج سال مادر بودنش نیست و نابود شده اند. آنی سعی می کند از راز دگرگون شدن زندگی اش پرده بردارد و به حقایقی تکان دهنده و حیرت انگیز پی می برد.



بازگشت

بلیک کروچ / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۸۸ صفحه / چاپ چهارم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 وقتی قربانیان یک بیماری مرموز و ناشناخته خاطرات زندگی هایی را به یاد می آورند که هرگز تجربه نکرده اند، یک کارآگاه اداره ی پلیس نیویورک تلاش می کند پرده از راز این بیماری بردارد. او در تلاش برای حل معمای خاطره های کاذب با زنی دانشمند آشنا می شود که با اختراع دستگاهی حیرت انگیز، ناخواسته زمان را به گسست دچار و واقعیت را متزلزل و بی ثبات کرده است. آن ها همراه و هم قسم می شوند و زندگی های زیادی را در کنار هم سپری می کنند تا نگذارند جهان به سرنوشت شومی که در انتظارش است، دچار شود اما وقتی هر لحظه واقعیت در معرض تغییر و جابجایی قرار دارد، نجات جهان از فرجام دهشتناکش به ماموریتی ناممکن بدل می شود تا این که ...



آخرین چیزی که او به من گفت

لورا دیو / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 دنیای «هانا هال» زمانی زیر و رو می شود که دختر بچه ای در خانه شان را می زند و یادداشت شوهرش را به دستش می دهد. پیام این یادداشت کوتاه و مبهم است: «مراقب دخترم باش.» هانا که تازه یک سال است مرد آرزوهایش را یافته است به یکباره او را از دست می دهد. اکنون هانا هال با دو مسئولیت دشوار روبه روست: حل معمای پیچیده ی ناپدید شدن شوهرش، و حفاظت از تنها فرزند او که از قضا اصلا میانه ی خوبی با هانا ندارد.



آنجا که جنگل و ستاره ها به هم می رسند

گلندی وندرا / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۴۴ صفحه / چاپ سوم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 داستان درباره ی دختر بچه ای مرموز است که به دو غریبه کمک می کند تا بتوانند باز عشق بورزند و به دیگران اعتماد کنند.
 دختر بچه می گوید نامش اورساست و از ستاره ها آمده است تا روی زمین پنج معجزه ببیند. جوانا حرفش را باور نمی کند و دختر بچه را به برگشتن نزد پدر و مادرش تشویق می کند اما در ادامه مجبور می شود او را به زندگی خودش راه دهد. جوانا از پسر جوان همسایه، که از اضطراب اجتماعی رنج می برد و از دیگران گریزان است، می خواهد تا در حل معمای دختر بچه مرموز به او کمک کند اما ...



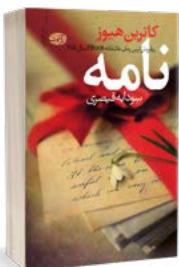
همسر گمشده

آلیسون ریچمن / مترجم سودابه قیصری / ۴۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 در پراگ قبل از جنگ، رویای دو عاشق جوان با حمله ی ارتش نازی در هم شکسته شد. دهه ها بعد، هزاران کیلومتر دورتر، در نیویورک، نگاهی گریزناپذیر از آشنایی، بین دو غریبه رد و بدل می شود و ...
 سرنوشت، به لینکا و یوزف شانس دوباره ای می دهد. همسر گمشده، آسایش مسحورکننده ی زندگی در پراگ قبل از اشغال، وحشت اروپای نازی، انعطاف پذیری روح انسان و نیروی خاطر را کاوش می کند.
 «لمس اش کن، تنفس اش کن. هرگز رهایت نخواهد کرد. اگر نور آفتاب را کف دستانت قرار دهی، به سایه تبدیل می شود. اگر کرم شب تاب را در شیشه ای بگذاری، می میرد. اما اگر با بال های باز عشق بورزی، همیشه نشاط معلق ماندن در پرواز را احساس خواهی کرد.»



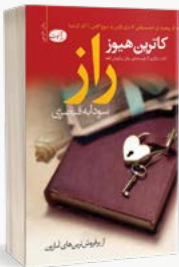
نامه

کاترین هیوز / مترجم سودابه قیصری / ۳۹۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 تینا کریگه، یک مأموریت در زندگی دارد؛ فرار از همسر دائم الخمر و خشن اش. تینا تمام ساعات روز کار می کند تا پس انداز کرده و بتواند همسرش را ترک کند. او تعطیلات آخر هفته را هم در فروشگاه خیریه ای سپری می کند. روزی هنگام جستجوی جیب کت دست دوم اهدایی به خیریه، نامه ی باز نشده ای می یابد. تینا نمی تواند بر کنجکاوی خود غلبه کند. او نامه را باز می کند و آن را می خواند؛ نامه ای که زندگی اش را کاملا تغییر می دهد. بیلی استرلینگ، می داند احماقانه رفتار کرده، اما می خواهد همه چیز را جبران کند. نامه ای می نویسد که امیدوار است آینده اش را تغییر دهد، نامه ای که همه چیز را تغییر می دهد اما به طریقی که بیلی حتی فکرش را هم نمی کند.



راز

کاترین هیوز / مترجم سودابه قیصری / ۴۰۰ صفحه / چاپ چهارم / ۲۵۵۰۰۰ تومان
 سال ۱۹۷۶، گردش یک گروه یازده نفره در ساحل، رازی را در خود دارد؛ رازی که در سال ها بعد به زندگی پسر بچه ای پنج ساله گره می خورد. و مری این راز را از چهل سال پیش حفظ کرده است، و مسیر زندگی خود و یکی از عزیزانش را برای همیشه تغییر داده است. پت دنبال پاسخ هاست. هرگز واقعیت را درباره ی پدرش نمی فهمد، اما شناختن آن مرد می تواند تنها راه نجات پسر در مانده اش باشد. وقتی پت برده ی روزنامه ای را میان وسایل مادرش پیدا می کند، می فهمد که کلید آینده ی کودکش در گذشته ی خود او نهفته است. او باید به جایی که همه ی آن ماجرا شروع شد برود تا «راز» را رمزگشایی کند.

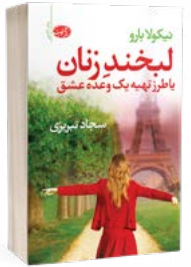




لبخند زنان یا طرز تهیهی یک وعده عشق

نیکولا باور / مترجم سجاد تبریزی / ۳۲۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

«قضا و قدر» در کار نیست! اولی، صاحب جوان یک رستوران در پاریس، بعد از تجربه‌ی شکستی عاشقانه با خواندن یک رمان موفق می‌شود بار دیگر طعم زندگی را بچشد. او در کمال تعجب درمی‌یابد که قهرمان رمان مثل دو نیمه سیب، به خودش شباهت دارد. وسوسه می‌شود و تصمیم می‌گیرد با نویسنده ارتباط برقرار کند. نویسنده یک کلکسیونر خودروهای کلاسیک است و در کلبه‌اش دور از همه خلوت گزیده است. مصمم می‌شود به هر شکل با نویسنده آشنا شود، اما ویراستار رمان برایش مانع‌تراشی می‌کند... در قلب پاریس پر زرق و برق و اشتهاآور، «طرز تهیه یک وعده عشق یا لبخند زنان» به ما یک کمدی رمانتیک مدرن ارائه کرده است، با ته مزه‌ای از سحر و جادو

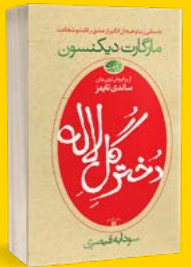


دختر گل لاله

مارگارت دیکنسون / مترجم سودابه قیصری / ۵۸۴ صفحه / چاپ چهارم / ۲۹۹۰۰۰ تومان

مدی مارچ، به عنوان نوزاد یتیمی که پشت درهای یتیم‌خانه رها شده، مجبور است برای زندگی بجنگد، بنابراین وقتی به مزرعه فیوفارم می‌رود و از طرف فرانک براکنبری و خانواده‌اش مورد استقبال قرار می‌گیرد، این برخورد را شروعی دوباره برای خود فرض می‌کند. کار کردن در مزرعه سخت هست، اما وقتی برای اولین بار در زندگی باور می‌کند مایکل، پسر مزرعه‌دار واقعا عاشق اوست، حتی کینه‌ی خدمتکار خانه، خانم تروربیچ، نمی‌تواند خوشبختی او را خدشه‌دار کند.

زمستان سختی، مزرعه را نابود و زندگی برانکبری‌ها را تهدید می‌کند. به نظر می‌آید همه‌چیز از دست رفته است تا این که مدی، ایده‌های را مطرح می‌کند که می‌تواند همه‌ی آن‌ها را از فقر نجات دهد اما...



خانه پیش از تاریکی

رایلی ساجر / مترجم ساره خسروی / ۴۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۳۵۰۰۰ تومان

مگی هولت دختری است که بیست‌وپنج سال پیش زمانی که فقط پنج سال داشت با پدر و مادرش به سرای بانبری نقل مکان کرد. اتفاقاتی که در این عمارت ویکتوریایی به‌وقوع پیوست، این خانواده را بر آن داشت که پس از تنها بیست روز مجبور به فرار از آن خانه شوند. طولی نکشید که پدر مگی کتابی به نام خانه‌ی وحشت منتشر کرد و در آن از وقایعی مرموز و ماوراءطبیعی که در آن خانه برایشان رخ داد سخن گفت.

مگی که اینک در سی سالگی خود به سر می‌برد چیزی از خاطرات پنج سالگی‌اش به یاد ندارد. از طرفی هم حرف‌های پدرش در کتاب را دروغ می‌انگارد چون اعتقادی به مسائل ماوراءالطبیعه ندارد. او بارها و بارها از والدینش خواسته تا حقیقت را به او بگویند اما جواب قانع‌کننده‌ای نگرفته است. آیا سرای بانبری واقعا خانه‌ی ارواح است یا رازهای به مراتب خطرناک‌تری درون دیوارهای آن خانه پنهان است؟



زندانی

فریدا مک‌فادن / مترجم رضا اسکندری آذر / ۳۲۸ صفحه / چاپ سوم / ۲۴۵۰۰۰ تومان

سه قانون وجود دارد که خانم بروک سالیوان، پرستار جدید زندان مردان با تدابیر شدید امنیتی، باید رعایت کند: ۱) با تمام زندانی‌ها با احترام رفتار کن. ۲) هرگز اطلاعات شخصی خود را با زندانی‌ها در میان نگذار. ۳) هرگز، هرگز و هرگز با زندانی‌ها صمیمی نشو.

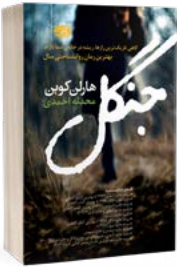
اما هیچ‌یک از کارکنان زندان نمی‌دانند که بروک از همان ابتدا، با استخدام شدن در این زندان، مقررات را زیر پا گذاشته است. هیچ‌کس از رابطه‌ی نزدیک او با شین نلسون، یکی از خطرناک‌ترین و بدنام‌ترین زندانی‌ها، خبر ندارد. اما شین همه‌چیز را می‌داند و هرگز فراموش نمی‌کند.



جنگل

هارلن کوبن / مترجم محدثه احمدی / ۵۲۰ صفحه / چاپ ششم / ۲۷۵۰۰۰ تومان

پاول، دادستان نیوجرسی، هنوز عزادار مرگ خواهرش است؛ خواهری که بیست سال پیش، شبانه قدم در جنگل گذاشت و برای همیشه ناپدید شد. اما حالا، یعنی دو دهه بعد، جسد مردی پیدا شده که می‌تواند با ماجرای آن شب ارتباط داشته باشد. آیا این مرد، همان پسری است که آن شب با خواهر پاول ناپدید شد؟ «هارلن کوبن» نویسنده‌ی پر فروش نیویورک‌تایمز، در این داستان پرکشش خوانندگان را به قلب ماجراهای خانوادگی می‌برد و ثابت می‌کند که گاهی تاریک‌ترین رازها، ریشه در خانه‌ی شما دارند.

