



رمان ایرانی و رمان خارجی

۱۴۰۲

ریز اطلاعات تمام کتاب‌ها، به‌علاوه‌ی فهرست
رمان‌های پرفروش ایرانی و خارجی نشر آموت

 ۰۳۵ ۵۴۵ ۰۳۶ - ۰۲۱ ۶۶ ۴۹ ۹۱۵۵

 Aamout.com  [aamout](https://www.instagram.com/aamout)

Aamout.ir

خرید آنلاین از کتابفروشی آموت

کتاب‌های نشر آموت را از کتابفروشی‌ها و شهرکتاب‌های معتبر سراسر ایران بخواهید





کشف های دیگری

جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۷۶ صفحه / ۲۹۹۰۰۰ تومان

اگر مجبور شوید کشف یک نفر دیگر را به پا کنید، چه کسی خواهید بود؟
نیسا کنتور که در رفاه کامل زندگی می کند و مدام دور دنیا می گردد، همسرش یکباره او را طلاق می دهد و دست خالی رهایش می کند. اما نیسا مصمم است زندگی پر زرق و برق خود را حفظ کند.
سم کمپ که زندگی اش در وضعیت اسفباری قرار دارد، به اشتباه ساک ورزشی نیسا را برمی دارد. او که در تکاپوست تا خود و خانواده اش را سرپا نگه دارد. وقتی کفش قرمز پاشنه بلند مارک کریستیان لوبوتن نیسا را می پوشد، از حس اعتماد به نفسی که در خود می بیند درمی یابد که چیزی تغییر خواهد کرد...

ارتقا

بلیک کراوچ / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۹۶ صفحه / ۲۲۴۰۰۰ تومان

لوگان رمزی مطمئن نیست آیا چیزی در او فرق کرده است یا نه. لوگان چابک تر شده است، راحت تر می تواند تمرکز کند، بهتر می تواند چند تا کار را با هم انجام دهد. تندتر کتاب می خواند، بهتر همه چیز را به خاطر می سپرد و کمتر نیاز به خواب دارد.
اما خیلی زود دیگر، دیگر نمی تواند انکار کند که مغزش و بدنش دارد تغییر می کند. لوگان کم کم جهان را و اطرافیانش را و حتی عزیزانش را کاملا طور دیگری می بیند.
موضوع این است که ژنوم لوگان هک شده است و بی دلیل هم او را هدف این ارتقا قرار نداده اند.
این تازه شروع کار است و آن کسانی که لوگان را هدف این ارتقا قرار داده اند، نقشه های شوم و بزرگی در سر دارند...



مثل آب برای گل

والری پرن / مترجم مریم مفتاحی / ۴۰۲ صفحه / ۲۰۰۰۰۰ تومان

ویولت تومنس ننگهبان گورستان شهر کوچک بورگوندی است. عزاداران و آدمهای همیشگی و کشیش و چند نفری که در گورستان کار می کنند، به گرمای خانه او پناه می برند و مصاحبت و خنده ها و اشک های آنها با قهوه ای که ویولت به آنها می دهد در هم می آمیزد. روزهای زندگی ویولت با ضرباهنگ رازهای تکان دهنده و عجیب و غریب آنها همراه است. با ورود ژولین سول به گورستان که اصرار دارد خاکستر مادر تازه درگذشته اش را روی قبر مردی غریبه بگذارد، روزمرگی ویولت از دست می رود. دیری نمی پاید که اعمال غیر قابل توجیه ژولین با گذشته دردناک ویولت درهم می پیچد.



سیب ها هرگز نمی افتند

لیان موریارتی / مترجم سحر حسابی / ۶۳۲ صفحه / ۳۵۰۰۰۰ تومان

اگر مادر تان گم شده باشد، به پلیس اطلاع می دهید؟ حتی اگر پدرتان مظنون اصلی باشد؟
این دوراهی بزرگ پیش روی فرزندان خانواده دیلانی قرار گرفته است. خانواده دیلانی انسان های مشخصی در جامعه هستند. همه به والدین این خانواده، جوی و استن، غبطه می خورند. در زمین تنیس عالی هستند و ارتباطشان خارج از زمین بی نظیر است. حالا بعد از پنجاه سال زندگی مشترک، آکادمی تنیس خود را فروخته اند و آماده سال های طلایی زندگی شان هستند. اما چرا همه چیز خراب می شود؟ دختری ناشناس به نام ساوانا ناگهان در خانه دیلانی ها را می زند و زندگی همه اعضای خانه را به چالش می کشد و...



هم خون

هارلن کوین / مترجم محدثه احمدی / ۴۱۶ صفحه / ۲۲۸۰۰۰ تومان

یک آزمایش ژنتیک، تاریک ترین راز خانواده را برملا می کند.
وایلد هیچ چیزی راجع به خودش و خانواده اش نمی داند؛ جز این که در کودکی در جنگل راماپو در نیوجرسی پیدا شد و عنوان «پسر جنگل» را گرفت.
حالا بعد از چند دهه، در یک وبسایت نسب شناسی پدرش را پیدا می کند و بیش از هر زمانی، به گذشته مجهولش نزدیک می شود. ولی بعد از ملاقات با آن مرد، با سوالات بیشتری مواجه می شود. پس سراغ آخرین سرخ می رود؛ خویشاوندی درمانده که از عرش به فرش رسید و ناپدید شد، و...



مهمانی شبانه

هدر گودنکاف / مترجم مریم رفیعی / ۴۰۰ صفحه / ۲۲۰۰۰۰ تومان

وایلی لارک، نویسنده جنایت های واقعی، ناراحت نیست که به خاطر برف و کولاک در خانه ی روستایی دورافتاده ای که برای نوشتن کتاب جدیدش اجاره کرده، گیر افتاده. آتش گرم و سکوت مطلق. شرایط ایده آلی است، فقط یک مشکل کوچک وجود دارد؛ سال ها پیش در همین خانه دو نفر بی رحمانه به قتل رسیدند و دختری بدون هیچ ردی ناپدید شد.
با شدت گرفتن طوفان، وایلی خود را در خانه اش اسیر اسراری می بیند که در این چهاردیواری محبوس شده اند. و بعد کودکی را بیرون خانه در برف ها پیدا می کند...



من در کوبا یک جرمن شپرد بودم

آنا مندنز / مترجم کیهان بهمنی / ۲۳۶ صفحه / ۱۳۵۰۰۰ تومان

این مجموعه داستان اثری ماهرانه و نفس گیر است که در عین گزندگی و متفاوت بودن، احساسات در آن به روشنی و به شکلی غم انگیز بیان شده اند.
در این داستان های مرتبط درباره ی تجربیات مهاجران، آنا مندنز از همان ابتدا خود را داستان گویی حرفه ای نشان می دهد که با طنزی یکدست و بینش دقیق سیاسی به بررسی رویاها در مقابل واقعیت های زندگی شخصیت های داستان هایش می پردازد؛ مجموعه ای از تصاویر خانوادگی که بیانگر چشم انداز جامعه ای از مهاجران تبعیدی است، جامعه ای غنی از میراث باستانی، خاطرات و شوق بازگشت به گذشته.



ناگاه ناکجا

جیلیان مک الیستر / مترجم محدثه احمدی / ۳۸۰ صفحه / ۱۹۹۰۰۰ تومان

آیا می توانید جلوی قتل را بگیرید که پیش تر رخ داده است؟
اواخر اکتبر. پس از نیمه شب، منتظر پسر هجده ساله تان هستید. دیر کرده. از پنجره به خیابان چشم می دوزید. او را می بینید. ولی تنها نیست. مسلح است و به سمت یک نفر می رود.
باورتان نمی شود. پسر شوخ طبع و خوشحال شما درست جلوی خانه، یک غریبه را می کشد. دلیلش را نمی دانید. ولی حالا آینده اش نابود شده و تحت بازداشت است.
آن شب با درماندگی می خوابید. همه چیز از دست رفته.
تا این که بیدار می شوید...
و از دیروز سر درمی آورید.
دوباره بیدار می شوید...
و از دو روز قبل سر درمی آورید، و...





باغ مخفی



فرانسسیس هاجسون برنت / مترجم مریم مفتاحی / ۳۷۶ صفحه / ۱۹۹۰۰۰ تومان
«مری لنکس» کوچک، بد اخلاق و پرخاشگروست؛ و وقتی در هند پدر و مادرش را از دست می دهد به انگلستان برگردانده می شود تا با عموی خود در باغی بزرگ و ساکت و قدیمی زندگی کند. مری در طول روز کاری برای انجام دادن ندارد بجز پرسه زدن در باغ، و البته تماشای سینه سرخی که بر فراز دیوارهای باغ اسرارآمیز پرواز می کند؛ باغی که ده سال است در آن قفل شده، و کلیدش مفقود است.
این کتاب داستانی آشتی با آسمان و زمین و گل و رنگ و پرنده است؛ دیدن و بوییدن و لمس کردن طبیعت، و هر آنچه در آن است.

مازازی یا واژگان حکیم دیلمی

(لغات دیلمی در تحفه المومنین نوشته حکیم میر مومن تنکابنی دیلمی)

عبدالرحمان عمادی / ۱۷۶ صفحه / ۱۲۳۰۰۰ تومان

دانش پژوه بر آن است که معنی نام کتاب تحفه المومنین، ارمانان مؤمنین نیست، بلکه به معنی ارمانان دو مؤمن است یعنی: خود مولف و پدرش که هر دو لقب مؤمن داشته اند.
سرزمین ها و مردمی که حکیم دیلمی واژه هایی از زبان آنها را یاده کرده، عبارتند از:
گروه اول لغات محلی مردم و سرزمین های ایران مانند:
دیلمی، تنکابنی، اصفهانی، گیلانی، طبرستانی، مازندرانی، گرگانی، دارالمزری، خراسانی، لرستانی، فرس قدیم، زابلی، تبریزی گروه دوم از زبان ها و کشورهای دیگرند، مانند:
فارسی، عربی، یونانی، سریانی، عبرانی، رومی، ترکی، مصری، اندلسی، سودانی، مغربی، هندی، صقلایی، نیبطی، عراقی، شام و دیار بکر، و لغت اهل مکه، که بیشتر صورت معرب دارند.



کتاب

(از زبان واژه ها و نامواژه ها)

عبدالرحمان عمادی / ۲۳۱ صفحه / ۱۶۱۰۰۰ تومان

کتاب، که در این نوشته، ره آورد فرشته تیر، دبیر فلک و نوشتار یاد شده، چون سندی از فرهنگ یک کشور و ملت، درختی است با ساقه ها و شاخه ها و بال ها و برگ ها و میوه های کشیده به هرسو، همه پیشه ها و کسانی که به هر نام، بخشی از این معنای گسترده را می سازند جزء کتاب هستند، و بنوبه خود کتابی از کتاب آفرینش اند، ولی در این جا معانی اصطلاحی و عرفی آن مورد نظر است، نام های کتاب و گونه هایی از کتابها در فرهنگ ایران که نگارنده نام آن را در این جا می آورم، می رساند که در تمدن ایرانی کتاب چه دامنه ای داشته است.
این نخستین بار است که چنین فهرستی از نام های کتاب در فرهنگ ایران در یکجا گردآوری شده، یا دیده می شوند.



زندانی

فریدا مک فادن / مترجم رضا اسکندری آذر / ۳۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۷۵۰۰۰ تومان

سه قانون وجود دارد که خانم بروک سالیوان، پرستار جدید زندان مردان با تدابیر شدید امنیتی، باید رعایت کند: ۱) با تمام زندانی ها با احترام رفتار کن. ۲) هرگز اطلاعات شخصی خود را با زندانی ها در میان نگذار. ۳) هرگز، هرگز و هرگز با زندانی ها صمیمی نشو.
اما هیچ یک از کارکنان زندان نمی دانند که بروک از همان ابتدا، با استخدام شدن در این زندان، مقررات را زیر پا گذاشته است. هیچ کس از رابطه ی نزدیک او با شین نلسون، یکی از خطرناک ترین و بدنام ترین زندانی ها، خبر ندارد. اما شین همه چیز را می داند. و هرگز فراموش نمی کند.



یک لحظه



سوزان ردفرن / مترجم محدثه احمدی / ۳۵۶ صفحه / چاپ دوم / ۱۸۵۰۰۰ تومان
فین میبل شانزده ساله تصادف می کند و زندگی اش در یک لحظه به پایان می رسد. او بین دو جهان معلق می ماند و با درماندگی شاهد تلاش و تقلا ی عزیزانش برای بقاست. بازماندگان تصمیمات سختی می گیرند، درگیر غم و پشیمانی می شوند و سعی می کنند قطعات زندگی خود را دوباره کنار هم بچینند. فین در این دنیا می ماند و همه چیز را می بیند. پدرش دنبال انتقام است، دوستش شجاعانه حقیقت را می طلبد، خواهرش مشتاق ترک این زندگی است، و مادرش همه را نجات می دهد ولی درگیر تصمیماتش می شود. فین باید برود اما چطور می تواند اعضای خانواده اش را رها کند؟

اندوه و سعادت

مگ میسون / مترجم مریم مفتاحی / ۳۹۲ صفحه / چاپ دوم / ۱۷۶۰۰۰ تومان

مارتا در چهل سالگی می داند هیچ چیز نمی داند، به شدت غمگین و سرگردان است و با خودش، با همه احساس بیگانگی می کند. مدتی برای مجله ووگ کار کرد، بعد تصمیم گرفت رمانی بنویسد. مدتی در پاریس زندگی کرد و در حال حاضر ساکن آکسفورد است. فقط اوست که دکتر ندارد، بچه ندارد. در خانهای زندگی می کند که از آن متنفر است، ولی تحمل ترک کردنش را ندارد. مارتا مدت ها است که می داند مشکلی دارد، ولی نمی داند چه مشکلی. مورد مهر و محبت اطرافیان قرار دارد و طعم عشق را در تمامی جنبه های چشیده و سیراب است، اما می داند حالش خوب نیست. چرا زندگی چنین به هم ریخته و او چنین درگیر است؟ با خودش، با همه. چرا تنها ایستاده است؟ با این حال، می خواهد پایان خوشی به داستان زندگی خود بدهد.



ما شروعش می کنیم

کالین هوور / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / چاپ بیستم / ۱۷۵۰۰۰ تومان

پرمخاطب ترین رمان سال ۲۰۲۲

داستانی از امید، رشد و دوست داشتن؛ که تنش های خشونت خانگی را از نگاه مادری تنها به تصویر می کشد. لیلی ناچار است با پیامدهای جدایی و ارتباط گریزناپذیر با رایلی که پدر فرزند اوست، دست و پنجه نرم کند، گرچه هنوز آسیب های روانی ناشی از بدرفتاری های رایلی در وجودش باقی است. او ناچار است با این واقعیت روبرو شود که خشم همیشگی رایلی و حسادت های وی بر زندگی آینده اش خدشه وارد خواهد کرد. این کتاب، شهامت آغاز زندگی دوباره را پس از سپری کردن آشفتگی های زندگی خشونت آمیز به شما می بخشد و ضرورت ادامه دادن را مطرح می کند.



یاد او

کالین هوور / مترجم عباس زارعی / ۳۶۸ صفحه / چاپ دهم / ۱۶۵۰۰۰ تومان

کنا روان مادری دل شکسته است که به دلیل اشتباهی مرگبار، پنج سال از عمرش را در زندان سپری کرده است. پس از آزادی، به امید دیدار دختر چهارساله اش به شهر بازمی گردد. اما هیچ کس پذیرای او نیست؛ همه پل های پشت سرش خراب شده اند. کنا به سختی تلاش می کند تا حسن نیت خود را اثبات کند، اما همه می خواهند او را از زندگی دخترش بیرون برانند. تنها کسی که روزنه ای از امید به رویش می گشاید، لجر وارد است. اما اگر کسی به رابطه ی آن ها پی ببرد، همان کورسوی امید هم از دست می رود. حال کنا باید راهی بیابد تا با جبران اشتباهات گذشته، آینده ای پر از شادی و امید را برای خود و عزیزانش رقم بزند.





زندگی کوتاه است

ابی هیمنز / مترجم مریم رفیعی / ۴۰۰ صفحه / چاپ سوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

وقتی ونسا پرایس شغلش را رها کرد تا رویای سفرش به دور دنیا را دنبال کند، انتظار نداشت در بوتیوب میلیون ها فالوئر به دست آورد که در لذت بردن او از لحظه لحظه‌ی زندگی شریک‌اند. برای او زندگی کردن به بهترین شکل ممکن فقط یک شعار نیست، مادر و خواهرش هرگز به سن ۲۰ سالگی نرسیدند و ونسا خیال ندارد زندگی طولانی را حق مسلم خود فرض کند، اما پس از اینکه خواهر ناتنی‌اش ناگهان سرپرستی نوزاد خود را بر عهده‌ی ونسا می‌گذارد، زندگی‌اش از «ماجراجویی روزانه» به «از این بدتر نمی‌شد» تبدیل می‌شود. آخرین کسی که ونسا انتظار دارد برای کمک به او ظاهر شود، آدرین کوپلند، همسایه‌ی جذابش است، کسی که دورادور می‌شناسد، ولی قرار است وقت زیادی را با او و چی‌واوای پیرش بگذراند.



خانه پیش از تاریکی

رایلی ساجر / مترجم ساره خسروی / ۴۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۳۵۰۰۰ تومان

مگی هولت دختری است که بیست و پنج سال پیش زمانی که فقط پنج سال داشت با پدر و مادرش به سرای بانبری نقل مکان کرد. اتفاقاتی که در این عمارت ویکتوریایی به وقوع پیوست، این خانواده را بر آن داشت که پس از تنها بیست روز مجبور به فرار از آن خانه شوند. طولی نکشید که پدر مگی کتابی به نام خانه‌ی وحشت منتشر کرد و در آن از وقایعی مرموز و ماوراءطبیعی که در آن خانه برایشان رخ داد سخن گفت.

مگی که اینک در سی سالگی خود به سر می‌برد چیزی از خاطرات پنج سالگی‌اش به یاد ندارد. از طرفی هم حرف‌های پدرش در کتاب را دروغ می‌انگارد چون اعتقادی به مسائل ماوراءالطبیعه ندارد. او بارها و بارها از والدینش خواسته تا حقیقت را به او بگویند اما جواب قانع کننده‌ای نگرفته است. آیا سرای بانبری واقعا خانه‌ی ارواح است یا رازهای به مراتب خطرناک‌تری درون دیوارهای آن خانه پنهان است؟



رنگ عدالت

هارلن کوبین / مترجم محدثه احمدی / ۴۲۴ صفحه / ۱۵۵۰۰۰ تومان

بیش از بیست سال پیش، پاتریشیا لاکوود در ماجرای سرقت از خانه‌ی پدری‌اش، دزدیده می‌شود و چندین ماه را داخل کابینی دورافتاده سر می‌کند. او فرار می‌کند اما نه مقصر پیدا می‌شود و نه وسایلی که آن شب به سرقت رفتند.

تا این که جسدی در آپارتمانی در آپوست‌ساید پیدا می‌شود و در کنارش، دو وسیله‌ی ارزشمند دیده می‌شوند: تابلوی گمشده‌ی فرمیر و چمدانی چرمی با نشان و.ه.ل.۳. و پس از سال‌ها، برای اولین بار پلیس به سرنخی می‌رسد؛ حالا نه تنها می‌توانند سراغ پرونده‌ی پاتریشیا بروند بلکه ...



روزی مثل امروز

کلی مک‌نیل / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۴۰ صفحه / ۱۷۳۰۰۰ تومان

آنی بیز در زندگی خود چیزی کم ندارد. خانه‌ای رویایی، شوهری دوست‌داشتنی و دختری زیبا دارد. روزی که آنی دخترش را به مطب دکتر می‌برد روزی است مثل هر روز دیگر تا اینکه آنی تصادف می‌کند و چند ساعت بعد وقتی در بیمارستان به هوش می‌آید و سراغ دخترش را می‌گیرد، دکترها به او می‌گویند که او اصلا بچه نداشته است. آنی به زودی متوجه می‌شود زندگی‌اش کاملا فرق کرده است و او و همه‌ی نزدیکانش شخصیت متفاوتی پیدا کرده‌اند و داستان زندگی‌اش انگار از نو نوشته شده است.

آنی در این زندگی جدید هنرمندی مشهور است که در آستانه‌ی جدایی از همسرش قرار دارد و دختر پنج‌ساله‌اش و همه‌ی خاطرات پنج سال مادر بودنش نیست‌ونابود شده‌اند. آنی سعی می‌کند از راز دگرگون شدن زندگی‌اش پرده بردارد و به حقایق تکان‌دهنده و حیرت‌انگیز پی می‌برد.



به خانه بیا

بیا جاسی / مترجم سارا نجم‌آبادی / ۴۸۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۵۶۰۰۰ تومان

افیا و اسی؛ دو خواهر با دو سرنوشت کاملاً متفاوت. یکی تبدیل به برده و دیگری تبدیل به همسر یک تاجر برده می‌شود. عواقب سرنوشتی که در انتظارشان است تا نسل‌های بسیاری ادامه می‌یابد و فرزندان و نوادگان‌شان را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. «بیا جاسی» ما را از ساحل طلای آفریقا به کشتزارهای پنبه‌چینی در می‌سی‌سی‌پی و از یک مدرسه‌ی میسونری به مشروب‌فروشی‌های پیژوری هارلم می‌برد و از سه قاره و هفت نسل عبور می‌دهد. رمان معجزه‌آسای بیا جاسی داستان غم‌انگیز یک خانواده است که از آن طریق داستان خود آمریکا هم روایت می‌شود.



باکره‌ها

الکس مایکلیدس / مترجم سامان شهرکی / ۳۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۱۲۳۰۰۰ تومان

«دوارد فوسکا» قاتل است، ولی قاتلی دست‌نیافتنی؛ کسی که از جانب یک انجمن مخفی متشکل از دانشجویان دختر، تحت عنوان باکره‌ها حمایت می‌شود. «ماریانا اندروید» یک روان‌درمانگر گروهی باهوش، اما آسیب‌دیده است. او با شنیدن خبر قتل در کالج کمبریج، بر باکره‌ها دقیق می‌شود؛ چون خودش زمانی دانشجوی همین کالج بوده، و می‌داند که در پس تمام زیبایی‌هایش، و ورای برجک‌ها و ساختمان‌هایش و زیر رسم و رسوم و آداب سنتی‌اش، حقیقتی شوم نهفته است. ماریانا مصمم است به هر قیمتی جلوی قاتل را بگیرد؛ حتی اگر همه‌چیز، حتی زندگی‌اش را فدا کند...



آتش پنهان

پائولا هاوکینز / مترجم هدیه گرامی‌مقدم / ۳۶۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۷۵۰۰۰ تومان

پیدا شدن جسد مرد جوانی که داخل یک خانه‌ی قایقی در لندن، به طرز وحشیانه‌ای به قتل رسیده است، در مورد سه زنی که او را می‌شناخته‌اند، سؤال‌هایی را برمی‌انگیزد. لورا، دختر پریشان‌خاطری است که یک شب را با او سپری کرده و آخرین نفری است که در خانه‌ی مقتول دیده شده. کارلا، خاله‌ی غمگین و داغ‌داری‌ست که هنوز عزادار مرگ یکی دیگر از اعضای خانواده‌اش است. و میریام هم همسایه‌ی فضولی است که به‌وضوح دارد رازهایی را از پلیس پنهان می‌کند. سه زن که هر کدام ارتباط جداگانه‌ای با مقتول داشته‌اند و چه بدانند، چه ندانند، آتش به جان‌شان افتاده است تا ...



کاخ کاغذی

میراندا کاوولی هلر / مترجم محدثه احمدی / ۴۶۵ صفحه / ۱۵۱۰۰۰ تومان

یکی از روزهای زیبای ماه ژوئیه شروع می‌شود و ال پنجاه ساله در «کاخ کاغذی» بیدار می‌شود. اینجا خانه‌ی تابستانی خانواده است و هر سال به اینجا می‌آیند. ولی امروز صبح فرق دارد. دیشب ال و قدیمی‌ترین دوستش جوناس، یواشکی از در پشتی بیرون رفتند و برای اولین بار در دل سیاه شب با هم خلوت کردند. حالا ال باید طی بیست و چهار ساعت تصمیمش را بگیرد: این زندگی را انتخاب کند که با شوهر عزیزش پیتر ساخته است، یا سراغ زندگی‌ای برود که از کودکی خیالش را در دل می‌پروراند، تا این که اتفاق غم‌انگیزی مسیر زندگی‌اش را عوض کرد. کاخ کاغذی داستانی حساس و غم‌انگیز است که به تنش میان هوس و وقار، اثرات آزار و اذیت و جنایت، و خطاهای خانواده می‌پردازد.