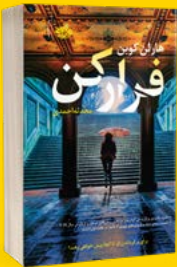


فرار کن

هارلن کوبن / مترجم محدثه احمدی / ۴۸۸ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

دخترت را از دست داده‌ای... او معتاد مواد و دوست پسر بدرفتارش است و دلش نمی‌خواهد به خانه برگردد. تا این‌که، اتفاقی او را می‌بینی که در سنترال پارک نشسته و گیتار می‌زند. ولی او آن دختر همیشگی نیست... زمانی برای تأمل نیست. به او نزدیک می‌شوی. التماسش می‌کنی به خانه برگردد. او فرار می‌کند.

تو هم مثل هر پدر دیگری واکنش نشان می‌دهی: به دنبال او، قدم در دنیای تاریک و خطرناکی می‌گذاری که هرگز از وجودش خبر نداشتی، و برای محافظت از دخترت در برابر شرارت‌های آن دنیا، باید مستقیماً با آن‌ها روبرو شوی...

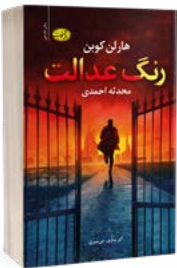


رنگ عدالت

هارلن کوبن / مترجم محدثه احمدی / ۴۲۴ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

بیش از بیست سال پیش، پاتریشیا لاکوود در ماجرای سرقت از خانه‌ی پدری‌اش، دزدیده می‌شود و چندین ماه را داخل کابینی دورافتاده سر می‌کند. او فرار می‌کند اما نه مقصر پیدا می‌شود و نه وسایلی که آن شب به سرقت رفتند.

تا این‌که جسدی در آپارتمانی در آپروست‌ساید پیدا می‌شود و در کنارش، دو وسیله‌ی ارزشمند دیده می‌شوند: تابلوی گمشده‌ی فرمیر و چمدانی چرمی با نشان و.ه.ل.۳. و پس از سال‌ها، برای اولین بار پلیس به سرخنی می‌رسد؛ حالا نه تنها می‌تواند سراغ پرونده‌ی پاتریشیا برود بلکه...



یک لحظه

سوزان ردفرن / مترجم محدثه احمدی / ۳۵۶ صفحه / چاپ دوم / ۱۸۵۰۰۰ تومان

فین میلر شانزده‌ساله تصادف می‌کند و زندگی‌اش در یک لحظه به پایان می‌رسد. او بین دو جهان معلق می‌ماند و با درماندگی شاهد تلاش و تقاضای عزیزانش برای بقاست. بازماندگان تصمیمات سختی می‌گیرند، درگیر غم و پشیمانی می‌شوند و سعی می‌کنند قطعات زندگی خود را دوباره کنار هم بچینند. فین در این دنیا می‌ماند و همه چیز را می‌بیند. پدرش دنبال انتقام است، دوستش شجاعانه حقیقت را می‌طلبد، خواهرش مشتاق ترک این زندگی است، و مادرش همه را نجات می‌دهد ولی درگیر تصمیماتش می‌شود. فین باید برود اما چگونه می‌تواند اعضای خانواده‌اش را رها کند؟





شکوفه‌های درخت گیلاس

ال جی شن / مترجم علی شاهمرادی / ۴۴۰ صفحه / چاپ سوم / ۳۳۰۰۰۰ تومان
 در فرهنگ ژاپن از صدها سال پیش شکوفه‌های درخت گیلاس مفهومی دیگر یافته‌اند. شکوفه‌های درخت گیلاس نماد شکندگی و شکوه زندگی هستند. یادآور این که زندگی چقدر زیبا و بی‌نظیر است و در عین حال به شکل دلهره‌آوری کوتاه. درست شبیه آشنایی‌ها. «یکبار مادر بزرگم به من گفت که عشق و نفرت دو احساس عین هم هستند که در موقعیت‌های متفاوتی تجربه می‌شوند. اشتیاق هم همین‌طور است، و درد هم. در نهایت هر چیز عجیب‌وغریبی که قلبت را درگیر خود می‌کند از همین جنس است. حرف‌های او را باور نداشتیم تا این که بازن اسپنسر را دیدیم و او بدل به کابوس من شد. کابوسی که بعدها به واقعیت تبدیل شد.»



کوه میان ما

چارلز مارتین / مترجم علی شاهمرادی / ۴۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۳۲۱۰۰۰ تومان
 در یک شب طوفانی زمستان که همه‌ی پروازها شده‌اند، دو غریبه به امید بازگشت به خانه توافق می‌کنند که هواپیمایی شخصی اجاره کنند؛ بن یک جراح با استعداد است که از یک کنفرانس برمی‌گردد و اشلی که برای مجله نویسنده‌گی می‌کند، در حال رساندن خود به مراسم ازدواجش است. پس از حادثه‌ای که برای هواپیما رخ می‌دهد، این دو در شرایطی سخت و بی‌آن‌که امکانات چندانی داشته باشند، روزها در کوه سرگردان می‌شوند. چارلز مارتین با قلم جادویی خود ارتباط این دو را زیر ذره‌بین می‌برد و در خلال اتفاقات و امیدها و ناامیدی‌ها، تجربه‌ای بی‌نظیر را برای شخصیت‌ها و خواننده‌هایش به تصویر می‌کشد.



وقتی باران می‌بارد

لیزا د یانگ / مترجم علی شاهمرادی / ۴۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 دختر نوجوانی به نام «کیت الکساندر» در شی بی‌بارانی اتفاق بدی را از سر می‌گذراند که تمام زندگی‌اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. «بیو بنت» دوست سالیان سالش که به او علاقه دارد، تنها کسی است که حضورش مرهمی بر زخم اوست، اما با دیدار «آشر هانت»، پسری مرموز و خواستنی، زندگی کیت وارد مرحله‌ی جدیدی می‌شود و... «وقتی باران می‌بارد» قصه‌ی دردهای فروخورده، زخم‌های زندگی و اتفاقات ناگوار است و در عین حال قصه‌ی عشق، امید، پذیرش و پیوندهای عمیق روح انسان‌هاست. این اولین و پرمخاطب‌ترین کتاب از سه‌گانه‌ی عاشقانه‌ی «باران» اثر نویسنده‌ی آمریکایی «لیزا د یانگ» است.



خانه‌ای که در آن بزرگ شدیم

لیزا جول / مترجم علی شاهمرادی / ۴۴۸ صفحه / چاپ سوم / ۹۵۰۰۰ تومان
 این رمان قصه‌ی قید و بندهای روابط خانوادگی است و نشان دادن اینکه وقتی انسان‌ها چالش‌های همیشگی کنار هم بودن را تاب نمی‌آورند، چگونه از هم دور می‌شوند و به ورطه‌ی سقوط می‌افتند. به قول منتقدان، این رمان، داستان یک خانواده‌ی عادی و در عین حال فوق‌العاده را روایت می‌کند. خانم «جو جو مویز» نویسنده‌ی معروف رمان «من پیش از تو» و «پس از تو» و «هنوز هم من» درباره‌ی «لورلی» (شخصیت اصلی این رمان) می‌گوید: او یکی از سرسخت‌ترین و پیچیده‌ترین شخصیت‌هایی است که در این سال‌ها خوانده‌ام. خانم «لیزا جول» متولد ۱۹۶۸ در لندن، از محبوب‌ترین نویسنده‌های انگلیسی است.



لی، لی، لی لا

مارتین زوتر / مترجم مهشید میرمعزی / ۳۵۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
 داوید کرن؛ بیست‌وسه ساله گارسن یک بار مدرن است. عاشق ماری می‌شود که اعتیابی به او ندارد. داوید در کشوی میز عسلی قدیمی، نسخه‌ی ماشین‌نوشت کتابی را پیدا کرده و از آن خوشش می‌آید، اسکنش می‌کند و متن تایپ‌شده را به ماری می‌دهد تا به عنوان نویسنده او را تحت‌تأثیر قرار دهد. در این کار موفق هم می‌شود. ماری عاشق او می‌شود. پنهانی نسخه‌ی ماشین‌نوشت را برای یک ناشر در فرانکفورت می‌فرستد و رمان منتشر می‌شود، برای داوید یک زندگی موفق در مقام نویسنده آغاز می‌شود، ولی ترس دائمی از دزدی ادبی که کرده است او را عصبی می‌کند. روزی هنگام امضای کتاب برای طرفداران سر و کله مردی پیدا می‌شود که ادعا می‌کند نویسنده‌ی واقعی رمان است و ...



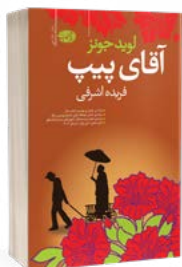
زبان گل‌ها

ونسا دیفن‌باخ / مترجم فیروزه مهرزاد / ۴۰۰ صفحه / چاپ دهم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 ویکتوریا، پس از دوران کودکی‌اش در پرورشگاه، نمی‌تواند با کسی ارتباط بگیرد و تنها راه ارتباط معنی‌دار او با جهان از طریق گل‌ها و معانی آن‌هاست. ویکتوریا جایی برای رفتن ندارد و در یک پارک عمومی می‌خوابد؛ جایی که از گیاهان، باغ کوچکی برای خود درست کرده‌است. خیلی زود گل‌فروشی محلی، استعداد‌های او را کشف می‌کند و ویکتوریا متوجه می‌شود موهبت کمک به دیگران از طریق انتخاب گل‌ها را دارد. در این میان فروشندگهای مرموز در بازار گل، جواب سؤال‌های ویکتوریا و راز دردناکی از گذشته‌اش را می‌داند اما... مجله اپرا: «با خواندن زبان گل‌ها قطعاً دسته‌گل بعدی‌تان را ماهرانه انتخاب خواهید کرد»



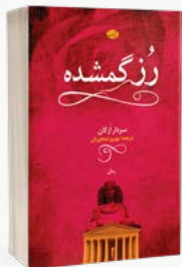
آقای پیپ

لوید جونز / مترجم فریده اشرفی / ۲۸۸ صفحه / چاپ سوم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
 حوادث این رمان در جزیره‌ای واقع در شمال استرالیا روی می‌دهد و نویسنده مسایل مربوط به جنگ‌های داخلی و مشکلات این جزیره را در اوایل دهه‌ی ۹۰ میلادی به نمایش می‌گذارد. نویسنده در این کتاب مشخصات جغرافیایی جزیره را با جزئیات بیان می‌کند و در خلال روایت داستان به مسایل تاریخی هم اشاره دارد. آقای واتس در این جزیره مشغول تدریس به کودکان بومی است و برایشان رمان «آرزوهای بزرگ» دیکنز را می‌خواند. آقای واتس یک سفیدپوست اهل نیوزیلند است و بعد از ازدواج با یکی از اهالی آن جزیره از کشور خود مهاجرت کرده است. کودکان این جزیره، به‌خصوص شخصیت اصلی داستان به نام ماتیلدا، شیفته‌ی او می‌شوند و...



رز گمشده

سردار ازکان / مترجم بهروز دیجوریان / ۲۲۵ صفحه / چاپ دهم / ۱۶۵۰۰۰ تومان
 «رز گمشده» را با کتاب‌های «شازده کوچولو» اثر آنتوان دو سنت اگزوپری و «کیمیگرا» نوشته‌ی پائولو کوللیو مقایسه می‌کنند. هر آدم، گمشده‌ای دارد که باید برای پیدا کردنش از وجود و درون خود شروع کند و آدم‌هایی مثل بانو زینب راهنمای خوبی برای رسیدن به خودشناسی هستند. عطر رزها هم می‌تواند انسان را به درک حقیقت نزدیک کند تا همیشه «خود» باشد. رز گمشده خواننده را به سفری طولانی از اساطیر یونان به شاعر بزرگ ترکیه یونس امره، از ویلیام بلیک به سقراط، از مریم مقدس به ملا نصرالدین، از زندگی مدرن به متافیزیک و از جهان واقعی به جهان جادویی رویاها و رمز و رازها می‌برد.





کلمه‌های آبی تیره

کت کرولی / مترجم نفیسه حسن‌زاده / ۳۲۸ صفحه / چاپ پنجم / ۲۲۵۰۰۰ تومان

این کتاب، یک داستان عاشقانه است.

داستان یک کتابفروشی به اسم هاولینگ، که خوانندگان برای غریبه‌ها، معشوقه‌شان و شاعران نامه می‌نویسند. این داستان هنری و ریچل هم هست؛ قبل از اینکه ریچل به شهری در کنار دریا سفر کند آن‌ها بهترین دوست همدیگرند. حالا ریچل دوباره به شهر برگشته است و در کنارش در کتابفروشی کار می‌کند. غم بزرگی دارد. چند ماه پیش برادرش غرق شده است و ...