خاک آمریکا

جینین کامینز / مترجم سیدرضا حسینی / ۶۳۸ صفحه / چاپ پنجم / ۳۵۵۰۰۰ تومان
 لیدیا کیسانو پرز با تنها پسرش لوکا که او را عاشقانه دوست دارد و شوهر بی نظیری که خبرنگار است در شهر آکاپولکو در مکزیک زندگی می کند. او صاحب یک کتابفروشی است و با این که کارتل های مواد مخدر دارند ثبات و آرامش را از شهر می گیرند، در کنار خانواده اش زندگی کمابیش آرامی دارد.
 لیدیا در کتابفروشی خودش کتابهایی دارد که همچون گنجینه هایی گران بها از آن ها نگهداری می کند، گرچه می داند هرگز فروش نمی روند. یک روز مردی به کتابفروشی او می آید و کتابهایی را برای خرید انتخاب می کند که دو تایی شان از کتاب های محبوب لیدیا هستند. مرد خاویر، رئیس کارتل نوظهور شهر است...



هوای او

بریتنی سی جری / مترجم مونا اختیاری / ۴۰۰ صفحه / چاپ سوم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
 درباره ی «تریستن کول» به من هشدار داده بودند. مردم می گفتند: ازش فاصله بگیر... اون بی رحمه... سرده... داغونه. ساده است که مردی را از روی گذشتتاش قضاوت کنی، که به تریستن نگاه کنی و یک هیولا ببینی. اما من نمی توانستم این کار را انجام بدهم. من مجبور بودم ویرانه های را که درون او می زیست، بپذیرم؛ چون آن ویرانه در من هم بود. هر دوی ما تهی بودیم. هر دو به دنبال چیز دیگری بودیم، چیزی بیشتر. هر دو می خواستیم تکه های شکسته ی دیروزمان را بند بزنیم. بعد از آن، شاید می توانستیم به یاد بیاوریم که چگونه نفس بکشیم. بعد از دانستن واقعیت، دیگر هیچ چیز سر جایش نمی ماند

فرشته ساز

استفان براینس / مترجم سامگیس زندی / ۴۹۶ صفحه / چاپ دوم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 دکتر ویکتور هوپه پس از بیست سال به زادگاهش، وولفهایم برمی گردد.
 روستایی های به بازگشت ناگهانی او مشکوک می شوند، به خصوص وقتی بی می برند او سه نوزاد با خود آورده است که فقط چند هفته از عمرشان می گذرد. بچه ها به ندرت در انتظار دیده می شوند که همین کنجکاوی ها را بیشتر تحریک می کند و زمانی که معلوم می شود سه بچه مبتلا به بیماری وخیمی هستند، شایعه ها به اوج خود می رسند. بعد معلوم می شود نه تنها بچه ها، بلکه خود دکتر نیز گرفتار مشکلاتی ست. او با خاطرات تلخ کودکی اش درگیر است، و عاقبت تصمیمی می گیرد که باید برایش نامیرایی به ارمغان بیاورد...



شکوفه های درخت گیلاس

ال جی شن / مترجم علی شاهمرادی / ۴۴۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۳۱۰۰۰ تومان
 در فرهنگ ژاپن از صدها سال پیش شکوفه های درخت گیلاس مفهومی دیگر یافته اند. شکوفه های درخت گیلاس نماد شکنندگی و شکوه زندگی هستند. یادآور این که زندگی چقدر زیبا و بی نظیر است و در عین حال به شکل دلپهراوری کوتاه. درست شبیه آشنایی ها. «یکبار مادر بزرگم به من گفت که عشق و نفرت دو احساس عین هم هستند که در موقعیت های متفاوتی تجربه می شوند. اشتیاق هم همین طور است، و درد هم. در نهایت هر چیز عجیب و غریبی که قلبت را درگیر خود می کند از همین جنس است. حرف های او را باور نداشتم تا این که بازن اسپنسر را دیدم و او بدل به کابوس من شد.
 کابوسی که بعدها به واقعیت تبدیل شد.»



فرار کن

هارلن کوبین / مترجم محدثه احمدی / ۴۸۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۲۲۰۰۰ تومان
 دختری را از دست داده ای... او معتاد مواد و دوست پسر بدرفتارش است و دلش نمی خواهد به خانه برگردد. تا این که، اتفاقی او را می بینی که در سنترال پارک نشسته و گیتار می زند. ولی او آن دختر همیشگی نیست... زمانی برای تأمل نیست. به او نزدیک می شوی. التماسش می کنی به خانه برگردد. او فرار می کند.
 تو هم مثل هر پدر دیگری واکنش نشان می دهی: به دنبال او، قدم در دنیای تاریک و خطرناکی می گذاری که هرگز از وجودش خبر نداشتی، و برای محافظت از دختری در برابر شرارت های آن دنیا، باید مستقیماً با آن ها روبه رو شوی...



آخرین چیزی که او به من گفت

لورا دیو / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 دنیای «هانا هال» زمانی زیر و رو می شود که دختر بچه ای در خانه شان را می زند و یادداشت شوهرش را به دستش می دهد. پیام این یادداشت کوتاه و مبهم است: «مراقب دخترم باش.» هانا که تازه یک سال است مرد آرزوهایش را یافته است به یکباره او را از دست می دهد. اکنون هانا هال با دو مسئولیت دشوار روبه روست: حل معمای پیچیده ی ناپدید شدن شوهرش، و حفاظت از تنها فرزند او که از قضا اصلاً میانه ی خوبی با هانا ندارد.



زن دوم

ماری کوبیکا / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۶۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۵۱۰۰۰ تومان
 سیدی و ویل فوست به تازگی خانواده ی خود را از شیکاگو پرهیاهو به شهر کوچکی در مین منتقل کرده اند و حالا جنازه ی همسایه، مورگان پینز، در خانه اش پیدا شده است. قتل جزیره ی کوچک آن ها را تکان داده، اما هیچ کس بیشتر از سیدی متلاطم نشده است، و هنگامی که نگاه های اتهام آمیز به خانواده ی تازه وارد خیره می گردد، سیدی خود را غرق شده در ماجرای آن شب تاریک و مرموز می بیند. اما او باید مراقب باشد، چرا که با هر چه بیشتر فاش شدن حقایق درباره ی قتل مورگان، سیدی درمی یابد که ممکن است زندگی خود و خانواده اش بیشتر از آن چه انتظار داشت در خطر باشد.



خدا به داد آدم ابله برسد

دانلد وستلیک / مترجم کیهان بهمنی / ۳۲۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۰۵۰۰۰ تومان
 فرد فیچ، شهروند ساده ای است در جهنم نیویورک - شهری مملو از آدم های کلاهبردار و شیاد- که فقط خدا باید به داد او برسد، به ویژه هنگامی که ثروتی بادآورده، ناگهان او را به طعمه های خوب برای گروه های گانگستری مبدل می کند. در این داستان پرفراز و نشیب، دانلد وستلیک، با کمک گرفتن از عناصر ادبیات پلیسی و جنایی و در عین حال با شخصیت پردازی خوب و خلق شخصیت هایی جذاب، داستانی پرکشش را پدید آورده است که بیشتر شبیه نوعی معماست؛ معمایی که حل آن، تجربه ی خواندن این اثر را به تجربه ای شیرین و به یادماندنی تبدیل می کند.





دریاچه‌ی مه آلود

ریچل کین / مترجم مریم رفیعی / ۴۰۸ صفحه / چاپ چهارم / ۱۲۵۰۰۰ تومان

جینا رویال نمونه‌ی یک زن معمولی است؛ یک زن خانه‌دار کمرو با ازدواجی موفق و دو فرزند دوست‌داشتنی. ولی وقتی یک تصادف، زندگی مخفیانه‌ی همسرش به عنوان یک قاتل سریالی را فاش می‌کند، جینا مجبور می‌شود خود را به عنوان گوئین پراکتور از نو بسازد؛ مادری که به خاطر فرزندانش می‌جنگد. ولی دقیقاً در زمانی که آرامش را در خانه‌ی جدیدشان در مجاورت دریاچه‌ی استیلهاوس یافته‌اند، اتفاقات ناخوشایندی آغاز می‌شوند که جان او و فرزندانش را به خطر می‌اندازند. ولی گوئن از یک چیز مطمئن است: او یاد گرفته چطور با شرارت بجنگد و هرگز از این کار دست نخواهد کشید.



مردی از شب

ریچل کین / مترجم مریم رفیعی / ۴۴۸ صفحه / چاپ سوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان

گوئن پراکتور در نبرد برای نجات فرزندانش از دست شوهر سابقش، قاتل زنجیره‌ای ملوین رویال، و همدستان دیوانه‌ی او پیروز شد. اما جنگ هنوز تمام نشده است؛ نه از وقتی ملوین از زندان فرار کرده، نه از وقتی گوئن پیامکی ترسناک دریافت کرده... «دیگه هیچ جاجات امن نیست.» پناهگاه او اکنون به یک دام تبدیل شده. گوئن تصمیم می‌گیرد دست به شکار بزند؛ چیزی که از یکی از بیمارترین قاتلان دنیا آموخته. اما نیرویی که او با آن به مقابله پرداخته فراتر از هر چیزی است که ته دلش از آن می‌ترسید؛ یک بازی ذهنی پیچیده و وحشیانه...



بازگشت

بلیک کراوچ / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۸۸ صفحه / چاپ سوم / ۱۵۱۰۰۰ تومان

وقتی قربانیان یک بیماری مرموز و ناشناخته خاطرات زندگی‌هایی را به یاد می‌آورند که هرگز تجربه نکرده‌اند، یک کارآگاه اداری پلیس نیویورک تلاش می‌کند پرده از راز این بیماری بردارد. او در تلاش برای حل معمای خاطره‌های کاذب با زنی دانشمند آشنا می‌شود که با اختراع دستگاهی حیرت‌انگیز، ناخواسته زمان را به گسست دچار، و واقعیت را متزلزل و بی‌ثبات کرده است. آن‌ها همراه و هم‌قسم می‌شوند و زندگی‌های زیادی را در کنار هم سپری می‌کنند تا نگذارند جهان به سرنوشت شومی که در انتظارش است، دچار شود اما وقتی هر لحظه واقعیت در معرض تغییر و جابجایی قرار دارد، نجات جهان از فرجام دهشتناکش به ماموریتی ناممکن بدل می‌شود تا این که...



تحصیل کرده

تارا وستور / مترجم علی ایتاری کسمایی / ۴۹۶ صفحه / چاپ پنجم / ۱۷۵۰۰۰ تومان

نویسنده در داستان زندگی‌اش چنان به صراحت از فضای خانوادگی خود پرده برمی‌دارد که همه‌ی مخاطبان را شگفت‌زده می‌کند. این دختر جوان که تا سال‌ها شناسنامه ندارد و به اجبار خانواده مجبور است کار کند، به سختی تحصیل می‌کند و نیای تازه‌ای برای خود می‌سازد و سرآخر به دانشگاه‌های معروف جهان مثل کمبریج و هاروارد می‌رسد. کتاب تحصیل کرده به عنوان یکی از ده کتاب برتر سال ۲۰۱۸ انتخاب شد و بیش از ۶۲ هفته در لیست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز قرار داشت.



آنجا که جنگل و ستاره‌ها به هم می‌رسند

گلندی وندرا / مترجم سیدرضا حسینی / ۴۴۴ صفحه / چاپ دوم / ۲۲۰۰۰۰ تومان

داستان درباره‌ی دختر بچه‌ای مرموز است که به دو غریبه کمک می‌کند تا بتوانند باز عشق بورزند و به دیگران اعتماد کنند. دختر بچه می‌گوید نامش اورساست و از ستاره‌ها آمده است تا روی زمین پنج معجزه ببیند. جوانا حرفش را باور نمی‌کند و دختر بچه را به برگشتن نزد پدر و مادرش تشویق می‌کند اما در ادامه مجبور می‌شود او را به زندگی خودش راه دهد. جوانا از پسر جوان همسایه، که از اضطراب اجتماعی رنج می‌برد و از دیگران گریزان است، می‌خواهد تا در حل معمای دختر بچه مرموز به او کمک کند اما...



موهبت

ادیت اگر / مترجم آرتمیس مسعودی / ۲۲۴ صفحه / چاپ چهارم / ۱۱۵۰۰۰ تومان

دکتر «ادیت اگر» در نوجوانی همراه خانواده‌اش به اردوگاه آشویتس نازی‌ها فرستاده شد و با وجود تمام وقایع و تجربه‌های طاقت‌فرسا توانست از هولوکاست جان به در ببرد اما حتی پس از دریافت مدرک دکترای روانشناسی چند دهه از عمرش را به پنهان کردن گذشته، خودداری از یادآوری وقایع و احساس گناه یک بازمانده گذراند تا این که سی‌وینج سال پس از پایان جنگ جهانی دوم به آشویتس بازگشت و سرانجام توانست التیام یابد. وی سال‌هاست به سربازان، پرسنل ارتش، افرادی که دچار آسیب فیزیکی و روانی شده‌اند و کسانی که به اختلال اضطراب پس از سانحه دچارند مشاوره می‌دهد و به آن‌ها کمک می‌کند تسکین و بهبود یابند. این کتاب نحوه‌ی تفکر و زندگی شما را دگرگون می‌کند.



پلیس حافظه

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۳۴۴ صفحه / چاپ چهارم / ۱۹۲۰۰۰ تومان

مجله‌ی «تایم» در مقاله‌ای در تابستان ۲۰۱۹ این رمان را بهترین کتاب فصل نامید و نوشت: «رمان افسانه‌ای اوگاوا به شدت یادآور تم ۱۹۸۴ جورج اورول و فاره‌نهایت ۴۵۱ ری بردبری و صد سال تنهایی گابریل گارسیا مارکز است اما با این حال صدا و قدرت خاص خود را دارد.» شما با این رمان به صورت استعاری به جزیره‌ای می‌روید که در آن نیروی ناشناسی مردم را وادار می‌کند که اشیاء را فراموش کنند: کلاه‌ها، عطرها، پندگان، روبان‌ها و عکس‌ها را، و هماهنگ با فراموش شدن خاطرات‌شان، آن‌ها از دنیای واقعی هم حذف می‌شوند، و پلیس در همه‌جا حاضر است که...



بخشنده‌ی ستارگان

جوو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۶۰ صفحه / چاپ هفتم / ۲۲۵۰۰۰ تومان

این رمان داستان چند زن است که با هم عهد می‌بندند تا به مردمی که تا به حال کتاب نخوانده‌اند، کتاب برسانند و آن‌ها را با دنیایی ناشناخته آشنا کنند. در این راه مردانی، عاشق این زنان می‌شوند و... «بخشنده‌ی ستارگان» داستان زنانی است که در جامعه‌ی مردسالار می‌کوشند به حقوقی برابر دست یابند و به هیچ حقارت تن نمی‌دهند. این زنان قهرمان راه خود را در زندگی می‌یابند و بی‌آنکه مرد را از زندگی خود حذف کنند یا با آن‌ها ستیزه‌جویی داشته باشند، به استقلال فکری می‌رسند و در اوج خودباوری و برابری طلبی، دل به مردها می‌بندند و می‌دانند برای رسیدن به تکامل می‌بایست راه عشق‌ورزی در پیش بگیرند.





ما تمامش می کنیم

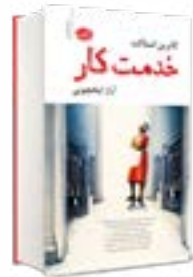
کالین هور / مترجم آرتمیسی مسعودی / ۲۸۴ صفحه / چاپ پنجاهم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
گاهی اوقات، کسی که دوستت دارد، بیش از همه ازت می دهد. وقتی لیلی با یک جراح مغز و اعصاب خوش تیپ به نام رایل کینکید وارد رابطه می شود، ناگهان زندگی برایش آن قدر زیبا می شود که باور کردنی نیست اما وقتی دغدغه های مربوط به رابطه ی جدید، ذهن لیلی را به خود مشغول کرده است، خاطرات اتلس کاریگن، اولین عشقش و رشت های که او را به گذشته پیوند می دهد، درگیرش می کند. اتلس در گذشته، با لیلی نقاط مشترک فراوانی داشته و از او محافظت کرده است. به همین علت، وقتی ناگهان پیدایش می شود، هر آنچه لیلی با رایل ساخته، مورد تهدید قرار می گیرد.

اگر حقیقت این باشد



کالین هور / مترجم عباس زارعی / ۲۸۰ صفحه / چاپ هفتم / ۱۳۵۰۰۰ تومان
«لئون اشلی» نویسنده ی تازه کار با مشکلات مالی فراوانی دست به گریبان است و در درد آستانه ی ورشکستگی قرار دارد. درست زمانی که همه درها به رویش بسته شده، روزنه ای از امید به رویش باز می شود. جرمی کرافورد، شوهر نویسنده معروف وریتی کرافورد به او پیشنهاد کاری پردرآمد می دهد. جرمی از لئون می خواهد تا مجموعه رمان ناتمام همسر ناتوانش را به پایان ببرد. لئون می پذیرد و برای یافتن خط سیر داستان، شروع به خواندن دست نوشته های وریتی می کند و با رازهایی هولناک روبرو می شود...

خدمت کار



کاترین استاکت / مترجم آراز ایلخچوی / ۷۲۴ صفحه / چاپ دوم / ۴۵۰۰۰۰ تومان
سال ۱۹۶۲ است. ایبیلین کلارک خدمتکاری سیاه پوست است که همیشه در سکوت فرمان می برد و به تازگی نمی تواند عصبانیت و دلخوری خودش را پنهان کند. دوستش مینی جکسون آدم دهن لقی است اما اسراری از اربایش می داند که زبانش را بند آورده است. اسکیتز فیلن شهره ی خاص و عام است، و رویاهای زیادی در سر دارد اما چون مجرد است کسی او را آدم حساب نمی کند. این سه زن که ظاهراً به دنیاهای کاملاً متفاوتی تعلق دارند، با یکدیگر همراه می شوند و کتابی جنجالی درباره ی خدمتکاری سیاه پوست در جنوب آمریکا می نویسند که می تواند سرنوشت آن ها را برای همیشه دگرگون کند...

آرامش ابدی سارا



رابرت دوگونی / مترجم هدیه گرامی مقدم / ۴۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان
تریسی کراس وایت بیست سال را صرف پرسش درباره ی حقایق پیرامون گمشدن خواهرش سارا، و دادگاه قتل پس از آن کرده. او معتقد است جسد ادموند هاوس - متجاوز متهم شده، که محکوم به قتل سارا شد - گناهکار نیست. تریسی با انگیزه ی به دست آوردن فرصتی برای اجرای عدالت حقیقی، کارآگاه قتلی در اداره ی پلیس سیاتل شده و عمرش را صرف یافتن قاتل ها کرده. وقتی بالاخره بقایای جسد سارا را در نزدیکی شهرشان در کوهستان کسکید شمالی ایالت واشینگتن پیدا می کنند، تریسی برای به دست آوردن جواب هایی که دنبالشان بوده، مصمم می شود. در حالی که به دنبال قاتل واقعی می گردد، رازهایی قدیمی و ترسناک را برملا می کند؛ رازهایی که...



جنگل



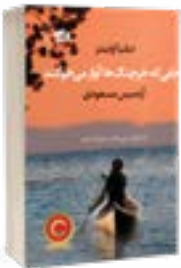
هارلن کوبن / مترجم محدثه احمدی / ۵۲۰ صفحه / چاپ پنجم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
پاول، دادستان نیوجرسی، هنوز عزادار مرگ خواهرش است؛ خواهری که بیست سال پیش، شبانه قدم در جنگل گذاشت و برای همیشه ناپدید شد. اما حالا، یعنی دو دهه بعد، جسد مردی پیدا شده که می تواند با ماجرای آن شب ارتباط داشته باشد. آیا این مرد، همان پسری است که آن شب با خواهر پاول ناپدید شد؟ «هارلن کوبن» نویسنده ی پر فروش نیویورک تایمز، در این داستان پرکشش خوانندگان را به قلب ماجراهای خانوادگی می برد و ثابت می کند که گاهی تاریک ترین رازها، ریشه در خانه ی شما دارند.

دریاها تمساح دارند



فایوو گدا / مترجم مرجان مردانی / ۱۹۲ صفحه / ۱۱۵۰۰۰ تومان
نویسنده می گوید «البته عنایت الله جزئیات را به خاطر نمی آورد. با زحمت فراوان سفرش را بازآفرینی کردیم. نقشه ها را بررسی کردیم، از گوگل کمک گرفتیم و سعی کردیم توالی زمانی خاطرات جسته گریخته اش را بازسازی کنیم. سعی کردم در حد امکان به آنچه می گفت وفادار باشم و داستانش را همان گونه که روایت کرده، بازگو کنم ولی ...»

جایی که خرچنگ ها آواز می خوانند



دیلیا اوینز / مترجم آرتمیسی مسعودی / ۴۸۸ صفحه / چاپ سیزدهم / ۲۲۹۰۰۰ تومان
روایتی جذاب از راز یک قتل، رسیدن به بلوغ و تقدیس طبیعت؛ سال ها در شهرک ساحلی، شایعاتی در مورد «دختر مرداب» گفته می شود تا این که وقتی جسد چپس اندروز برازنده و خوش قیافه کشف می شود، افراد محلی فوراً به کیا کلارک، معروف به دختر مرداب مشکوک می شوند اما کیا کسی که آن ها می پندارند، نیست. او دختری حساس و باهوش است که سال ها در مردابی که خانه می نامد، زنده مانده؛ میان مرغان دریایی، دوستانی پیدا کرده و روی ماسه های ساحل درس هایی فرا گرفته است. سپس، زمانی می رسد که او می خواهد دریچه ی قلبش را به سوی انسانی باز کند و آن وقت است که ...

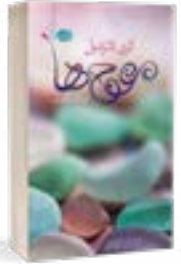
همسر گمشده



آیسون ریچمن / مترجم سودابه قیصری / ۴۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
در پراگ قبل از جنگ، رویای دو عاشق جوان با حمله ی ارتش نازی در هم شکسته شد. دهه ها بعد، هزاران کیلومتر دورتر، در نیویورک، نگاهی گریزناپذیر از آشنایی، بین دو غریبه رد و بدل می شود و ... سرنوشت، به لینکا و یوزف شانس دوباره ای می دهد. همسر گمشده، آسایش مسحورکننده ی زندگی در پراگ قبل از اشغال، وحشت اروپای نازی، انعطاف پذیری روح انسان و نیروی خاطره را کاوش می کند. «لمس اش کن، تنفس اش کن. هرگز رهایت نخواهد کرد. اگر نور آفتاب را کف دستانت قرار دهی، به سایه تبدیل می شود. اگر کرم شب تاب را در شیشه ای بگذاری، می میرد. اما اگر با بال های باز عشق بورزی، همیشه نشاط معلق ماندن در پرواز را احساس خواهی کرد.»



موجها



کری لانزدیل / مترجم فرشاد شالچیان / ۳۸۴ صفحه / چاپ سوم / ۲۱۰۰۰۰ تومان
 بسیاری از ما به وجود قدرت های فراطبیعی باور داریم، مثل قهرمان داستان «موجها» خود و خانواده اش. مالی برینان، بعد از حادثه ای دلخراش، مردی را که دوست داشت، و خطایی را که مرتکب شده بود پشت سر رها کرد و دور شد. مالی، دوازده سال بعد، زندگی تازه ای برای خودش و دخترش ساخته است؛ استاد تاریخ هنر با شیشه های دریایی که از ساحل جمع می کند زیورآلات زیبا و منحصر به فردی می سازد و دخترش را در محیطی امن و پر از محبت -شرایطی که خود از آن محروم بود- پرورش می دهد. اما وقتی تصورات هراس انگیز و کابوس هایی رعب آور کیسی کوچولو را آشفته می کند، مالی ناچار است به خانه اش در پاسیفیک گروو برگردد؛ جایی که قسم خورده بود هرگز به آن جا برنگردد و حالا ...