فرشته‌ساز

استفان برایس / مترجم سامگیس زندگی / ۴۹۶ صفحه / چاپ سوم / ۶۰۰۰۰۰ تومان

دکتر ویکتور هوپیه پس از بیست سال به زادگاهش، وولفهایم برمی‌گردد.

روستایی‌های به بازگشت ناگهانی او مشکوک می‌شوند، به خصوص وقتی پی می‌برند او سه نوزاد با خود آورده است که فقط چند هفته از عمرشان می‌گذرد. بچه‌ها به ندرت در انتظار دیده می‌شوند که همین کنجکاوی‌ها را بیشتر تحریک می‌کند و زمانی که معلوم می‌شود سه بچه مبتلا به بیماری وخیمی هستند، شایعه‌ها به اوج خود می‌رسند. بعد معلوم می‌شود نه تنها بچه‌ها، بلکه خود دکتر نیز گرفتار مشکلاتی است. او با خاطرات تلخ کودکی‌اش درگیر است، و عاقبت تصمیمی می‌گیرد که باید برایش نامیرایی به از مغان بیاورد....

زیبای گمشده

امی هارمن / مترجم آتنا رحمتی / ۴۲۴ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

«زیبای گمشده» داستان عشق دختری به پسری نومید است که در دل شکستگی با شجاعتی فراتر از تعریف‌های معمول دوام می‌آورد. هم‌چنین داستان مدرنی از «دیو و دلبر» است. داستانی که با آن درمی‌یابیم کمی دیو و کمی دلبر درون همه‌مان وجود دارد.

«آمبروز یانگ» زیبا بود. از آن نوع آدم‌های زیبایی که تصویرشان جلد رمان‌های عاشقانه را می‌آراست و «فرن تیلور» این را خوب می‌دانست. او از سیزده‌سالگی آن‌ها را می‌خواند، اما شاید به دلیل زیبایی بسیار آمبروز، فرن هرگز فکرش را هم نمی‌کرد که بتواند کسی مثل آمبروز را داشته باشد، تا آن که روزی رسید که آمبروز دیگر زیبا نبود و...

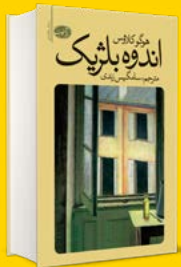


اندوه بلژیک

هوگو کلوس / مترجم سامگیس زندگی / ۷۴۰ صفحه / چاپ چهارم / ۸۸۰۰۰۰ تومان

لویی، پسر یازده ساله، شخصیت اصلی رمان. خاطراتش را از یک سال پیش از شروع جنگ جهانی دوم تا دو سال پس از پایان جنگ روایت می‌کند. این خاطره‌نگاری از روزگاری آغاز می‌شود که او در مدرسه شبانه‌روزی یک صومعه با سرپرستی راهبه‌ها زندگی و تحصیل می‌کند. با بالا گرفتن آتش جنگ، لویی به خانه بر می‌گردد و داستانش را با روایت خاطرات تک تک افراد خانواده پدری و مادری‌اش و ماجراهای همکاری تنگاتنگ‌شان با نازی‌ها ادامه می‌دهد...

اندوه بلژیک مشهورترین و برجسته‌ترین اثر هوگو کلوس در سال ۱۹۸۳ منتشر شد و در سال ۲۰۰۸ به جمع کتاب‌های پرفروش اروپا پیوست.



خدمت‌کار

کاترین استاکت / مترجم آراز ایلخچوی / ۷۲۴ صفحه / چاپ دوم / ۸۸۰۰۰۰ تومان

سال ۱۹۶۲ است. ایبیلین کلارک خدمتکاری سیاه‌پوست است که همیشه در سکوت فرمان می‌برد و به تازگی نمی‌تواند عصبانیت و دلخوری خودش را پنهان کند. دوستش مینی جکسون آدم دهن‌لقی است اما اسراری از اربایش می‌داند که زبانش را بند آورده است. اسکیتز فیلن شهره‌ی خاص‌وعام است، و رویاهای زیادی در سر دارد اما چون مجرد است کسی او را آدم حساب نمی‌کند. این سه زن که ظاهراً به دنیاهای کاملاً متفاوتی تعلق دارند، با یکدیگر همراه می‌شوند و کتابی جنجالی درباره‌ی خدمتکاری سیاه‌پوست در جنوب آمریکا می‌نویسند که می‌تواند سرنوشت آن‌ها را برای همیشه دگرگون کند...



الیزابت گم شده است

اما هیلی / مترجم شبنم سعادت / ۳۸۴ صفحه / چاپ هفتم / ۲۳۰۰۰۰ تومان

ماود، فراموشکار است. فنجانی جای درست می‌کند و یادش نمی‌ماند آن را بنوشد. به فروشگاه می‌رود و فراموش می‌کند برای چه رفته است. گاهی خانه‌اش ناآشنا، یا دخترش هلن برایش کاملاً غریبه می‌شود. ماود فقط از یک چیز مطمئن است: دوستش الیزابت گم شده است. یادداشت توی جیبش به او این را می‌گوید. مهم نیست به او بگویند آن قدر درباره‌اش حرف نزنند، قضیه را ول کند، ساکت شود؛ ماود ته و تویش را در خواهد آورد چون جایی در ذهن آسیب‌دیده‌ی ماود پاسخ یک معمایی حل‌ناشده‌ی هفتادساله است. معمایی که همه فراموشش کرده‌اند؛ همه، غیر از ماود...

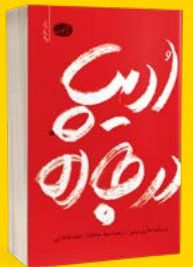


ادیپ در جاده

هانری بوشو / مترجم سعید صادقیان و نجما طباطبایی / ۳۵۲ صفحه / چاپ چهارم / ۲۴۵۰۰۰ تومان

هانری بوشو در ادامه‌ی روایت سوفوکل از زندگی ادیپ شهریار، داستان را این‌گونه ادامه می‌دهد: ادیپ که دیگر جایی برای خود در قصر متصور نیست، پس از یک سال، تصمیم می‌گیرد شهر را به قصد ناکجا ترک کند. اما آنتیگون یکی از دو دختر او اجازه نمی‌دهد او تنها عازم این سفر بی‌انتهای شود. آن دو در میان راه با کلیوس راهزن آشنا می‌شوند. برای آن‌ها جاده فرصتی است تا در عین پیمودن راه، از زوایای دیگر به نظاره‌ی زندگی خود بنشینند.

روایت بوشو از سفر ادیپ و همراهانش، در پایان به داستان سوفوکل پیوند می‌خورد. زمانی که ادیپ پس از سال‌ها سرگردانی در جاده، سرانجام به کلن وارد می‌شود تا در آنجا پس از تطهیر، آرام گیرد.



مرد بی‌زبان

دیه‌گو مارانی / مترجم مجتبی ویسی / ۴۲۴ صفحه / چاپ سوم / ۲۹۹۰۰۰ تومان

داستانی فراموش‌ناشدنی از جستجوی یک انسان برای یافتن معنا و هویت خود از میان ویرانی حافظه. این رمان، پاسخی است به سولاتی از این قبیل که اگر روزی بیدار شویم و بفهمیم هیچ به یاد نمی‌آوریم، چه می‌کنیم؟ نه خود را بشناسیم، نه اطرافیان؛ نه مکان رابشناسیم، نه سرزمینی که در آن به سر می‌بریم؛ حتی زبان‌مان را به یاد نیآوریم، نتوانیم حرف بزنیم. در آن صورت، با فراموشی، با فقدان چه می‌کنیم؟ هویت‌مان چه می‌شود؟ از کجا به هستی خود معنا می‌بخشیم؟ به ارتباط، به فرهنگ، به ماهیت چه‌گونه می‌رسیم؟ دیه‌گو مارانی، رمان‌نویس، مترجم و مقاله‌نویس ایتالیایی، تابه‌حال هشت رمان به چاپ رسانده است، و همین رمان او برنده‌ی جایزه‌ی ادبی «گرینتزانه کاورو» شده است.





من در کوبا یک جرمن شپرد بودم

آنا مندز / مترجم کیهان بهمنی / ۲۳۶ صفحه / ۱۸۰۰۰۰ تومان

این مجموعه داستان اثری ماهرانه و نفس گیر است که در عین گزندگی و متفاوت بودن، احساسات در آن به روشنی و به شکلی غم انگیز بیان شده‌اند.

در این داستان‌های مرتبط درباره‌ی تجربیات مهاجران، آنا مندز از همان ابتدا خود را داستان گویی حرفه‌ای نشان می‌دهد که با طنزی یکدست و بینش دقیق سیاسی به بررسی رویاها در مقابل واقعیت‌های زندگی شخصیت‌های داستان‌هایش می‌پردازد؛ مجموعه‌ای از تصاویر خانوادگی که بیانگر چشم‌انداز جامعه‌ای از مهاجران تبعیدی است، جامعه‌ای غنی از میراث باستانی، خاطرات و شوق بازگشت به گذشته.



مرگ دنتون و داستان‌های دیگر

مارگارت اتوود، استیفن کینگ، سام شپارد، شرمن الکسی، گریس پیلی، پی‌جی ودهاوس
مترجم مجتبی و بیسی / ۲۰۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۲۵۰۰۰ تومان

نویسندگان هر یک از این هشت داستان، سبک و طرز کار خاص خود را دارند اما مضامینی مشترک از جمله مرگ و روابط زناشویی یا خانوادگی، داستان‌های آن‌ها را در این مجموعه به یکدیگر پیوند می‌دهد. البته دو داستان نیز از مایه‌های طنز بهره می‌گیرند. در این کتاب به نام داستان نویسانی آشنا نظیر مارگارت اتوود، سام شپارد، استیفن کینگ و شرمن الکسی برمی‌خوریم. دان دلیلو و مارتین امیس، نویسندگان صاحب سبک و زبان پزدان، به اضافه گریس پیلی و پی‌جی ودهاوس، دیگر روایتگران این مجموعه هستند.



انتقام؛ یازده داستان سیاه

یوگو اوگوا / مترجم کیهان بهمنی / ۲۰۸ صفحه / چاپ پنجم / ۱۵۵۰۰۰ تومان

مادری به مغازه‌ی شیرینی‌فروشی می‌رود تا برای تولد فرزندش که دوازده سال پیش مرده است کیک توت‌فرنگی بخرد؛ دختری از همکلاسی‌اش می‌خواهد تا با او همراه شود و به دیدن پدر دختر بروند در حالی که هم‌زمان مادر دختر روی تخت بیمارستان با سرطان دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ زنی که قلبش بیرون از قفسه‌ی سینه‌اش رشد کرده است برای سفارش کیفی مخصوص برای قلبش به سراغ یک کیف‌دوز می‌رود... تمام این داستان‌ها به سنت داستان‌نویسان بزرگی چون جویس و شروود آندرسون دارای ارتباطی میان‌متنی و در نتیجه پیوسته هستند اما در عین حال هر داستان کوتاه، خود «داستانی مستقل» است.



دخترها در جنگ

ایزابل آئنده، جیمز جویس، گابریل گارسیا مارکز، فلانری اکائر، ا. هنری، لئو تولستوی
و گی دوموپاسان / مترجم ناهیده هاشمی / مقدمه و ویرایش عباس پژمان
۳۴۴ صفحه / چاپ پنجم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

دکتر عباس پژمان، مترجم نامدار در مقدمه‌ی این کتاب می‌نویسد: «داستانی که می‌خوانیم و بعد هم فراموشش می‌کنیم، داستان خوبی نیست. داستان خوب آن است که خواننده را مجبور کند بیش از یک بار آن را بخواند یا لاقلاً گاه‌گاهی در ذهنش به یاد آن بیفتد و لحظه‌هایی هرچند کوتاه محو خاطره‌ی آن شود. داستان‌های این مجموعه این خصلت را دارند. به نظر می‌رسد که خانم «ناهیده هاشمی» در انتخاب داستان‌ها دقت و درایت به خرج داده و مجموعه‌ی خوب و زیبایی فراهم کرده است.»