تمام چیزهایی که نمی گوئیم



کری لانزدیل / مترجم سارا نجم آبادی / ۳۸۴ صفحه / چاپ ششم / ۱۱۵۰۰۰ تومان
 داستانی از اندوهی ناشی از فقدان، بازگشت به خود و سرمستی حاصل از عشقی دوباره و هیجان آشکار شدن حقایقی درباره ی کسانی که دوست شان داریم. ایمی تیرنی، سرآشپز عالی، برای رسیدن به یک زندگی ایده آل، یک دستور پخت عالی در نظر دارد؛ با عشق دوران کودکی اش از دواج کند، خانواده ای بسازد و رستوران پدر و مادرش را بخرد. اما زمانی که نامزدش، جیمز دوناتو، در یک سانحه ی دریایی ناپدید می شود، دستور پخت زندگی ایمی را هم آب می برد، تا او در روزی که قرار بود در کلیسا برای مراسم ازدواجشان حاضر شود، در تشییع جنازه ی جیمز شرکت کند. مراسمی که بیش از آن که باعث آرامش و تسلی خاطر ایمی شود او را دچار آشفته گی می کند.

تمام چیزهایی که باقی گذاشتیم



کری لانزدیل / مترجم سارا نجم آبادی / ۴۳۲ صفحه / چاپ سوم / ۲۳۵۰۰۰ تومان
 رمان «تمام چیزهایی که باقی گذاشتیم» تعلیق، معما و عشق را در هم می آمیزد و به کندوکاو در حس فقدان و انعطاف پذیری روح انسان می پردازد. مراقبت از کسانی که دوست شان داریم یک نیاز مبرم است. اما تا کجا می توانیم پیش برویم؟ و به چه قیمتی؟ جیمز دوناتو، مدیر مالی شرکت دوناتو، دو ماه قبل از عروسی اش ناپدید می شود. او که برای تعقیب برادر متهم به پولشویی اش به مکزیک رفته، در دریا گم می شود و بعد از مدتی اعلام می کنند که مرده است. شش و نیم سال بعد، جیمز از حالتی که به آن «گریز تجزیه ای» می گویند خارج می شود و سعی می کند به دنبال سال های از دست داده اش بگردد. اما این فقط نیمی از داستان است که ...

تمام چیزهایی که می بخشیم



کری لانزدیل / مترجم سارا نجم آبادی / ۴۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 ایان عکاسی موفق است و جایزه های زیادی برده، اما فقط یک بار در زندگی اش مرتکب اشتباهی شد که به قیمت آزادی مادرش و از هم پاشیدن خانواده شان تمام شد. اشتباهی که سال ها میان ایان و پدرش جدایی انداخت و باعث شد مادرش ناپدید شود. حالا ایان همه چیز دارد؛ شهرت، همسری مهربان و دختری دوست داشتنی. فقط دو کار باقی مانده که نکرده است؛ چاپ عکس در نشنال جیوگرافیک و پیدا کردن مادرش. درست زمانی که نشنال جیوگرافیک پروژه ای را به او محول می کند که سال ها رویایش را در سر می پروراند، با پیغامی روبرو می شود که ...



زیبای گمشده



امی هارمن / مترجم آتنا رحمتی / ۴۲۴ صفحه / چاپ دوم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 «زیبای گمشده» داستان عشق دختری به پسری نومید است که در دل شکستگی با شجاعتی فراتر از تعریف های معمول دوام می آورد. هم چنین داستان مدرنی از «دیو و دلبر» است. داستانی که با آن درمی یابیم کمی دیو و کمی دلبر درون همه مان وجود دارد.
 «مربوز یانگ» زیبا بود. از آن نوع آدم های زیبایی که تصویرشان جلد رمان های عاشقانه را می آراست و «فرن تیلور» این را خوب می دانست. او از سیزده سالگی آن ها را می خواند، اما شاید به دلیل زیبایی بسیار آمبروز، فرن هرگز فکرش را هم نمی کرد که بتواند کسی مثل آمبروز را داشته باشد، تا آن که روزی رسید که آمبروز دیگر زیبا نبود و ...

وقتی باران می بارد



لیزاد یانگ / مترجم علی شاهمادی / ۴۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 دختر نوجوانی به نام «کیت الکساندر» در شبی بارانی اتفاق بدی را از سر می گذراند که تمام زندگی اش را تحت تأثیر قرار می دهد. «بیو بنت» دوست سالیان سالش که به او علاقه دارد، تنها کسی است که حضورش مرهمی بر زخم اوست، اما با دیدار «آشر هانت»، پسری مرموز و خواستنی، زندگی کیت وارد مرحله ی جدیدی می شود و ... «وقتی باران می بارد» قصه ی دردهای فروخورده، زخم های زندگی و اتفاقات ناگوار است و در عین حال قصه ی عشق، امید، پذیرش و پیوندهای عمیق روح انسان هاست. این اولین و پرمخاطب ترین کتاب از سه گانه ی عاشقانه ی «باران» اثر نویسنده ی آمریکایی «لیزاد یانگ» است.

جاده ی رستگاری



جان هارت / مترجم هدیه گرامی مقدم / ۶۳۶ صفحه / چاپ سوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 تصور کن: پسری تفنگ به دست، منتظر مردی است که مادرش را کشته است.
 ماموری به در دسر افتاده بعد از یک تیراندازی بی رحمانه با گذشته اش روبه رو می شود.
 پلیس خوبی بعد از سیزده سال در زندان بودن، آزادانه قدم در اعماق جنگل می گذارد.
 روی محراب کلیسایی متروکه، جسدی میان پارچه ای سفید رنگ سرد می شود ...
 این شهری است در آستانه ی فروپاشی.
 این همان جاده ی رستگاری است.

نحسی ستاره های بخت ما



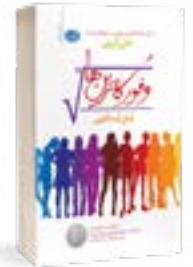
جان گرین / مترجم آرمان آیت اللهی / ۳۲۰ صفحه / چاپ نوزدهم / ۱۵۵۰۰۰ تومان
 هیزل لنکستر از زندگی هیچ سهمی جز یک بیماری لاعلاج نبرده است و اگر چه یک معجزه ی درمانی چند سال دیگر برای او زمان خریده است ولی فصل آخر زندگی او هم زمان با تشخیص سرطانش نوشته شد. اما با ورود ناگهانی آگوستوس واترز خوش تیپ به گروه حمایتی کودکان سرطانی، داستان زندگی هیزل از نو نوشته خواهد شد؛ یک آشنایی که سراغ از یک رابطه ی دوستانه و عاشقانه ی متفاوت می شود؛ تلفیقی از امید و ناامیدی، خنده و گریه، عشق و نفرت؛ و دنبال کردن آرزوهایی ساده و ...



وفور کاترین‌ها

جان گرین / مترجم آرمان آیت‌اللهی / ۲۸۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۲۱۰۰۰ تومان

در روابط دختر پسری، هر کسی از یک تیپ آدمی خوشش می‌آید. تیپ موردعلاقه‌ی کالین سینگلتون، شخصیتی اخلاقی یا حتی ظاهری نیست؛ لغوی است! او از «کاترین»ها خوشش می‌آید. ولی بعد از اینکه نوزدهمین کاترین زندگی‌اش هم با او به هم می‌زند، تصمیم می‌گیرد انقلابی در روابط عاشقانه‌اش به پا کند اما در این کنکاش نافرجام می‌ماند. دوست او حسن، که از حال افسرده‌ی او باخبر است تصمیم به آغاز یک سفر جاده‌ای با او می‌گیرد و این سفر...



لبخندِ زنان یا طرز تهیه‌ی یک وعده عشق

نیکولا باور / مترجم سجاد تیریزی / ۳۲۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۱۰۰۰۰ تومان

«قضا و قدر» در کار نیست! اولی، صاحب جوان یک رستوران در پاریس، بعد از تجربه‌ی شکستی عاشقانه با خواندن یک رمان موفق می‌شود بار دیگر طعم زندگی را بچشد. او در کمال تعجب درمی‌یابد که قهرمان رمان مثل دو نیمه سیب، به خودش شباهت دارد. وسوسه می‌شود و تصمیم می‌گیرد با نویسنده ارتباط برقرار کند. نویسنده یک کلکسیونر خودروهای کلاسیک است و در کلبه‌اش دور از همه خلوت گزیده است. مصمم می‌شود به هر شکل با نویسنده آشنا شود، اما ویراستار رمان برایش مانع تراشی می‌کند... در قلب پاریس پر زرق و برق و اشتهاور، «طرز تهیه یک وعده عشق یا لبخندِ زنان» به ما یک کم‌دی رمانتیک مدرن ارائه کرده است، با ته مزه‌ای از سحر و جادو



قسم به این زندگی

رنه کارلینو / مترجم منّا اختیاری / ۳۷۵ صفحه / چاپ دوم / ۱۲۲۰۰۰ تومان

وقتی اولین رمان نویسنده‌ی مرموز «جی کالی»، با فروش خیره‌کننده‌اش تبدیل به رخداد ادبی سال می‌شود، امیلین با بی‌رغبتی آن را می‌خواند. او به‌عنوان مدرس نویسنده‌ی در دانشگاه UC که با ناکامی‌های شغلی و رابطه‌ی طولانی و پرفراز و پرفراز و نشیب‌اش درگیر است، علاقه‌ای به تحسین موفقیت نویسنده‌ی جوان و بااستعداد ندارد. با این حال، امیلین از همان صفحه‌ی اول مدهوش داستان امرسون و جکسون می‌شود، دو دوست دوران کودکی که عاشق هم می‌شوند و رویای زندگی بهتری دور از آن جاده‌ی طولانی خاکی را که در تمام روستای فقیرشان پیچیده، در سر می‌بافتند.



صدای آرچر

میا شیریدن / مترجم منّا اختیاری / ۳۸۴ صفحه / چاپ پنجم / ۱۶۵۰۰۰ تومان

این رمان داستان زنی‌ست که به کاپوس یک شب وحشتناک زنجیر شده و مردی که عشقش کلید آزادی زن است. هم چنین داستان مرد بی‌صدایی است که با جراحی طاق‌فرا زندگی می‌کند و زنی که به او کمک می‌کند تا صدایش را بازیابد. این کتاب، داستان رنج، تقدیر، و قدرت دگرگون‌کننده‌ی عشق است. هنگامی که بری پریسکات وارد شهر ساحلی و آرام پیلاین می‌شود، امیدوار است این شهر همان جایی باشد که آرامش از دست‌رفته‌اش را در آن بیابد. در اولین روز اقامتش با آرچر هیل برخورد می‌کند؛ مرد منزوی و گوشه‌گیری که همچون بری، اسیر غذایی پنهان است و...



کشتن عمه خانم

آندری بورسا / مترجم کیهان بهمنی / ۱۵۱ صفحه / چاپ سوم / ۵۵۰۰۰ تومان

دانشجوی جوانی به نام یوریک که هیچ آرزو و استعداد خاصی ندارد، زندگی را سفری بی‌هدف می‌بیند. بدین ترتیب یک روز هنگامی که عمه‌ی مهربان او از یوریک می‌خواهد کار کوچکی را برای او انجام دهد، این دانشجوی جوان بدون هیچ دلیل خاصی و صرفاً از سر بی‌حوصلگی عمه‌ی خود را می‌کشد. در ادامه‌ی داستان یوریک تلاش می‌کند تا خود را از شر جسد خلاص کند اما این کار برخلاف تصور او کاری بسیار دشوار است. تلاش اودیسه‌وار یوریک در نبود کردن جسد گاه‌لحنی طنز و گاه‌لحنی استعاری پیدا می‌کند. سپس یوریک عاشق دختری در قطار می‌شود. اما آیا یوریک می‌تواند نزد این دختر پرده از راز دل خود بردارد؟



کوه میان ما

چارلز مارتین / مترجم علی شاهمرادی / ۴۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۲۱۰۰۰۰ تومان

در یک شب طوفانی زمستان که همه‌ی پروازها شده‌اند، دو غریبه به امید بازگشت به خانه توافق می‌کنند که هواپیمایی شخصی اجاره کنند؛ بن یک جراح بااستعداد است که از یک کنفرانس برمی‌گردد و اشلی که برای مجله نویسنده‌ی می‌کند، در حال رساندن خود به مراسم ازدواجش است. پس از حادثه‌ای که برای هواپیما رخ می‌دهد، این دو در شرایطی سخت و بی‌آن‌که امکانات چندانی داشته باشند، روزها در کوه سرگردان می‌شوند. چارلز مارتین با قلم جادویی خود ارتباط این دو را زیر ذره‌بین می‌برد و در خلال اتفاقات و امیدها و ناامیدی‌ها، تجربه‌ای بی‌نظیر را برای شخصیت‌ها و خواننده‌هایش به تصویر می‌کشد.



در پی پایان

ایان رید / مترجم شقایق قندهاری / ۲۷۲ صفحه / چاپ سوم / ۹۱۰۰۰ تومان

راوی، زن جوانی که هرگز نامش فاش نمی‌شود، او می‌خواهد با دوستش جیک به دیدن خانواده‌ی جیک برود. اگرچه جیک امیدوار است که همین سفر رابطه‌شان را جدی‌تر کند، راوی مدام در ذهنش دارد به پایان دادن این رابطه فکر می‌کند. اما این ظاهر قضیه است و داستان رفته‌رفته حال و هوای دیگری به خودش می‌گیرد. آخر شب موقع بازگشت از منزل پدر و مادر جیک، او تصمیم می‌گیرد که محله‌های اطراف زادگاهش را به زن جوانی که دوست دارد، نشان دهد. جیک در برف شدید و سوز سرما اتومبیل را نگه می‌دارد و هنگام پیاده شدن از زن می‌خواهد منتظرش بماند، اما دیگر بر نمی‌گردد. زن جوان به ناچار پس از مدتی مجبور می‌شود دنبال جیک برگردد و...



نفرت بازی

سالی تورن / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۵۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

لوسی هاتن و جاشوا تمپلن از هم متنفر هستند؛ نه این‌که به هم علاقه نداشته باشند، یا با کینه‌توزی یکدیگر را تحمل کنند، از هم متنفرند. و هر روز وقتی در دفتر مشترک دستیاران مدیرعامل، ساعات اداری را نشسته و روبروی هم سپری می‌کنند، از این‌که این نفرت را با مجموعه‌ای از اعمال تهاجمی منفعلانه به نمایش بگذارند، ابایی ندارند. لوسی نگرش جدی، حسابگرانه و بی‌ذوق جاشوا نسبت به شغلش را درک نمی‌کند. و جاشوا به وضوح از لباس‌های نامناسب لوسی، دمدمی بودن و سهل‌انگاری‌های او ناراضی است. حالا که هر دو برای رسیدن به ترفیع مقام می‌کوشند، مبارزات به شدیدترین حد خود رسیده و لوسی حاضر نیست اجازه بدهد این بازی‌ها او را از رسیدن به شغل رویایی‌اش بازدارد...





جاذبه‌ی میان ما

بریتنی سی جری / مترجم مونا اختیاری / ۳۷۶ صفحه / چاپ پنجم / ۱۱۲۰۰۰ تومان
 من و گراهام راسل برای هم ساخته نشده بودیم. من تابع احساساتم بودم، او بی‌روح بود. من رؤیا می‌بافتم و او در کابوس زندگی می‌کرد. من گریه می‌کردم و او اشکی برای ریختن نداشت. گاهی با وجود قلب یخ‌زده و روح گریزپایش، لحظاتی را باهم تقسیم می‌کردیم. چشم‌هایمان درهم قفل می‌شد و رازهای همدیگر را می‌دیدیم. لحظاتی که او ترس‌های مرا می‌چشید و من هوایش را نفس می‌کشیدم. لحظاتی که هردو تصور می‌کردیم عشق ورزیدن به دیگری چطور می‌توانست باشد. همان لحظه‌ها ما را از زمین جدا کرد و به پرواز درآورد، اما وقتی ضرب‌بیه واقعی بر تن‌مان نشست، جاذبه ما را پایین کشید.



زن پشت پنجره

ای. جی. فین. / مترجم فرشاد شالچیان / ۵۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۸۰۰۰۰ تومان
 «آنا فاکس» تنها زندگی می‌کند؛ در انزوای خانه‌اش در نیویورک اسیر شده و نمی‌تواند بیرون برود. روزهایش را به میخواری و تماشای فیلم‌های قدیمی و مرور خاطرات می‌گذراند، و زاغ‌سیاه همسایه‌ها را خوب می‌زند. تا این‌که یک روز، چیزی می‌بیند که نباید. و زندگی آنا تحت‌تاثیر یک راز دلهره‌آور قرار می‌گیرد. آیا او از دنیای امن و آرام خود، شاهد یک جنایت بوده است؟
 «زندگی واقعی خیلی اسرارآمیزتر از آنی نیست که در خیال‌مان اتفاق می‌افتد.»



خانه‌ای که در آن بزرگ شدیم

لیزا جول / مترجم علی شاهمرادی / ۴۴۸ صفحه / چاپ سوم / ۹۵۰۰۰ تومان
 این رمان قصه‌ی قید و بندهای روابط خانوادگی است و نشان دادن اینکه وقتی انسان‌ها چالش‌های همیشگی کنار هم بودن را تاب نمی‌آورند، چگونه از هم دور می‌شوند و به ورطه‌ی سقوط می‌افتند.
 به قول منتقدان، این رمان، داستان یک خانواده‌ی عادی و در عین حال فوق‌العاده را روایت می‌کند. خانم «جوجو مویز» نویسنده‌ی معروف رمان «من پیش از تو» و «پس از تو» و «هنوز هم من» درباره‌ی «لورلی» (شخصیت اصلی این رمان) می‌گوید: او یکی از سرسخت‌ترین و پیچیده‌ترین شخصیت‌هایی است که در این سال‌ها خوانده‌ام. خانم «لیزا جول» متولد ۱۹۶۸ در لندن، از محبوب‌ترین نویسندگان انگلیسی است.



الینور آلیفنت کاملاً خوب است

گیل هاینمن / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۰۸ صفحه / چاپ هفتم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 هرگز کسی به الینور نگفته است که زندگی باید بهتر از خوب باشد. الینور آلیفنت در برقراری ارتباط اجتماعی با مشکلاتی روبه‌روست و هرچه را که فکر می‌کند، به زبان می‌آورد. او برنامه‌ی زندگی‌اش را طوری چیده است که از هر نوع تعامل اجتماعی و عشق دور باشد. حتی آخر هفته‌ها را هم طوری تنظیم می‌کند که پیتزا منجمد، نوشیدنی و گفتگوی تلفنی با مادرش، جزء برنامه‌ی همیشگی‌اش باشد. اما وقتی ریموند، کارشناس شلخته و دست و پا چلفتی اداره سر راهش قرار می‌گیرد، همه‌چیز تغییر می‌کند. الینور عجیب و غریب به آرامی قدم به زندگی‌ای می‌گذارد که هرگز فکر نمی‌کرد به او تعلق داشته باشد. او می‌آموزد که گذشته‌ی انسان لزوماً آینده‌ی او را تعریف نمی‌کند.



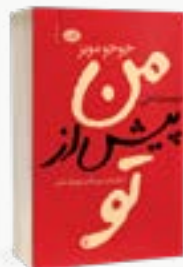
کلمه‌های آبی تیره

کت کرولی / مترجم نفیسه حسن‌زاده / ۳۲۸ صفحه / چاپ چهارم / ۱۴۵۰۰۰ تومان
 این کتاب، یک داستان عاشقانه است.
 داستان یک کتابفروشی به اسم هاولینگ، که خوانندگان برای غریبه‌ها، معشوقه‌شان و شاعران نامه می‌نویسند. این داستان هنری و ریچل هم هست؛ قبل از اینکه ریچل به شهری در کنار دریا سفر کند آن‌ها بهترین دوست همدیگرند. حالا ریچل دوباره به شهر برگشته است و در کنارش در کتابفروشی کار می‌کند. غم بزرگی دارد. چند ماه پیش برادرش غرق شده است و ...



من پیش از تو

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۳۶ صفحه / چاپ نود و یکم / ۲۵۱۰۰۰ تومان
 ویل ترینر ماجراجو، کسی که همواره به ورزش‌های مخاطره‌آمیزی چون صخره‌نوردی می‌پرداخت، در اوج جوانی و سلامت و ثروت اتفاقی برایش رخ می‌دهد و به لحظه‌ای زندگی‌اش تغییر می‌کند و ...
 «من پیش از تو» یک رمان عشقی نیست، اما عشق، عنصر اصلی آن است؛ عشقی متفاوت که پیچیدگی احساسات درونی انسان را برملا می‌کند.
 «آسوشیتدپرس» درباره‌ی این رمان می‌نویسد: «کتاب‌هایی وجود دارند که آدم به حدی جذب شخصیت‌هایش می‌شود که دوست ندارد داستان به پایان برسد. این کتاب یکی از آن‌هاست. گاهی می‌خندی، گاهی لیخنند می‌زنید و گاهی عصبانی می‌شوید، و بله، گاهی اشک می‌ریزد.»



پس از تو

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۴۴ صفحه / چاپ شصتم / ۲۵۲۰۰۰ تومان
 لوییزا کلارک، دختر پرستاری که در دنیای بزرگتری به رویش گشوده شده است، می‌رود تا زندگی را از سر بگیرد و آهنگی دیگر از بودن خویش بنوازد. لوییزا که اینک تحول عظیمی در او رخ داده است، با تجربه‌ی جدیدی روبه‌رو می‌شود و شرایط به گونه‌ای رقم می‌خورد که یک بار دیگر در آزمون زندگی شرکت می‌کند و بر سر دوراهی می‌ایستد. در نهایت مجبور می‌شود انتخابش را بکند و شاید این بزرگترین تصمیم تمام زندگی‌اش باشد ...



هنوز هم من

جوجو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۱۴ صفحه / چاپ بیست و نهم / ۲۵۳۰۰۰ تومان
 لو کلارک به خیلی چیزها پی برده است... می‌داند کیلومترها بین خانه‌ی جدیدش در نیویورک و دوستش سام در لندن فاصله است. می‌داند کارفرمای جدیدش آدم نازنینی است و همسرش رازی را از او پنهان می‌کند. چیزی که لو نمی‌داند این است که با کسی آشنا خواهد شد که زندگی‌اش را زیر و رو می‌کند، زیرا این فرد او را یاد دوستی می‌اندازد و این یادآوری آزاردهنده خواهد بود. لو نمی‌داند چه کند، ولی می‌داند هر تصمیمی بگیرد، اوضاع دیگر مثل سابق نخواهد بود. آیا او باید به تجربه‌های جدید «بله» بگوید و با بیرون آمدن از منطقه‌ی امن خود پذیرای چالش‌های جدیدی شود؟ لو می‌خواهد بداند اگر عاشق کسی هستی، آیا برای داشتنش باید از رویاهایت دست بکشی؟ یا می‌توان هر دو را با هم داشت و هیچ‌یک را فدا نکرد؟





میوه خارجی



جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۲۴ صفحه / چاپ بیست و یکم / ۱۹۶۰۰۰ تومان
 لوتی از آوارگان جنگ جهانی دوم است و در کودکی به خانواده‌ی دکتر هولدن سپرده می‌شود و در کنار سیلیا، دختر خانواده هولدن که هم‌سن اوست، رشد می‌کند و سال‌های نوجوانی را پشت سر می‌گذارد. زندگی در شهر کوچک «مرم» با ساکنان کهنه‌پرستش عذاب‌آور است. این دو دختر جوان مشتاق هستند در دنیای جدیدی را به روی خود بکشایند. بدین ترتیب وقتی گروهی سنت‌شکن از لندن می‌آید و در عمارت آرکیدیا ساکن می‌شود، با دو شیوه‌ی جدید از زندگی آشنا می‌شوند. عشقی که پس از آن در قلب لوتی جوانه می‌زند، عواقبی در پی دارد. اینک بعد از گذشت پنج دهه، عمارت در دست بازسازی است و با برملا شدن اسراری که سال‌ها در آن مدفون بود، این سؤال مطرح می‌شود: آیا هرگز می‌شود از گذشته‌ی خود گریخت؟



دختر آسیابان



مارگارت دیکنسون / مترجم مریم مفتاحی / ۶۲۴ صفحه / چاپ دوم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 اما فارست، در فضایی زندگی می‌کند که نگاه حقیرانه‌ی جامعه، به‌خصوص پدرش، به او اجازه نمی‌دهد که خود را بیرون از خط و مرزهای جنسیتی که برایش کشیده شده، ببیند و باور کند. او در طول زندگی خود از تبعیض‌ها و خواسته‌نشدن‌ها رنج می‌برد. خود را غاصب جای پسری می‌بیند که پدرش اشتیاق تولدش را داشت. پدری که ناکامی و بغض این نداری را با بی‌توجهی، بی‌مهری و جفاپیشگی به او تسکین می‌دهد و تا بدان‌جا سقوط می‌کند که حاضر می‌شود برای به دست آوردن نوه‌ی پسر، با دختر خود و عشق او به قمار بنشیند و ...