مجموعه کامل داستان‌های فلانری اوکانر

فلانری اوکانر / مترجم آذر عالی پور / ۸۹۶ صفحه / چاپ ششم / ۹۵۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

داستان‌های اوکانر از حیث درون‌مایه، بی‌شبهات به داستان‌های نویسندگان جنوبی معاصرش نیستند، اما زنده بودن آدم‌ها و جسارت بی‌مانند نویسنده در ارائه‌ی کمیک‌ترین، تلخ‌ترین، گزنده‌ترین و از همه مهم‌تر واقعی‌ترین احساسات آدم‌های جامعه در قالب آن‌ها، و نیز درگیر کردن شخصیت‌ها با مسائلی چون مذهب و برابری اجتماعی، تحسین بسیاری از منتقدان هم روزگارش را برانگیخت. شخصیت‌های اوکانر از فرقه‌گرایی‌ی زاده‌اند، اما جویای رابطه‌ی فردی و بلاواسطه با خدای خویش‌اند. آن‌ها با باورهای خود کلنجار می‌روند، از مرزهای شک و انکار در می‌گذرند و به ایمانی غریب دست می‌یابند.

گنج خیالی و داستان‌های دیگر

جان چیور / مترجم آذر عالی پور / ۳۶۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

شخصیت‌های «جان چیور» آدم‌هایی عادی و خوب‌اند که زندگی به ظاهر آرام و سعادت‌مندی دارند اما همواره گرفتار درد و رنج‌اند. دستمایه‌ی بیشتر داستان‌های او زندگی‌های خانوادگی به‌ظاهر خوب، اما در باطن آشفته‌ای است که اغلب با حوادث کوچک و مضحک آشفته‌تر می‌شوند. او در داستان‌هایش منظری واقعی از زندگی طبقه‌ی متوسط دهه‌های سی و چهل آمریکایی و وقت‌گذرانی آن‌ها در مهمانی‌ها و کوکتل‌پارتی‌های توخالی و مشروب‌خوری‌شان پیش رو می‌گذارد. چیور امیدهای کاذب و توجیبهات عجیب و غریب، اما قابل فهم شخصیت‌هایش را مسخره می‌کند و ترس‌ها و آرزوهای نامعقول و افراط‌آمیزشان را به نمایش می‌گذارد و در عین حال از حماقت‌هایشان در زندگی خانوادگی و اجتماعی می‌گوید که چگونه اسیر روزمرگی و مرادفات سطحی و کوکتل‌پارتی‌ها هستند.

ماجرای عجیب بنجامین باتن و داستان‌های دیگر

اسکات فیتز جerald، سامرست موآم، سوزان سانتاگ، فرانک اوکانر و ...
مترجم فرشید عطایی / ۲۰۸ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۵۰۰۰ تومان

مجموعه‌ی حاضر در برگیرنده‌ی چند داستان کوتاه در طیف متنوعی از سبک‌هاست. داستان «ماجرای عجیب بنجامین باتن» نوشته‌ی «اسکات فیتز جerald» همان داستانی است که از روی آن فیلم معروف «ماجرای عجیب بنجامین باتن» ساخته‌ی «دیوید فینچر» ساخته شد.

در دو داستان «بادبادک» و «عقد ادیب من»، تأثیر نظریه‌های روانکاوانه زیگموند فروید مشهود است. در داستان «شیوه‌ی که اکنون زندگی می‌کنیم»، سوزان سانتاگ یکی از بلاهای قرن را در قالب داستان روایت کرده است. در داستان «تونی تاکیناتی» هاروکی موراکامی تنهایی انسان مدرن را نشان می‌دهد.

زن پشت پنجره

ای. جی. فین. / مترجم فرشاد شالچیان / ۵۲۸ صفحه / چاپ سوم / ۳۹۹۰۰۰ تومان

«آنا فاکس» تنها زندگی می‌کند؛ در انزوای خانه‌اش در نیویورک اسیر شده و نمی‌تواند بیرون برود. روزهایش را به میخوارگی و تماشای فیلم‌های قدیمی و مرور خاطرات می‌گذراند، و زاغ‌سیاه همسایه‌ها را چوب می‌زند. تا این که یک روز، چیزی می‌بیند که نباید. و زندگی آن تحت‌تأثیر یک راز دلهره‌آور قرار می‌گیرد. آیا او از دنیای امن و آرام خود، شاهد یک جنایت بوده است؟

«زندگی واقعی خیلی اسرارآمیزتر از آنی نیست که در خیال‌مان اتفاق می‌افتد.»





زاهو



یوسف علیخانی / ۶۷۶ صفحه / چاپ چهارم / ۵۵۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

انگار کوه کنده باشم، سنگ شکسته باشم، اسبی نبود، راهی نبود، خانه‌ای نبود، توی دشتی داغ، ولو شده بودم توی تن گُر گرفته‌ی کوره‌ی آتش که آتش‌دان‌اش پیدا نبود، دستم را چرخاندم روی سینه‌ی نرم مناچلان که هشتاد اسپ قشقه در آن تاخته بودند، قلبم از سینه‌ام بیرون می‌زد، بچه شدم، کوچک شدم، میل کردم به خوابیدن توی آغوش زمین که دیگر برایم مهم نبود مناچلان است یا میلک، چشمانش پناهام داده بود؛ آرام و راضی.

خاما



یوسف علیخانی / ۴۴۸ صفحه / چاپ هجدهم / ۲۵۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

یکبار یکی خیلی سال قبل او را زندگی کرد و در شبی، این راز مگو را گفت و دیگر به سخن درنیامد؛ لال شد. گذشت و گذشت و گذشت، تا رسید به ادامه‌ی او که کارش گفتن است، نگفت، نوشت، نوشت تا هم او زنده شود و هم خاما زنده بماند. و حالا در دنیای کلمه‌ها، همه زیر درخت انار قرار می‌گذارند و دیگر هیچ اناردردختی، ناشناس نمانده و عاشقان به رقص درآمده‌اند؛ دور این حلقه‌ی آتش که خاما، ماناست.

بیوه‌کشی



یوسف علیخانی / ۳۰۴ صفحه / چاپ شانزدهم / ۲۵۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

در این رمان دو شخصیت محوری با عنوان «خوابیده‌خانم» و «بزرگ» پس از کش‌واکش‌های بسیار بالاخره موفق می‌شوند با هم ازدواج کنند اما روزگار بازی دیگری با آن‌ها در پیش گرفته و «بزرگ» به‌وسیله «ژدرمار» در ژدر چشمه روستا بلعیده می‌شود. خوابیده‌خانم می‌ماند و دخترش «عجب‌ناز»، او را مجبور است بنا به باور مردم، منتظر برادرشوهر کوچک‌تر بماند تا با او ازدواج کند. اما اندک‌زمانی بعد، شوهر دومش هم به وسیله «ژدرمار» کشته می‌شود و این رسم تا هفت نوبت و برای هفت برادر همسر سابقش تکرار می‌شود. رمان «بیوه‌کشی» با زبانی بسیار ساده و داستانی پرکشش، خوانندگان را وارد غاری پر از داستان می‌کند که سرشار از داستان‌های فرعی است.

سه‌گانه



یوسف علیخانی / ۴۰۰ صفحه / چاپ نهم / ۳۲۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

«سه‌گانه»ی «یوسف علیخانی» شامل ۳۷ داستان سه مجموعه داستان این نویسنده (قدم بخیر مادر بزرگ من بود، ازدهاکشان، عروس بید) در یک جلد منتشر شد. داستان‌های این نویسنده در روستایی خیالی به نام «میلک» اتفاق می‌افتند. این روستا خالی از جمعیت شده و سایه جانوران خیالی و باورهای خرافی، مردم روستا را گرفتار کرده است. «قدم‌بخیر مادر بزرگ من بود» شامل ۱۲ داستان کوتاه است. این مجموعه پس از انتشار نامزد جایزه کتاب سال، برنده جایزه صادق هدایت و برنده جایزه ویژه جشنواره روستا شد. «ازدهاکشان» شامل ۱۵ داستان کوتاه است. این مجموعه داستان شایسته‌ی تقدیر جایزه جلال آل احمد و نامزد جایزه هوشنگ گلشیری بود. «عروس بید» شامل ۱۰ داستان کوتاه است. این مجموعه داستان برنده جایزه کتاب سال غنی پور و نامزد نهایی جایزه کتاب فصل شده‌است.



شوهر عزیز من



فریبا کلهر / ۳۲۰ صفحه / چاپ دوازدهم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

کتابی که پیش رو دارید یک رمان با موضوعات اجتماعی چون ازدواج در دهه‌ی ۶۰ و اتفاقات زمان جنگ و اعزام رزمندگان به جبهه‌هاست. موضوعاتی درباره‌ی آسیب‌های اجتماعی مربوط به این مسائل به‌خوبی در داستان گنجانده شده است. این رمان درباره‌ی زندگی دختر نوزده‌ساله‌ای است که در سال‌های پس از انقلاب و آغاز جنگ شخصیت او شکل می‌گیرد و کامل می‌شود. فریبا کلهر نویسنده‌ی خوش‌آوازه‌ی کودک و نوجوان، پس از سال‌ها تجربه‌اندوزی در آن حوزه پا به عرصه‌ی ادبیات داستانی بزرگسالان گذاشت و با نوشتن آثاری چون «شروع یک زن» و «پایان یک مرد» و «مردی از آنادانا» به موفقیت چشمگیری دست پیدا کرد.

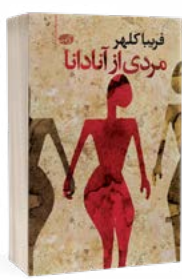
عاشقانه



فریبا کلهر / ۲۳۲ صفحه / چاپ هشتم / ۷۷۰۰۰ تومان

این رمان یک فصل از همه عاشقانه‌هایی است که اتفاق می‌افتد اما اتفاقی نیستند. عاشقانه‌ای که از همان اولش می‌دانی یک نیمه‌اش تا ابد باید در دنبال نیمه دیگرش بگردد و انتظار بکشد، نیمه پنهان از قضا همان نیمه خاموشی است که اینجا روایت می‌شود و خودش را توی سکوت جا می‌گذارد. رونده اما حرف می‌زند. همه چیز را تعریف می‌کند و با این تعریف خودش را مرور می‌کند. فرصتی به آنی و نفسی که می‌گویند دم مرگ هست و برای همه کافی است. این رمان قصه‌ی مردی است عاشق که به طور همزمان گرفتار کابوسی شده که سه زن برایش ساخته‌اند؛ همسر سابقش و دختری که او را می‌خواهد و دختری که تحسین، عاشقش شده.

مردی از آنادانا



فریبا کلهر / ۳۹۲ صفحه / چاپ چهارم / ۲۱۵۰۰۰ تومان

آنادانا، زنی قصه‌گو که به او بانوی تشریف‌های همدانی می‌گویند... زعیم، عکاسی که مدتی به جبهه می‌رود و عکاس دفاع مقدس می‌شود و... استلا، دختری که عادت دارد مثل درخت مقدس به خودش پارچه ببندد و در نهایت به صورت استعاری درخت می‌شود. نگار، زنی که چند بار گم و پیدا می‌شود و شخصیت اصلی رمان عاشق اوست. این رمان ترکیبی از قصه و سیاست است.

پرتقال خونی



پروانه سراوانی / ۲۵۶ صفحه / چاپ نهم / ۱۵۵۰۰۰ تومان

پرتقال خونی، شرح خم و راست شدن‌های ستون یک خانواده است، که عشق از آن حفاظت می‌کند؛ عشقی مادرانه که قهرمان قصه را به آن سوی مرزها می‌کشاند تا برای فراهم کردن آسایش پسرانش، تن به خطر بسپارد و پا بر مرز مرگ و زندگی بگذارد. نازلی دلال اجناس دست دوم ثروتمندان است. او با داشتن همسری منفعل و بی‌اراده تصمیم به اداره کردن خانواده‌اش گرفته و با توجه به مخالفت‌های افراطی پدرشوهری سلطه‌جو، یک بوتیک لباس را نیز اداره می‌نماید. تصادفی او را در باغ پرتقال خانه‌نشین کرده، جایی که نازلی از کودکی از آن متنفر است. باغ برای نازلی هیولایی است که باید برایش پول خرج کند. خانه‌نشینی و مسئولیت‌های اجباری نازلی در باغ، باعث ایجاد تغییراتی در نگاه نازلی به باغداری می‌شود اما...



پررباد

محمدعلی علومى / ۵۴۴ صفحه / چاپ سوم / ۲۲۵۰۰۰ تومان

«پررباد» داستان شهری است که یک دفعه ناگافل در یک شب ناپدید شده است. راوی می گوید «هیچ قصه گویی ندیده بودم که قصه پررباد را کاملاً بدانم. شهری بوده انگار به نام پررباد که یک شب محو می شود و یا طوفان آن را می برد و شاید برعکس، طوفان، شهری را می آورد به نام پررباد. بعضی می گفتند ساکنانش دیو بودند. در قصه ها مکانش را حدود ایزدخواست در اطراف یزد می دانند و در روایت هایی، کنار جبار بارز، حدفاصل بم با نرماشیر. زابلی ها هم می گویند این شهر کنار شهر سوخته بوده است.»



سوغ مغان

محمدعلی علومى / ۲۴۶ صفحه / چاپ چهارم / ۱۵۰۰۰۰ تومان

راوی «سوغ مغان» که به نظر می آید دچار ناراحتی های شدید روانی شده است به توصیه روانکاو به شهرش «بم» می رود تا شاید در آنجا به آرامش برسد. او در سفر خود به مکانی ماقبل تاریخ می رسد و در آنجا با موجودی اهریمنی آشنا می شود. در «بم» راوی سوغ مغان با دوستان خود از ستم های مکرر کسانی مثل اسکندر و آغامحمدخان و اربابان محلی صحبت می کند و هر بار در فاجعه های بزرگ، راوی، مغان را می بیند که با آدابی خاص و اندوهی فراوان مشغول سوگواری هستند. سرانجام معلوم می شود که...



یک پرونده ی کهنه

رضا جولایی / ۳۳۰ صفحه / چاپ نهم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

پنج نفر بودند: یک سرهنگ ستاد، یک سرگرد فراری، یک سروان اخراجی و دو نفر شخصی. دور یک میز گرد قدیمی با چند صندوقی لهستانی و یک چراغ سقفی حبابدار که نور اندکی به اتاق می پاشید. پرده ها را کشیده بودند. نمی دانستند که بیرون برف ریزی شروع به باریدن کرده. زمستان سختی بود. دایم برف می بارید. همه جای یخ زده بود، حتی شاخه های درختان یخ زده بودند و از آنها قندیل های بلورین آویزان بود. هرشب چند پرنده یخ می زدند و زیر شاخه ها می افتادند اما کسی به آنها نگاه نمی کرد رضا جولایی این بار در رمان جدیدش یک پرونده کهنه سراغ دوره ی پهلوی رفته. داستان برمی گردد به ترور محمد مسعود، روزنامه نگار، مدیرمسئول روزنامه ی مرد امروز و رمان نویس.



برکه های باد

رضا جولایی / ۳۲۷ صفحه / چاپ سوم / ۱۲۵۰۰۰ تومان

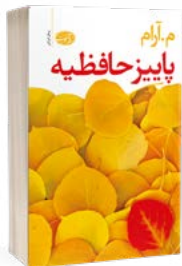
رضا جولایی به نوشتن داستان هایی با مضمون تاریخی معروف است. او دغدغه ها و مسائل فردی و یا جمعی این روزگار را در پرتوی نوری که به ابعاد پنهان تاریخ و تجربه های پیشینیان می تاباند، پیش روی مخاطب می گذارد. اما مهم ترین شاخصه ای که کتاب حاضر دارد، این است که او جز در یک داستان، تاریخ را وانهاده و به زمان حال آمده است. این کتاب از ۱۴ داستان کوتاه با نام های: شب هیولا، بعد از ساعت ۱۲:۷، جانور، عمق آینه، صدای آب های تاریک، ضیافت شب های توفانی، انتهای جاده سبز، شام آخر، غروب مسی، پرواز چهل و پنج، ۲۰ فروردین ۳ بعدازظهر، خواب دریایی، نوروز سال بیست، و برکه های باد، تشکیل شده است.



پاییز حافظیه

م. آرام / ۳۸۴ صفحه / چاپ چهارم / ۲۹۰۰۰۰ تومان

پاییز حافظیه داستان دختری از خانواده های سنتی است که به طور اتفاقی در حافظیه با پسری آشنا شده که به علاقه ای شدید منجر می شود اما پس از اطلاع خانواده اش از این جریان، به شدت کتک می خورد و زندانی می شود. پس از آن نیز از درس محروم شده و به اجبار به همسری پسرخاله اش در می آید و ...



نسکافه با عطر کاهگل

م. آرام / ۳۸۴ صفحه / چاپ نهم / ۳۲۵۰۰۰ تومان

شهریار، از گذشته خود چیزی نمی داند اما تصاویری مبهم، گاهی او را آزار می دهند و احساس می کند جایی که در آن زندگی می کند، خانه و زندگی اصلی او نیست. اغلب اوقات هنگام خوردن نوشیدنی همیشگی اش (نسکافه) احساس می کند عطر کاهگل در مشامش می پیچد و در ادامه همیشه یک دیوار کاهگلی در ذهنش زنده می شود. سرانجام با مشاهده یک صحنه تصادف، حافظه اش را به دست می آورد و یادش می افتد اسم اصلی او شهریار نیست و ... نسکافه با عطر کاهگل، تقابل دو نوع زندگی (پس رفته و ایده آل) در جامعه امروزی و تضاد کنش ها و واکنش ها، رویاها، دنیاها و امیدهاست.



طلسم دلداده

م. آرام / ۵۱۲ صفحه / چاپ دوم / ۳۸۵۰۰۰ تومان

«طلسم دلداده» رمانی است از رویدادهای سال های سیاه جنگ جهانی دوم. زمانی که سیاوش در دهی دوردست شبیه به ماکونودی مارکر، در جنوب ایران به نام سیالنگه (سیاه و زشت و بد ترکیب) با مادرش زندگی می کند. پدرش راه ایاز خان، کدخدای ده، پیش از به دنیا آمدن او کشته است. سیاوش به سن نوجوانی که می رسد، چوپان ایاز خان می شود و... احساسی که بین نگار، دختر کوچک ایاز خان و سیاوش شکل می گیرد... و این، آغاز عشقی است که با تمام فلاکت ها و خون هایی که ریخته می شود، هرگز از تکاپو و نفس نمی افتد. طلسم دلداده، طلسم عشقی است که در میان سیاهی های زمانه به اوج می رسد...



به وقت بهشت

نرگس جورابچیان / ۳۵۰ صفحه / چاپ هشتم / ۲۶۵۰۰۰ تومان

«ترلان» است در آستانه ی آغاز زندگی مشترکش با «باران»، دچار ترس و تردید می شود. بعد از ازدواج سعی می کند احساسات آزاردهنده ای را فراموش کند اما او در دل خاطره ی مرد دیگری را همراه دارد. به پیشنهاد باران، برای رهایی از دنیای خیالاتش به کلاس های داستان نویسی می رود اما در این کلاس ها آشنایی هایی روی می دهد که او را به خاطرات گذشته متصل می کند. فصل های کتاب براساس فصل های طبیعت طبقه بندی شده اند و در هر فصل دنیای ترلان دچار دگرگونی ویژه ای می شود.





ایراندخت



بهنام ناصح / ۲۰۴ صفحه / چاپ یازدهم / ۱۷۵۰۰۰ تومان

داستانی عاشقانه که ماجرای آن در اواخر دوران ساسانی می‌گذرد. قهرمانان اصلی این داستان «روزبه» و «ایراندخت»، یکی در سودای یافتن حقیقت و دیگری در انتظار معشوق، سفری را در بیرون و درون خود آغاز می‌کنند که سرانجام به تحول شخصیتی در آن‌ها می‌انجامد. این داستان عاشقانه در بستری تاریخی روایت می‌شود و منتقدان، روانی نثر و پرداخت شخصیت‌های آن را ستوده‌اند؛ رمانی که در عین سادگی، مضامین عشق، انتظار، جدال با نابرابری و ریاکاری را با شرح میبهج ماجراهای اصلی و فرعی دست‌مایه کار خود قرار داده تا خواننده را بی‌وقفه تا انتها با خود همراه کند.

پروانه‌ای روی شانه



بهنام ناصح / ۳۲۰ صفحه / چاپ ششم / ۱۹۵۰۰۰ تومان

سیاوش، جوان کم‌شنوا و دانشجوی نقاشی به همراه نرگس، دختر دانشجوی کم‌شنوا در مؤسسه‌ای مرتبط با کم‌شنوایان به صورت افتخاری کار می‌کنند. سیاوش به نرگس علاقه‌مند است و سعی در شناخت بیشتر او دارد اما نرگس از این موضوع آگاه نیست. گذشته از این هر کدام از اعضای خانواده این دوجوان، دغدغه‌ها و مشکلات خود را دارند و... این رمان داستان تنهایی، یأس‌ها، امیدها، و شرح ماجرای تلاش شخصیت‌ها برای بهبود زندگی است.

خاطرات خانه‌ی ابری



بهنام ناصح / ۱۹۲ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۵۰۰۰ تومان

«خاطرات خانه‌ی ابری» قصه‌ی سرگذشتگی انسان‌هاست؛ قصه‌ای که نویسنده آن را در لفافی از حکایت‌های تلخ و شیرین با زبانی شیوا بیان می‌کند، به نحوی که خواننده کتاب با خواندن چند سطر نخست، تا انتها چون سفری در زمان با قهرمان کتاب همراه می‌شود. «گنجی پنهان که چند نسل دنبال یافتنش هستند، پیرمردی که پس از راه افتادن قادر به بازایستادن نیست، دختری که به‌ناگاه گم می‌شود، جنونی که چون نفرین گریبان خانواده را می‌گیرد...؛ همه‌ی این‌ها رازهایی هستند که سامان با بازگشت ناخواسته به سرزمین نیاکانش و سفر به دنیای زندگان و مردگان مجبور به کشف آن‌هاست.»

نیمه ناتمام



نسرین قربانی / ۳۶۰ صفحه / چاپ چهارم / ۱۸۰۰۰۰ تومان

رمان «نیمه ناتمام» داستان زندگی زنی به نام «همناز» است که با وجود آن‌که در خانواده‌ای کاسب بزرگ شده، از تفکر بالاتری از هم‌نسلان خود قرار دارد و این موضوع در ادامه زندگی‌اش باعث ایجاد فاصله میان او و همسر و خانواده و ایجاد اختلافات بسیار می‌شود. این رمان در طول داستان خود به روایت‌هایی مختلف از سرنوشت اعضای این خانواده می‌پردازد و پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان نقطه عطف این اثر، منجر به ایجاد تحولات زیادی در شخصیت‌های داستان می‌شود و پس از این رویداد است که برخی از آن‌ها از پوستین روایی صرف راوی داستان بیرون آمده و جبهه‌بندی‌های تازه‌ای را پیش روی خود و مخاطبشان خلق می‌کنند.



یورت



سیدحسین میرکاظمی / ۳۵۰ صفحه / چاپ سوم / ۱۶۰۰۰۰ تومان

یورت نخستین رمان واقع‌گرایانه از زندگی مردم ترکمن صحراست و قلمرویی از هستی مردان، زنان و دختران ترکمن. خواننده با اندیشه، موقعیت، و زندگی‌هایی برآمده از تجربه و رؤیاهای صحرا روبرو می‌شود. جاذبه‌ی رمان یورت از عشق است، و زندگی اجتماعی و تاریخی ترکمن صحرا را از دوره محمدعلی شاه مخلوع تا تخت قابوی رضاشاهی بازآفرینی می‌کند. دشت بی‌مأمن است، و همین سادگی می‌کند. بی‌غل و غش است، و همین زخم‌پذیرش می‌کند؛ و افق در نگاه رنج‌کشیده «آبای» چون شعله‌ای لرزان است. و «آبای» فقط می‌خواهد با عشق به «آنا بخت» لحظه‌های رویایی صحرا را زندگی کند...

آیدا می‌دود



سیمیه فرهمندیان / ۲۴۲ صفحه / چاپ دوم / ۱۴۵۰۰۰ تومان

کتاب حاضر ماجرای زندگی دختری امیدوار و شاداب اما بیمار به نام «آیدا» است. «آیدا» مبتلا به بیماری «زیونیسیم» (غول آسیایی) است و قدش بسیار بلند است؛ اما از مبارزه دست نمی‌کشد. او با وجود مشکل جسمانی، گام در راه مارتن می‌گذارد و ثابت می‌کند که انسان در حین مبارزه، اگر جزو بهترین‌ها نباشد، می‌تواند دریافت خودش را از فضای پیرامون داشته و زندگی خود را با معنا و مفهوم سازد. کتاب با هدف انتقال مفاهیمی چون امیدواری، پایداری و مقاومت در برابر مشکلات و زندگی پرمعنا تدوین شده است.