اسب رقصان



جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۶۵۶ صفحه / چاپ سیزدهم / ۱۹۷۰۰۰ تومان
 در گوشه‌ای از لندن، هنری لاشاپل، به نوه و اسبش می‌آموزد چگونه بر نیروی جاذبه‌ی زمین غلبه کنند و حرکات نمایشی انجام دهند. سپس مشکلاتی پیش می‌آید و سارای چهارده ساله مجبور می‌شود خود به تنهایی کار را ادامه دهد.
 ناتاشا مکولی، وکیل و حقوقدان، به‌اجبار با همسر سابقش در یک خانه زندگی می‌کند، زندگی او مختل شده و توانایی حرفه‌اش به دلایلی زیر سوال رفته است. وقتی بازی روزگار سارا را در مسیر او قرار می‌دهد، این فرصت نصیب ناتاشا می‌شود تا به زندگی خود سر و سامانی بدهد. اما او نمی‌داند که سارا رازی در دل دارد...

دختر گل لاله



مارگارت دیکنسون / مترجم سودابه قیصری / ۵۸۴ صفحه / چاپ چهارم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
 مدی مارچ، به عنوان نوزاد تیمی که پشت درهای یتیم‌خانه رها شده، مجبور است برای زندگی بجنگد، بنابراین وقتی به مزرعه فیوفارم می‌رود و از طرف فرانک براکبری و خانواده‌اش مورد استقبال قرار می‌گیرد، این برخورد را شروعی دوباره برای خود فرض می‌کند. کار کردن در مزرعه سخت هست، اما وقتی برای اولین بار در زندگی باور می‌کند مایکل، پسر مزرعه‌دار واقعا عاشق اوست، حتی کینه‌ی خدمتکار خانه، خانم تروبریچ، نمی‌تواند خوشبختی او را خدشه‌دار کند.
 زمستان سختی، مزرعه را نابود و زندگی برانکبری‌ها را تهدید می‌کند. به نظر می‌آید همه چیز از دست رفته است تا این‌که مدی، ایده‌ای را مطرح می‌کند که می‌تواند همه‌ی آن‌ها را از فقر نجات دهد اما...

یک بعلاوه یک



جو جو مویز / مترجم مریم مفتاحی / ۵۶۸ صفحه / چاپ بیست و هشتم / ۱۹۴۰۰۰ تومان
 یک زن همیشه‌خوش‌بین بعلاوه یک غریبه‌ی شکست‌خورده؛ «جس توماس» زنی با دو شغل و دو بچه، از پس هزینه‌های زندگی خود و فرزندانش بر نمی‌آید و هیچ‌وقت پول کافی ندارد. با پوشیدن دمپایی لانگشتی به استقبال بهار می‌رود و وقتی روزگار زمینش می‌زند، نهایت تلاشش را می‌کند دوباره روی پا بایستد. با این همه، مشکلاتی وجود دارند که خودش به تنهایی از عهده آن‌ها بر نمی‌آید. «دانیکلاس» مرد موفقی که دچار بدبختی می‌شود و با یک اشتباه همه چیزش را می‌بازد. حالا تلاش می‌کند زندگیش را دوباره از نو بسازد. مرد نمی‌خواهد به کسی کمک کند و زن نمی‌خواهد کسی به او کمک کند، اما آیا این دو می‌توانند در کنار هم به جایی برسند؟

نامه



کاترین هیوز / مترجم سودابه قیصری / ۳۹۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 تینا کریگه، یک مأموریت در زندگی دارد؛ فرار از همسر دائم‌الخمر و خشن‌اش. تینا تمام ساعات روز کار می‌کند تا پس‌انداز کرده و بتواند همسرش را ترک کند. او تعطیلات آخر هفته را هم در فروشگاه خیره‌ای سپری می‌کند. روزی هنگام جستجوی جیب کت دست‌دوم اهدایی به خیره، نامه‌ی باز نشده‌ای می‌یابد. تینا نمی‌تواند بر کنجکاوی خود غلبه کند. او نامه را باز می‌کند و آن را می‌خواند؛ نامه‌ای که زندگی‌اش را کاملا تغییر می‌دهد. بیلی استرلینگ، می‌داند احماقانه رفتار کرده، اما می‌خواهد همه چیز را جبران کند. نامه‌ای می‌نویسد که امیدوار است آینده‌اش را تغییر دهد، نامه‌ای که همه چیز را تغییر می‌دهد اما به طریقی که بیلی حتی فکرش را هم نمی‌کند.

راز شوهر



لیان موریارتی / مترجم سحر حسابی / ۴۰۰ صفحه / چاپ هشتم / ۹۹۰۰۰ تومان
 در قلب داستان راز شوهر نامه‌ای وجود دارد که قرار نبوده خوانده شود: «سیسیلیا عزیزم اگر این نامه را باز کرده‌ای پس قطعاً من از این دنیا رفته‌ام» تصور کنید همسرتان برای شما نامه‌ای نوشته است که پس از مرگش بخوانید. نامه‌ای که حاوی بزرگترین و تاریک‌ترین راز زندگیش است.
 راز شوهر داستان انسان‌هایی است که دروغی ویرانگر را با خود حمل می‌کنند و در مسیر زندگی یاد این دروغ‌ها رهایشان نمی‌کند. در عین حال، روایتگر زندگی افرادی است که حاضرند برای حفظ آرامش عزیزانشان همه زندگی خود را فدا کنند. وقتی سیسیلیا نامه‌ای خاک خورده را در اتاقک شیروانی خانه‌اش یافت اصلا به این فکر نمی‌کرد که این نامه زندگیش را دگرگون کند. این نامه نه تنها سبب شد وی شناخت بهتری نسبت به شوهرش پیدا کند بلکه خود واقعی وی را نیز آشکار نمود.

راز



کاترین هیوز / مترجم سودابه قیصری / ۴۰۰ صفحه / چاپ چهارم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 سال ۱۹۷۶، گردش یک گروه یازده نفره در ساحل، رازی را در خود دارد؛ رازی که در سال‌ها بعد به زندگی پسرپنجاهی پنج ساله گره می‌خورد. و مری این راز را از چهل سال پیش حفظ کرده است، و مسیر زندگی خود و یکی از عزیزانش را برای همیشه تغییر داده است. پت دنبال پاسخ‌هاست. هرگز واقعیت را درباره‌ی پدرش نمی‌فهمد، اما شناختن آن مرد می‌تواند تنها راه نجات پسر در مانده‌اش باشد. وقتی پت برده‌ی روزنامه‌ای را میان وسایل مادرش پیدا می‌کند، می‌فهمد که کلید آینده‌ی کودکش در گذشته‌ی خود او نهفته است. او باید به جایی که همه‌ی آن ماجرا شروع شد برود تا «راز» را رمزگشایی کند.



غریبه‌ای در خانه

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۳۲۲ صفحه / چاپ چهارم / ۱۰۷۰۰۰ تومان
چرا باید از خانه‌ای که دوستش داری فرار کنی؟ منتظر شوهر محبوبیت هستی تا از سر کار برگردد. مشغول آماده کردن شام هستی، منتظری که همسرت بیاید و از امروزش بگوید. این آخرین چیزی است که به خاطر می‌آوری... در بیمارستان به هوش می‌آیی، نمی‌دانی چرا آنجا هستی.
می‌گویند دیوانه‌وار و با سرعتی سرسام‌آور در خطرناک‌ترین منطقه‌ی شهر رانندگی می‌کرده‌ای و تصادف کردی. پلیس به تو شک دارد، اما همسرت باور نمی‌کند خلافتی از تو سر زده باشد...
و خودت... نمی‌دانی چه چیزی را باید باور کنی...



مهمان ناخوانده

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۲۸۶ صفحه / چاپ چهارم / ۹۱۰۰۰ تومان
مهمان‌ها به هتل میچل در دل کوهستان رفته‌اند تا تعطیلات زمستانی خود را در محیطی آرام و دور از هیاهوی شهر سپری کنند اما شب‌هنگام، طوفان و کولاکی سخت درمی‌گیرد، برف و یخ همه‌جا را می‌پوشاند، خطوط برق و تلفن قطع و جاده مسدود می‌شود. ناگهان جسم بی‌جان یکی از مهمان‌ها پیدا می‌شود... آن‌ها در مکانی ترسناک، سرد و تاریک گیر افتاده‌اند، راه فراری نیست... آیا قتل دیگری در راه است؟



کسی که می‌شناسیم

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۳۰۸ صفحه / چاپ سوم / ۱۶۵۰۰۰ تومان
در یکی از حومه‌های آرام و سرسبز نیویورک، نوجوانی دزدانه وارد خانه‌ی همسایه‌ها می‌شود و به کامپیوترشان سرک می‌کشد، از رازهای آن‌ها آگاه می‌شود و بعضی از اسرارشان را برملا می‌کند... او کیست و این رازها چیستند؟ دو نامه‌ی بی‌نام و نشان از راه می‌رسد و به شایعات دامن می‌زند، زمزمه‌های بدگمانی آغاز می‌شوند... ناگهان جسد زنی از همسایگان کشف می‌شود و تنش‌ها به اوج خود می‌رسند. قاتل زن همسایه کیست؟ این‌جا فقط زن و شوهرها نیستند که حقیقت را به بازی گرفته‌اند، بلکه همه‌ی اعضای خانواده چیزی را پنهان می‌کنند، و تو هرگز نمی‌توانی تصور کنی که چه کارهایی از آدم‌ها برمی‌آید...



زن همسایه

شاری لاپنا / مترجم عباس زارعی / ۳۰۴ صفحه / چاپ دهم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
همه چیز از یک مهمانی شام آغاز می‌شود
رمانی مهیج، معمایی و روان‌شناسانه درباره‌ی یک زوج جوان و همسایه‌شان که ظاهراً با هم دوست‌اند. رمانی مملو از دروغ‌ها، خیانت‌ها، جاه‌طلبی‌ها و زیاده‌خواهی‌ها، و رازهای میان زن و شوهرها...
رمانی که در سال ۲۰۱۶ بیش از هر رمان دیگری در ژانر معمایی، درباره‌ی آن گفتگو شد.



پیرزنی که تمام قوانین را زیر پا گذاشت (جلد اول)

کترینا اینگلمن سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۴۸۰ صفحه / چاپ سیزدهم / ۱۵۶۰۰۰ تومان
مارتا اندرسون هفتادونه ساله، رویای فرار از آسایشگاه و سرقت از بانک را در سر می‌پروراند. او که قصد ندارد باقی عمر خود را در گوشه‌ای از آسایشگاه بگذراند، تصمیم می‌گیرد زندگی پرهیجانی برای خود بسازد. پس به همراه چهار دوست قدیمی خود دست به کار می‌شود. اعضای این گروه پنج نفره که به باند بازنشسته‌ها معروف است، ابتدا در برابر قوانین سخت‌گیرانه‌ی آسایشگاه شورش می‌کنند. با بالا رفتن جرأت گروه، اعضای باند تصمیم می‌گیرند با نقشه‌ای دقیق از آسایشگاه فرار کنند و در مکانی بهتر در استکهلم ساکن شوند. قدم بعدی اعضای گروه این است که وارد جرگه‌ی تبهکاران حرفه‌ای شوند...