دو رمان: تماشای یک رویای تباه شده، باغ سرخ



بیژن بیجاری / ۳۲۰ صفحه / ۱۷۵۰۰۰ تومان

گاهی برخی از نویسنده‌ها نه به دلیل یک داستان یا رمان که به خاطر مجموعه آثارشان شناخته می‌شوند. بیژن بیجاری متولد ۱۳۳۰ اصفهان، از نویسنده‌های نسل سوم داستان‌نویسی معاصر ایران به دلیل زبان پاکیزه و خلق دنیایی سیال و جاری و توجه به زیرساخت روان‌شناختی شخصیت‌های داستان‌هایش و در عین نگاه ویژه‌اش به مرگ، چهره‌ای متفاوت و شناخته شده در این عرصه است.

سه مجموعه داستان: عرصه‌های کسالت، پرگار، قصه‌های مکرر



بیژن بیجاری / ۲۷۲ صفحه / ۱۴۹۰۰۰ تومان

گاهی برخی از نویسنده‌ها نه به دلیل یک داستان یا رمان، بلکه به خاطر مجموعه آثارشان شناخته می‌شوند. بیژن بیجاری متولد ۱۳۳۰ اصفهان، از نویسنده‌های نسل سوم داستان‌نویسی معاصر ایران به دلیل زبان پاکیزه و خلق دنیایی سیال و جاری و توجه به زیرساخت روان‌شناختی شخصیت‌های داستان‌هایش و در عین نگاه ویژه‌اش به مرگ، چهره‌ای متفاوت و شناخته شده در این عرصه است.



وقتی کسی درخت‌های چهارباغ را بشمارد

فاطمه سرمشقی / ۱۶۸ صفحه / ۱۱۰۰۰۰ تومان

چهارباغ پُر از قصه بود، قصه‌هایی که کسی جز اهالی آن‌ها را باور نمی‌کرد، اگر به گوش غریبه‌ای می‌رسید، لب ورمی چید که روزگار این قصه‌ها و حکایت‌ها گذشته و آن قدر رفتند و آمدند تا دیگر کسی جرأت نمی‌کرد آن‌ها را برای دیگران تعریف کند. قصه‌ها حبس شدند در سینه‌ی پیرمردها و پیرزن‌هایی که دیگر حتی نوه‌هایشان هم زبان‌شان را نمی‌فهمیدند. مردم هنوز هم چهارباغ را می‌دیدند، از کنارش می‌گذشتند ولی دیگر کسی نمی‌دانست چرا آن سوی باغ‌های انگوری، دوازده یا سیزده درخت سپیدار رویده که هیچ کلاهی جرات ندارد روی شاخه‌هایش لانه بسازد!



بانوی مه

محمد رضا آریانفر / ۴۰۰ صفحه / چاپ چهارم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

این رمان حدیث عشق است، و روایت خانواده‌ای که هر کدام حقایق ناگفته‌ای دارند؛ در این میان «آقارفع» بزرگ خانواده، تاجر فرشی است که خلوت ناگشوده‌اش را با موسیقی پر کرده است، اما با دیدن تصویر دختری که قرار است عروس او شود، رعشه‌ای مرگبار وجودش را در تب‌وتاب غربی می‌اندازد، تا خاطراتی سر به مهر، زبانه‌ی عشقی دور را در او بیدار کند. و «گلشن» ...



خواستگاری

پوران ایران / ۱۲۰ صفحه / چاپ سوم / ۱۰۱۰۰۰ تومان

مجموعه‌ای از ۱۴ داستان به هم پیوسته است که راوی تمامی آن‌ها دختری است که موقعیت‌های پیش آمده در امر خواستگاری مردان مختلف از خودش برای ازدواج را به زبانی طنز آمیز روایت کرده است. داستان‌های کتاب با وجود ظاهر طنز‌شان، بسیار متأثرکننده نیز هستند از این منظر که بسیاری از معیارهای موجود در جامعه برای ازدواج را پیش چشم ما می‌آورند و چاره‌ای جز نگاه طنزآلود به این رویداد نداریم.



سیاسنبو

محمد رضا صفدری / ۱۹۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۳۵۰۰۰ تومان

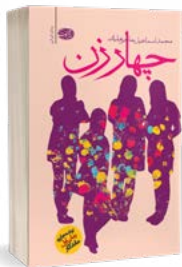
مجموعه داستان «سیاسنبو» متشکل از هفت داستان کوتاه‌ست که هر داستان به نحوی ادامه داستان قبل است. این موضوع باعث می‌شود خواننده احساس کند هم‌زمان با خواندن مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه، در حال خواندن رمانی است که ارتباط حوادث داستان‌ها، آن را شکل می‌دهد.



چهار زن

محمد اسماعیل حاجی‌علیان / ۳۰۴ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۰۰۰۰ تومان

ظریف‌ا دخترت سی‌ساله، از نوعی بیماری رنج می‌برد که ریشه در کودکی‌اش دارد. وقتی پیش دکتر روانکاو می‌رود، اتفاق‌های برایش می‌افتد که زندگی‌اش را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد و در این بین با زندگی سه زن دیگر (فرخرو، ماهی و یاسین) و دکتر روانکاو؛ سهراب دلخواه ایرانی آشنا می‌شویم که هر کدام جذابیت خاص خودش را دارد. مضمون اصلی این رمان تهمت زدن به دیگران و سهل‌پنداشتن این امر است که عواقب آن در زندگی ما و دیگران تأثیرگذار است.



قصه‌ی اساطیر

بررسی و توضیح هزار و یک‌شب و قصه‌های ایرانی براساس مبانی اسطوره‌ها

محمدعلی علومی / ۸۸۰ صفحه / ۶۵۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

موضوع کتاب «قصه‌ی اساطیر» تطبیق، بررسی و تحلیل افسانه‌های ایرانی با مبانی اساطیری است، و از «هزار افسان» دوران هخامنشیان و اشکانیان که منبع اصلی «هزار و یک شب» است تا افسانه‌های رایج در فرهنگ مردم را در بر می‌گیرد؛ از هزار و یک شبی که به عقیده‌ی بورخس بزرگترین داستان‌ها در تمام زمان‌هاست، و مظهر درآمیختگی رمز و نماد با عاطفه و تفکر و تخیل انسان است، تا قصه‌های عامیانه‌ای که به زبان ساده و رایج روزگار از نسلی به نسل دیگر انتقال یافته و سنت شفاهی قصه‌گویی (نقالی) را پدید آورده‌اند.



بیش از هر چیز مهربان باشید

زو ویل / مترجم سیامک محی‌الدین بناب / ۳۳۶ صفحه / چاپ دوم / ۱۲۵۰۰۰ تومان

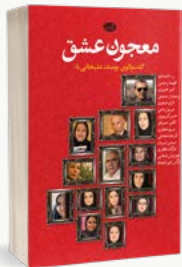
در این کتاب شما یاد می‌گیرید تا فرزندتان را به‌گونه‌ای بار بیاورید که در خانواده و اجتماع مهربان بوده و رفتاری انسانی داشته باشد و خودتان، راه‌هایی را برای ارتقای شخصیت فرزندتان کشف خواهید کرد. وقتی ما با خانواده، دوستان و همسایه‌ها، مهربان و دلسوز باشیم، روابط ما سرشار از عشق، زیبایی و اطمینان خواهد بود. وقتی در روابطمان با دیگران فراتر از دوستی و آشنایی، انسانی رفتار کنیم، در واقع کمک می‌کنیم که در این دنیای پر از سختی و مشقت، صلح و آرامش برقرار شود.

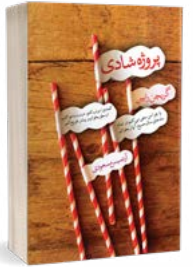


معجون عشق

یوسف علیخانی / ۳۴۴ صفحه / چاپ سوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

«معجون عشق» مجموعه‌ای از گفتگوهای «یوسف علیخانی» با نویسندگان موسوم به عامه‌پسند و پرمخاطب است. علیخانی در این کتاب با (ر. اعتمادی، فهیمه رحیمی، امیر عشیری، پری‌نوش صنیعی، نازی صفوی، مریم ریاحی، حسن کریم‌پور، تکین حمزه‌لو، مریم جعفری، فریده شجاعی، مژگان مظفری، سیمین شیردل، مهرنوش صفایی و نرگس جوراچیان) گفتگو کرده است. محور این گفتگوها درباره شیوه‌های نوشتن آثار پرمخاطب سال‌های گذشته و بررسی دلایل پرفروش شدن کتاب‌هایی چون (کفش‌های غمگین عشق، انوبوس، جاسوس چشم آبی، سهم من، دالان بهشت، همخونه، باغ مارشال، افسون سبز، گل‌های شب‌بو، پروین، آرام، ماهک، عشقه و به وقت بهشت) است.





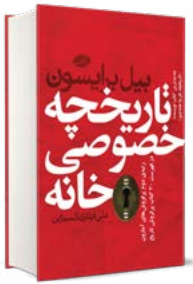
پروژه شادی

گریچن رایبن / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۹۲ صفحه / چاپ بیست و ششم / ۳۱۰۰۰۰ تومان
خانم رایبن یک روز بارانی سوار اتوبوس داخل شهر بوده که ناگهان از خود می پرسد: «اصلاً من از زندگی چه می خواهم؟» بعد خودش در جواب گفت: «می خواهم خوشحال باشم.» سپس تصمیم گرفت یک سال از عمر خود را به نوشتن کتاب پروژه‌ی شادی اختصاص دهد که در نتیجه آن یکی از بهترین کتاب‌ها در زمینه احساس شادی و رضایت از زندگی پدید آمده است. به طور کلی، کتاب پروژه‌ی شادی به هدف تغییر در زندگی نوشته شده است. خواننده در اولین گام باید مشخص کند که چه چیزهایی در زندگی او احساس شادی و رضایت ایجاد می کند و چه چیزهایی احساس ناراضی و ناخشنودی خواننده با خواندن این کتاب می تواند یک پروژه‌ی شادی شخصی برای خودش راهاندازی کند.



تاریخچه‌ی خصوصی خانه

بیل برایسون / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۵۲۸ صفحه / چاپ هفتم / ۴۴۹۰۰۰ تومان (گالینگور)
یک روز صبح وقتی بیل برایسون در آشپزخانه‌ی منزل شخصی‌اش نشست است به این قضیه فکر می کند که چرا از میان این همه ادویه، نمک و فلفل به عنوان چاشنی غذا انتخاب شده است و مثلاً مثل بعضی از فرهنگ‌های شرقی از «هل» استفاده نمی کند و یا اینکه چرا زندگی روزمره‌ی بعضی از انسان‌ها در بعضی از نقاط کره زمین با دیگران تفاوت می کند آیا می توان گفت این عادات روزمره به انتخاب این مواد غذایی و شکل روزمره‌ی زندگی ارتباط دارد؟ چرا ما بر اساس روش‌های زندگی اطرافیان زندگی می کنیم؟ بسیاری از اشیاء اطراف ما آنقدر عادی می شود که حتی به پیدایش آن‌ها فکر نمی کنیم و برای این مورد برایسون در کتاب خود به مواردی اشاره می کند که تاریخ عجیب و غریبی داشته است و معلوم نیست چگونه اختراع شده‌اند....



آیا شما هم به استرس اعتیاد دارید؟

دبی مندل / مترجم آرتمیس مسعودی / ۲۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۵۵۰۰۰ تومان
زنانی که دائم در استرس به سر می برند، رؤیاهایی را که دختر پنهان درون‌شان، پیش از آنکه همسر، مادر یا همکار کسی بشوند، داشته، فراموش کرده‌اند.
«دبی مندل» نویسنده این کتاب، برای آن که به زنان کمک کند بر استرس روزانه خود غلبه کنند و شادی و خودانگیزگی را به زندگی‌شان بازگردانند، هفت گام عملی و اثبات شده را مطرح می کند. کتاب «آیا شما هم به استرس اعتیاد دارید» نشان می دهد می توان اعتیاد به استرس را ترک کرد و زنان می توانند در مقابل فشارهای بیرونی در خود مصونیت ایجاد کرده، به خود واقعی‌شان که در درون‌شان مدفون شده، برسند.



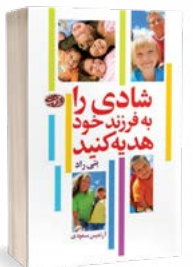
تحصیل کرده

تارا وستور / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۴۹۶ صفحه / چاپ ششم / ۳۷۵۰۰۰ تومان
نویسنده در داستان زندگی‌اش چنان به صراحت از فضای خانوادگی خود پرده برمی دارد که همه‌ی مخاطبان را شگفت‌زده می کند.
این دختر جوان که تا سال‌ها شناسنامه ندارد و به اجبار خانواده مجبور است کار کند، به سختی تحصیل می کند و دنیای تازه‌ای برای خود می سازد و سرآخر به دانشگاه‌های معروف جهان مثل کمبریج و هاروارد می رسد.
کتاب تحصیل کرده به عنوان یکی از ده کتاب برتر سال ۲۰۱۸ انتخاب شد و بیش از ۶۲ هفته در لیست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز قرار داشت.



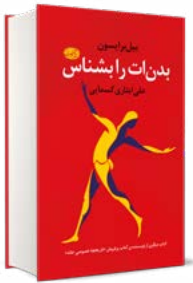
شادی را به فرزند خود هدیه کنید

بتی راد / مترجم آرتمیس مسعودی / ۱۶۰ صفحه / چاپ سوم / ۲۱۰۰۰ تومان
کتاب شادی را به فرزند خود هدیه کنید کتابی درباره‌ی نکات کاربردی استفاده از هوش هیجانی به ویژه از دوران کودکی به کودکان است که به صورت گام‌به‌گام به مخاطب آموزش داده می شود. تقریباً تمام موفقیت‌های بزرگ زندگی از طریق فراگیری هوش هیجانی و پرورش آن در کودکان صورت می گیرد.



بدنات را بشناس

بیل برایسون / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۶۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۷۲۰۰۰۰ تومان
بیل برایسون در کتاب جدید خود ما را در سفر به بدن‌مان با پدیده‌های خارق‌العاده و رویدادهای شگفت‌انگیزی آشنا می کند که لحظه‌به‌لحظه در این پیچیده‌ترین ساختار عالم هستی روی می دهند.
برایسون به ما می گوید چگونه بدن انسان می تواند خودش را ترمیم کند و نارسایی‌هایش را برطرف سازد، و نیز چگونه ممکن است اسیر این کاستی‌ها شود و از بین برود.
«بدنات را بشناس» درک عمیق‌تری از زندگی به ما می دهد، و کمک می کند از هستی خودمان شناخت کامل‌تر و بهتری پیدا کنیم، و وجود و هستی خودمان را به عنوان گوهری بی‌بدیل و بی‌مانند قدر بدانیم.



موهبت

ادیت اگنر / مترجم آرتمیس مسعودی / ۲۲۴ صفحه / چاپ ششم / ۱۵۵۰۰۰ تومان
دکتر «ادیت اگنر» در نوجوانی همراه خانواده‌اش به اردوگاه آشویتس نازی‌ها فرستاده شد و با وجود تمام وقایع و تجربه‌های طاق‌فراسا توانست از هولوکاست جان به در ببرد اما حتی پس از دریافت مدرک دکترای روانشناسی چند دهه از عمرش را به پنهان کردن گذشته، خودداری از یادآوری وقایع و احساس گناه یک بازمانده گذراند تا این که سی و پنج سال پس از پایان جنگ جهانی دوم به آشویتس بازگشت و سرانجام توانست التیام یابد. وی سال‌هاست به سربازان، پرسنل ارتش، افرادی که دچار آسیب فیزیکی و روانی شده‌اند و کسانی که به اختلال اضطراب پس از سانحه دچارند مشاوره می دهد و به آن‌ها کمک می کند تسکین و بهبود یابند. این کتاب نحوه‌ی تفکر و زندگی شما را دگرگون می کند.



صعود زندگی من

لارا ایوانز / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۲۱۶ صفحه / چاپ چهارم / ۱۵۵۰۰۰ تومان
لارا ایوانز که یک کارمند شرکت تولید لباس است در این کتاب داستان زندگی خود را پس از مطلع شدن از ابتلاش به بیماری سرطان تا کشف راه مبارزه با آن به وسیله کوهنوردی و کسب اعتماد به نفس و امید به زندگی با ورزش را بیان کرده است.





بودن



پژوی کاشینسکی / مترجم مهسا ملک مرزبان / ۱۳۶ صفحه / چاپ دوازدهم / ۹۹۰۰۰ تومان
 رمان «بودن» درباره‌ی باغبانی چهل‌ساله‌ای است که بعد از مرگ صاحب‌کارش مجبور به ترک محلی می‌شود که در آن همه‌ی عمر کار کرده است، و چون این باغبان پیش از آن هیچ‌گاه از محل کارش خارج نشده، مواجهه‌اش با جهان بیرون برایش عجیب است و از سوی دیگر برای مردم نیز دیدن و صحبت کردن با این فرد عجیب است با این حال و در نهایت باغبان بر اثر یک اتفاق، وارد خانه‌ی یکی از بزرگان شهر می‌شود و ...
 «بودن» داستانی تأثیرگذار و توأم با فضایی متفاوت در کارنامه‌ی کاری نویسنده به‌شمار می‌رود که حال آسبی بر اساس آن در سال ۱۹۷۹ فیلمی با عنوان «آنجا بودن» (Being there) ساخته است.

خانه کاغذی



کارلوس ماریا دومینگوئز / مترجم شقایق قندهاری / ۱۱۲ صفحه / چاپ پنجم / ۷۱۰۰۰ تومان
 داستان با زندگی زنی به نام بلوما لنون آغاز می‌شود که استاد رشته‌ی ادبیات انگلیسی است، و روزی هنگام عبور از عرض خیابان، درحالی‌که مشغول خواندن شعری از امیلی دیکنسون است تصادف می‌کند؛ داستان از این‌جا وارد زندگی فرد دیگری می‌شود. مردی به اسم کارلوس بروئر، که به‌طور جنون‌آمیزی عاشق کتاب است و با ولع بی‌پایان کتاب می‌خواند، و همین عشق بی‌حد و حصر به مطالعه، زندگی او را دگرگون می‌کند.
 شیوه‌ی بیان اتفاقات در این رمان به‌شکلی است که برای هر خواننده‌ای تکان‌دهنده است ...

پنیر هلندی



ویلم الشات / مترجم سامگیس زندی / ۳۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۱۰۱۰۰۰ تومان
 پنیر هلندی طنزی‌ست از دنیای خشن تجارت، تداعی‌گر روابط دهه‌ی سی؛ دنیایی پر از گردانندگان هوشمند و تاجرهای شکست‌خورده.
 الشات شکست‌های خردده‌پروازی را به‌گونه‌ای بی‌رحمانه، در عین حال سرشار از ترحم به تصویر می‌کشد، و شخصیت‌های داستانش را با نوعی کینه‌توزی سرد و ریشه‌دار اما شادمانه هدایت می‌کند.
 سرگذشت خنده‌دار یک کارآفرین تازه‌کار که بلندپروازی‌های بی‌روح او با فقر کامل خودآگاهی‌اش همراه است.

باغ مخفی



فرانسیس هاجسون برنت / مترجم مریم مفتاحی / ۳۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 «مری لناس» کوچک، بداخلاق و پرخاش‌گروست؛ و وقتی در هند پدر و مادرش را از دست می‌دهد به انگلستان برگردانده می‌شود تا با عموی خود در باغی بزرگ و ساکت و قدیمی زندگی کند. مری در طول روز کاری برای انجام‌دادن ندارد بجز پرسه‌زدن در باغ، و البته تماشای سینه‌سرخ‌کی که بر فراز دیوارهای باغ اسرارآمیز پرواز می‌کند؛ باغی که ده سال است در آن قفل شده، و کلیدش مفقود است.
 این کتاب داستان آشتی با آسمان و زمین و گل و رنگ و پرنده است؛ دیدن و بوییدن و لمس کردن طبیعت، و هر آنچه در آن است.

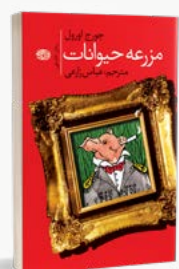


شازده کوچولو



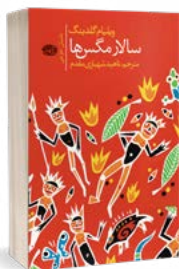
آنتوان دو سنت اگزوپری / مترجم زهرا تیرانی / ۱۰۴ صفحه / چاپ یازدهم / ۶۱۰۰۰ تومان
 «شازده کوچولو» یا «شهریار کوچولو» (به فرانسوی: Le Petit Prince) اثر آنتوان دو سنت اگزوپری اولین بار در سال ۱۹۴۳ منتشر شد. این کتاب پرفروش‌ترین کتاب تک مجلد جهان در تمام طول تاریخ بشمار می‌رود. کتاب شازده کوچولو «خواننده‌ترین» و «ترجمه‌شده‌ترین» کتاب فرانسوی‌زبان جهان است و به عنوان بهترین کتاب قرن ۲۰ در فرانسه انتخاب شده است. در این داستان اگزوپری به شیوه‌ای سوررئالیستی به بیان فلسفه‌ی خود از دوست‌داشتن و عشق و هستی می‌پردازد، و از دیدگاه یک کودک، که از سیارکی به نام ب۶۱۲ آمده، پرسشگر سؤالات بسیاری از آدم‌ها و کارهایشان است.

مزرعه حیوانات



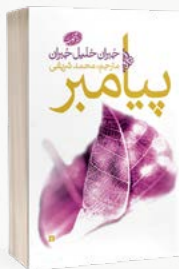
جورج اورول / مترجم عباس زارعی / ۱۲۸ صفحه / چاپ نهم / ۸۱۰۰۰ تومان
 مزرعه حیوانات (به انگلیسی: Animal Farm) نوشته‌ی جورج اورول که در ایران به نام قلعه‌ی حیوانات نیز شناخته شده است، رمانی ضد آرمان‌شهری و به زبانی ساده و روان، و بر پایه‌ی نماد و سمبل در پی بیان شکل‌گیری و تغییر مسیر حکومت‌هاست. این رمان در طول جنگ جهانی دوم نوشته و در سال ۱۹۴۵ میلادی در انگلستان منتشر شد، ولی در اواخر دهه‌ی ۱۹۵۰ به شهرت رسید. حیوانات مزرعه دست به شورش می‌زنند برای رهایی از ظلم، حیوانات مزرعه به رهبری میجر پیر (خوک) برای برقراری محیطی عاری از دیکتاتوری با مالک خود به مبارزه پرداخته و در نهایت موفق به رهایی از وضع موجود می‌شوند اما ...

سالار مگس‌ها



ویلیام گلدینگ / مترجم ناهید شهبازی مقدم / ۲۲۰ صفحه / چاپ دوازدهم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 «سالار مگس‌ها» رمانی است از ویلیام گلدینگ، نویسنده‌ی انگلیسی و برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات، که آن را نمی‌توان صرفاً یک اثر دهه‌ی پنجاه قلمداد کرد؛ زیرا نویسنده در کنار مطرح کردن دغدغه‌های زمان خود، با برگزیدن بیانی کنایی و پر از تمثیل، و انتخاب مکانی در ناکجاآباد و زمانی نامشخص، به داستان هویتی فرازمانی و اسطوره‌ای بخشیده است و باعث ماندگاری این اثر شده است. این رمان از لزوم حاکمیت قانون در جوامع انسانی می‌گوید، و نشان می‌دهد که چگونه ترس و توحش می‌تواند پایان نقطه‌ی معصومیت انسان باشد.

پیامبر



جبران خلیل جبران / مترجم محمد شریفی / ۱۴۴ صفحه / چاپ ششم / ۸۱۰۰۰ تومان
 «پیامبر» شاهکار ادبی و هنری «جبران خلیل جبران» است. این کتاب در طول قرن بیستم پس از انجیل پرفروش‌ترین کتاب در آمریکا بوده است. تا سال ۱۹۹۸ تنها در آمریکای شمالی ۹ میلیون نسخه از آن فروش رفته بود. این کتاب دست کم به پنجاه زبان ترجمه و یکی از بزرگ‌ترین کلاسیک‌های زمان ما شده است. گفته می‌شود «پیامبر» شاهدی بر نبوغ جبران است. پیام آرمانگرایانه و نمادین جبران برای ایجاد توازن بین معنویت شرقی و پیشرفت مادی غرب، چیزی از رنج انسان در سراسر جهان نکاسته است، خوانندگان به صفحات «پیامبر» پناه برده‌اند تا حکمت آن را از نو جذب کنند. شعر محبوب این کتاب عموماً در عروسی‌ها، تعمیدها، و مراسم تشییع مردگان در سراسر جهان خوانده می‌شود.



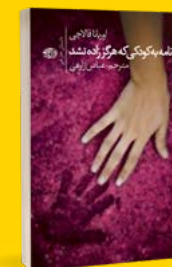
جانانان مرغ دریایی (دو زبانه)

ریچارد باخ / مترجم عباس زارعی / ۱۱۲ صفحه / چاپ پانزدهم / ۹۹۰۰۰ تومان
 بی‌شک همه نام جانانان مرغ دریایی را شنیده‌ایم. کتاب کوچک ریچارد باخ داستان یک مرغ دریایی به نام جانانان را برایتان می‌گوید که برخلاف مرغان دریایی دیگر که فقط به فکر غذا خوردن و سیر شدن هستند، می‌خواهد تا آنجا که می‌تواند تندتر و بالاتر پرواز کند. آن‌ها که این تفاوت جانانان را دوست ندارند، او را از جمع خود بیرون می‌کنند. حالا که جانانان با تنهایی، و گستردگی آسمان مواجه شده است به دنبال سرنوشتش تا آنجا که می‌تواند پرواز می‌کند. او در ادامه با مرغ دیگری آشنا می‌شود که به افکارش نظم می‌بخشد و مسیر را برای رسیدن به هدف نشانش می‌دهد. مسیری که مخاطب با دنبال کردن جانانان در این کتاب می‌تواند به آن دست پیدا کند.



نامه به کودکی که هرگز زاده نشد

اورینا فالاجی / مترجم عباس زارعی / ۱۲۸ صفحه / چاپ یازدهم / ۸۱۰۰۰ تومان
 زنی ناخواسته باردار می‌شود و با وجود عدم همراهی پدر بچه، تصمیم می‌گیرد به تنهایی فرزندش را حفظ کرده و به دنیا بیاورد؛ اما در این مسیر با تردیدها و مشکلات فراوانی دست به گریبان می‌شود: از طعنه‌های اطرافیان و فشارهای روانی و اجتماعی گرفته تا مشکلاتی که برای سلامتی و وضعیت شغلی او به وجود می‌آید... اورینا فالاجی، در سال ۱۹۲۹ در شهر فلورانس ایتالیا به دنیا آمد. او در دوران جنگ جهانی دوم به عنوان یک چریک ضد فاشیسم فعالیت می‌کرد. فالاجی موفق به دریافت جوایز بسیاری از جمله جایزه «آنی تیلور» مرکز مطالعات فرهنگ‌عامه‌ی نیویورک و نامزدی جایزه نوبل ادبیات شد. فروش این کتاب به بیش از چهار میلیون نسخه در جهان بالغ شده است.



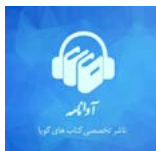
شاهزاده و گدا

مارک تواین / مترجم مرضیه خسروی / ۳۱۲ صفحه / چاپ سوم / ۱۹۰۰۰۰ تومان
 مارک تواین در این رمان به شرح زندگی ادوارد و تام می‌پردازد که بر حسب اتفاق در یک روز و ساعت و با چهره‌ای بسیار شبیه به هم در دو خانواده کاملاً متفاوت به دنیا آمده‌اند. ادوارد ولیعهد سلسله‌ی تئودورها روزی در حیاط قصر مشغول بازی است که با این پسر روبه‌رو می‌شود و او را با خود به قصر می‌برد. آن دو در بازی کودکانی، تصمیم می‌گیرند لباس‌هایشان را با هم عوض کنند. در همین حال نگهبانان قصر، آن‌ها را با هم اشتباه گرفته و ولیعهد واقعی را که حالا در لباس پسر بچه‌ی فقیر است، از قصر بیرون می‌اندازند. این دو کودک پس از این اتفاق، دو زندگی متفاوت را تجربه می‌کنند و ماجراهای جالبی را پشت سر می‌گذارند.

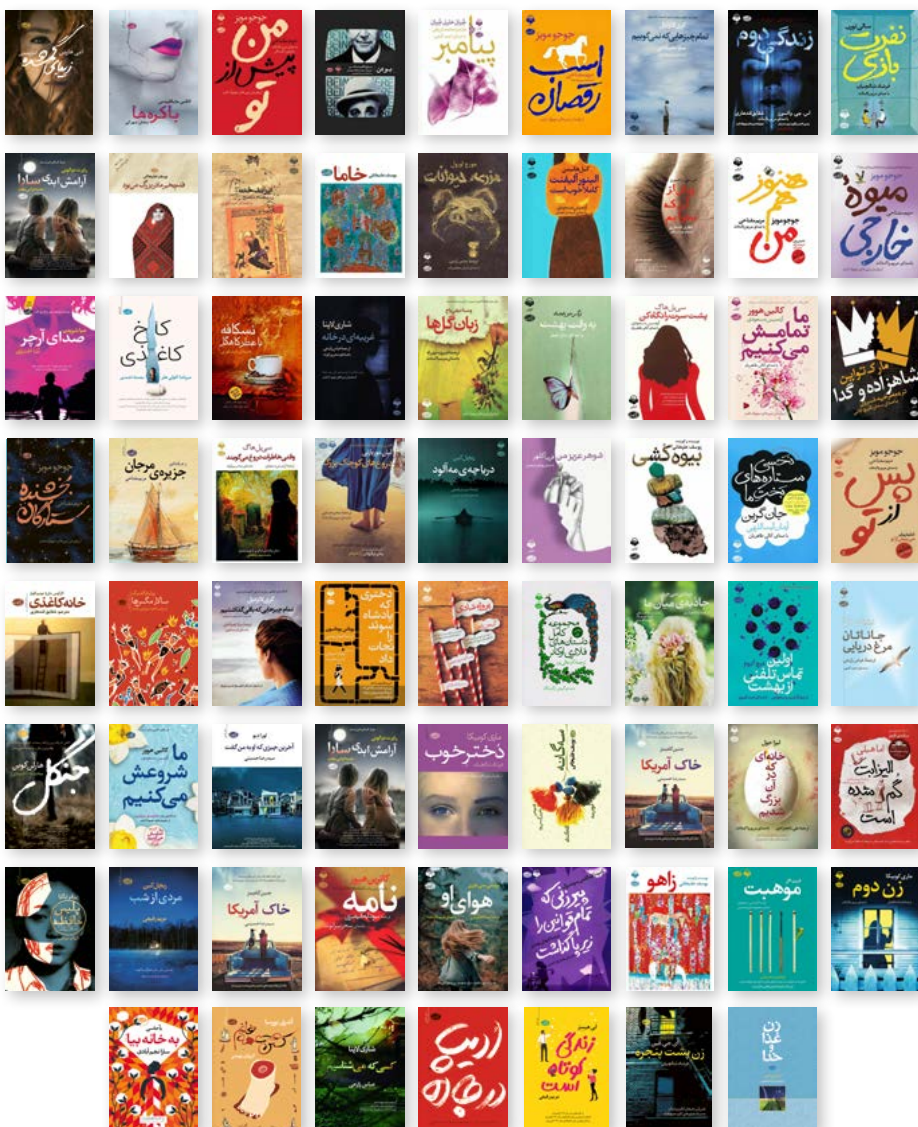


جزیره مرجان

ر. م. بلنتاین / مترجم مریم مفتاحی / ۳۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 چند پسر نوجوان بعد از توفانی سهمگین که به شکسته‌شدن کشتی‌شان می‌انجامد، سر از جزیره‌ای زیبا و غیرمسکونی درمی‌آورند و به جست‌وجو در جزیره می‌پردازند. طبیعت زیبا آن‌ها را مجذوب خود می‌کند و با عجایب باورنکردنی و خارق‌العاده‌ای روبه‌رو می‌شوند. آنها به کمک قوه‌ی ابتکار خود زندگی جدیدی را در آن جزیره آغاز می‌کنند. ماجراهای زیادی بر آن‌ها می‌رود و با دزدان دریایی و بومیان جزایر اطراف و آدمخورها دست به گریبان می‌شوند. تن به نبردی خونین می‌دهند و برای بقای خود شجاعانه می‌جنگند تا ...



کتاب‌های صوتی نشر آموت در آوانامه



کتابفروشی آموت



«کتابفروشی آموت» ده سال پس از فعالیت «نشر آموت» در تاریخ ۲۸ آذر ۱۳۹۷ افتتاح شد؛ تهران، بلوار مرزداران، نبش خیابان آریافر، ساختمان ۲۰۰۰ طبقه همکف شمالی. از روز اول قرارمان نبوده و هرگز نخواهد بود که فقط کتابهای نشر آموت را اینجا به نمایش بگذاریم و به گواه نرم افزار حسابداری کتابفروشی، در حال حاضر ۱۴۷۵۳ عنوان از نزدیک به ۲۹۴ ناشر در کتابفروشی به ثبت رسیده است که از میان آنها تنها ۲۸۸ عنوان آن از نشر آموت است.

کتابفروشی آموت هم به شکل حضوری در این آدرس فعالیت دارد و هم از طریق سایت کتابفروشی: aamout.ir؛

پیش از کرونا، فعالیت‌های زیادی در حوزه‌ی معرفی کتاب اعم از رونمایی و جشن امضا و گفتگو و دورهمی در کتابفروشی آموت برگزار می‌شد که طی دو سال گذشته، در چارچوب پروتکل‌های بهداشتی، این جلسات برگزار نشد. به امید کلمه‌ها، به زودی این برنامه‌ها از سر گرفته می‌شود.

کتابفروشی ما دو صفحه در اینستاگرام دارد: یکی برای انتشار «یادداشت‌های یک کتابفروش» و یکی برای معرفی کتاب‌های تازه: [@aamoutbookstore](https://www.instagram.com/aamoutbookstore) [@ketabtaaz](https://www.instagram.com/ketabtaaz)

واتساپ کتابفروشی هم همیشه در طول روز پاسخگوست
 ۰۹۳۶۸۸۲۸۱۸۰

امیدوارم روزی شما را از نزدیک هم زیارت کنیم.
 صفای شما



پخش کتاب‌های نشر آموت

کتاب‌های نشر آموت طی پانزده سال گذشته، به واسطه‌ی سیستم پخش کتاب به کتابفروشی‌ها و شهرکتاب‌های سراسر کشور رسیده است و باید از همکاران محترم در پخش ققنوس، پخش گسترش، پخش دوستان، پخش صدای معاصر، پخش چشمه، پخش پیکان و البرز، پخش فرهنگ و دوستان پخش دیگر صمیمانه تشکر کنیم.

معتقدیم همه‌ی کتابفروشی‌ها و شهرکتاب‌های معتبر، خانه‌ی آموت هستند و از صمیم قلب، به این دوستان خداحوت می‌گوییم.


پخش ققنوس
 ۰۲۱-۶۶۴۰۸۶۴۰
qqnoosp.com


پخش پارسه
 ۰۲۱-۶۶۴۷۷۴۰۵
parsehbook.com


پخش دوستان
 ۰۲۱-۶۶۴۰۰۹۷۸
behanbook.ir


پخش چشمه
 ۰۲۱-۷۷۱۴۴۸۲۱
cheshmehdis.com


پخش گسترش
 ۰۲۱-۷۷۳۵۱۴۶۴
gbook.ir


پخش فاطر
 ۰۲۱-۶۶۹۷۳۶۴۰


پخش پیکان و البرز
 ۰۲۱-۸۸۴۲۳۲۱۲
paykanbook.ir


پخش صدای معاصر
 ۰۲۱-۶۶۹۷۸۵۳۱
30book.com


پخش فرهنگ
 ۰۲۱-۶۶۴۸۲۱۵۰
nashremahris.ir





پرفروش ترین های نشر آموت



Aamoutbookstore

۰۹۳۶ ۸۸۲ ۸۱۸۰

۰۲۱ ۴۴ ۲۳ ۲۰۷۵

Aamout.ir

آدرس: تهران، بلوار مرزداران، نبش خیابان آریافر، ساختمان ۲۰۰۰، همکف شمالی