پیرزن دوباره شانس می‌آورد (جلد دوم)

کترینا اینگلمن سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۴۴۸ صفحه / چاپ چهارم / ۱۴۵۰۰۰ تومان
مارتا اندرسون، به همراه دوستان خود در باند بازنشسته‌ها، شن کش، مغز، آناگرتا و کریستا، پس از فرار از سوئد مدتی در لاس‌وگاس اقامت می‌کنند، اما زندگی آرام و بی‌دغدغه برخلاف روح سرکش اعضای گروه است. پس بار دیگر با هویت جعلی به سوئد بازمی‌گردند. آن‌ها مصمم هستند برای کمک به سالخوردگان ساکن آسایشگاه‌ها صندوق سرقت را فعال نگه دارند. اما این بار...
«کترینا اینگلمن سوندبرگ» تا کنون بیش از بیست اثر داستانی را نوشته است. اما مشهورترین اثر او «پیرزنی که تمام قوانین را زیر پا گذاشت» سبب شهرت نویسنده در سطح جهانی شد. رمان حاضر را در ادامه‌ی داستان اول در سال ۲۰۱۴ با عنوان «پیرزن دوباره شانس می‌آورد» منتشر شده است.



پیرزن دوباره قانون شکنی می‌کند (جلد سوم)

کترینا اینگلمن سوندبرگ / مترجم کیهان بهمنی / ۵۷۶ صفحه / چاپ دوم / ۲۹۹۰۰۰ تومان
مارتا اندرسون و دوستانش که علی‌رغم کهولت سن در پی ماجراجویی و لذت بردن از زندگی بوده‌اند، اکنون در پی هدف نهایی خود هستند: ساختن روستایی رویایی برای سالمندان. پنج عضو باند بازنشستگان، بار دیگر با توسل به نقشه‌های مختلف سعی می‌کنند صندوق سرقت را که با هدف کمک به نیازمندان جامعه درست کرده‌اند بیشتر از قبل پُر کنند و برای این کار مجبور می‌شوند دست به سرقت‌هایی عظیم‌تر بزنند. این رمان نیز در راستای ادبیات معاصر اسکندیناوی نگاهی هرچند طنز اما متفاوت به مقوله‌ی سالمندان در جوامع امروزی دارد. درونمایه‌ی این رمان را می‌توان هم‌سو با آثار یوناس یوناسون و فردریک بکمن دانست.



خدمتکار و پروفیسور

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۲۴۸ صفحه / چاپ شانزدهم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
یوکو اوگاوا در ژاپن چهره‌ای شناخته‌شده است. او در سال ۱۹۹۰ موفق به دریافت جایزه‌ی آکوتاگاوا شد که بالارزش‌ترین جایزه‌ی ادبی برای نویسندگان جوان است. اوگاوا این رمان را در سال ۲۰۰۴ نوشت و بلافاصله پس از آن کتاب با تیراژ میلیونی (بیش از پنجاه میلیون نسخه) مبدل به پرفروش‌ترین کتاب سال ژاپن شد. رمان پرفروش «خدمتکار و پروفیسور» داستانی است لطیف و آرام درباره‌ی روابط دوستانه یک ریاضیدان و خدمتکار او. ریاضیدانی که ۱۷ سال پیش در حادثه‌ی رانندگی دچار آسیب مغزی شده و این آسیب شرایط روحی و روانی عجیبی برای او به وجود آورده است. او قادر نیست هیچ چیز جدید را به خاطر بیاورد و حافظه‌اش فقط ۸۰ دقیقه دوام دارد...





دروغ های کوچک بزرگ

لیان موریار تی / مترجم سحر حسابی / ۴۴۸ صفحه / چاپ دهم / ۲۴۵۰۰۰ تومان
گاهی دروغ های کوچک مرگبار است «دروغ های کوچک بزرگ» قصه ی کسانی را روایت می کند که به دلیل ترس از آبرو، اسرار زندگی شان را به هیچ کس حتی دوستان و نزدیکان خود بیان نمی کنند. قتل رخ می دهد که والدین همه ی دانش آموزان یک مدرسه را تحت تاثیر قرار می دهد. «جین» یکی از مادرهای مدرسه است. او قربانی اشتباه و رفتار مردی شده است که سال ها بر زندگی او سایه انداخته است و از نظر مخاطب اولین متهم قتل به حساب می آید اما این همه ی ماجرا نیست. مخاطب بیشتر از اینکه به فکر قاتل باشد دوست دارد بداند چه کسی به قتل رسیده است. داستان «لیان موریار تی» شما را تا آخرین صفحه می کشاند تا پاسخ سؤال خود را بیابید.



جنوب دریاچه سوپریور

الن ایرگود / مترجم آرتمیس مسعودی / ۴۵۶ صفحه / چاپ دوم / ۲۵۰۰۰۰ تومان
جنوب دریاچه سوپریور، داستانی سرشار از احساس نوع دوستی و نیکی به دیگران است که طی آن ماجراهایی مانند گم شدن یک کودک، یک عشق بر باد رفته، تصادف اتومبیل، جشن عروسی، آتش سوزی، یک ازدواج رمانتیک، گلدیس و آریبوتوس و بقیه ساکنان شهر کوچک میشیگان، به زن جوانی که محور داستان است می آموزند که چگونه انسان بزرگی باشد. وقتی مدلیان از شیکاگو به مقصد ساحل دریاچه ی سوپریور خارج می شد، هرگز فکر نمی کرد زندگی اش تا این اندازه متحول شود. وقتی مسئولیت نگهداری یکی از دوستان خانوادگی اش را به عهده می گیرد، در کنار دو خواهر مسن که یکی تندمزاج و لجباز و دیگری شیرین تر از عمل است، احساس سردرگمی می کند اما ...



پشت سرت را نگاه کن

سی بل هاگ / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / چاپ نهم / ۱۴۵۰۰۰ تومان
وقتی کلو بنسون، از خواب بیدار می شود، متوجه می شود که بروده شده و در یک دخمه ی زیرزمینی زندانی است اما اصلا به یاد نمی آورد چه طور به آن جا آمده است. او از آن جا می گریزد اما کسی داستانش را باور نمی کند. به همسرش مظنون است و ناچار می شود برای کشف واقعیت و برای زنده ماندن، رد پای خود را دنبال کند. اما چه کسی کلو را تعقیب می کند؟
«پشت سرت را نگاه کن» نوشته ی «سی بل هاگ» تا کنون توانسته جوایز متعددی از جمله پرفروش ترین رمان با موضوع زنان، دومین رمان پرفروش آمازون، پرفروش ترین رمان روانشناسی، پرفروش ترین رمان ژانر وحشت را از آن خود کند.



وقتی خاطرات دروغ می گویند

سی بل هاگ / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۵۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
بیست و پنج سال پیش، کیتی از خانه فرار کرده است و دیگر بازنگشته است، اما ناگهان به شکل اعترافی هولناک، در زندگی صمیمی ترین دوستش، اولیویا ظاهر می شود. پدر همسر اولیویا که از احساس گناه رنج می برد، می گوید سال ها پیش، کیتی را به قتل رسانده است. تام به آلزایمر مبتلاست و داستانش بجز بخش مخوف آن، با خطا و اشتباه همراه است؛ او می داند جسد در کجا دفن شده است. وقتی اولیویا و پلیس شواهد و قرائن را در کنار هم قرار می دهند یک سوال مهم شکل می گیرد؛ یک قتل روی داده است، و یک اعتراف و یک جسد وجود دارد اما آیا هیچ یک از این ها قابل استناد است؟



اتاق

اما دون هو / مترجم علی قانع / ۳۶۰ صفحه / چاپ بیست و دوم / ۱۱۵۰۰۰ تومان
راوی داستان «اتاق» کودکی پنج ساله است که در اتاقی به دنیا آمده و دنیایی بزرگتر از آن را در زندگی اش ندیده است. فضای اتاق برای مادر سراسر شکنجه است و تنهایی، اما برای جک که غیر از اتاق جایی ندیده شرایط خیلی متفاوت است. وقتی این دو شخصیت کنار هم قرار می گیرند مخاطب احساس می کند با داستانی واقعی روبه رو است که روابط انسانی در آن نقش مهمی دارد.
نخواب راوی پنج ساله داستان هم در نوع خود شایان توجه است. شاید یکی از دلایل نویسنده برای انتخاب این بوده که حوادث داستان را از ذهن شخصیتی برای مخاطب روایت کند که اطلاعات کافی از دنیای اطرافش ندارد و در بسیاری از موارد نامطمئن و البته صادق است، این گونه است که مخاطب درگیر داستان می شود و سعی می کند خود تصمیم بگیرد و گره های داستان را بگشاید.



زبان گل ها

ونسا دیفن باخ / مترجم فیروزه مهرزاد / ۴۰۰ صفحه / چاپ نهم / ۹۹۰۰۰۰ تومان
ویکتوریا، پس از دوران کودکی اش در پرورشگاه، نمی تواند با کسی ارتباط بگیرد و تنها راه ارتباط معنی دار او با جهان از طریق گل ها و معانی آن هاست. ویکتوریا جایی برای رفتن ندارد و در یک پارک عمومی می خوابد؛ جایی که از گیاهان، باغ کوچکی برای خود درست کرده است. خیلی زود گل فروش محلی، استعدادهای او را کشف می کند و ویکتوریا متوجه می شود موهبت کمک به دیگران از طریق انتخاب گل ها را دارد. در این میان فروشندگانی مرموز در بازار گل، جواب سؤال های ویکتوریا و راز دردناکی از گذشته اش را می داند اما...
مجله اپرا: «با خواندن زبان گل ها قطعاً دسته گل بعدی تان را ماهرانه انتخاب خواهید کرد»



دختر خوب

ماری کوبیکا / مترجم فرشاد شالچیان / ۴۱۶ صفحه / چاپ دهم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
میا دنت، ناراحت از منتفی شدن قرار ملاقات، به تنهایی پشت میزی در کافه نشسته و در افکارش غرق شده است. غریبه ای جذاب و اسرارآمیز به او ملحق می شود و میا دعوت او برای قدم زدن را می پذیرد...
«دختر خوب» اولین رمان ماری کوبیکا، فضایی تعلیق آمیز و معمایی دارد و ما را به درون خانواده ای خوشبخت می برد تا نشان دهد همه چیز همیشه همان طور که به نظر می رسد نیست.
«این کتاب به عنوان اولین اثر نویسنده، قطاری از حوادث پیچیده و هیجان انگیز است. طرفداران رمان «دختر گمشده» به همان میزان از خواندن این کتاب لذت خواهند برد.» لیزا گاردنر (پرفروش ترین نویسنده نیویورک تایمز)



الیزابت گم شده است

اما هیلی / مترجم شبنم سعادت / ۳۸۴ صفحه / چاپ هفتم / ۲۱۰۰۰۰ تومان
ماود، فراموشکار است. فنجانی چای درست می کند و یادش نمی ماند آن را بنوشد. به فروشگاه می رود و فراموش می کند برای چه رفته است. گاهی خانه اش ناآشنا، یا دخترش هلن برایش کاملاً غریبه می شود. ماود فقط از یک چیز مطمئن است: دوستش الیزابت گم شده است. یادداشت توی جیبش به او این را می گوید. مهم نیست به او بگویند آن قدر درباره اش حرف نزنند، قضیه را ول کند، ساکت شود؛ ماود ته و تویش را در خواهد آورد چون جایی در ذهن آسیب دیده ی ماود پاسخ یک معمایی حل نشده ی هفتادساله است. معمایی که همه فراموشش کرده اند؛ همه، غیر از ماود...





پیش از آنکه بخوابم

اس. جی. واتسون / مترجم شقایق قندهاری / ۴۷۲ صفحه / چاپ هفدهم / ۱۳۱۰۰۰ تومان
 کریستین هر بار که می خوابد و خوابش اندکی عمیق می شود، حافظه اش را به کل از دست می دهد و این اتفاق ناگوار بخشی از تجربه ی روزانه اش شده است و او هر بار با دیدن خود در آینه وحشت زده در جستجوی واقعیت زندگی اش تقلا می کند تا...
 این کتاب که بهار ۲۰۱۱ منتشر شده، تاکنون به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده است. علاوه بر آمریکا و انگلستان از پر فروش ترین کتابها در کشورهای فرانسه، کانادا، بلغارستان و هلند نیز بوده است. لازم به ذکر است که ترجمه ی این رمان، نامزد جایزه ی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شده است.



زندگی دوم

اس. جی. واتسون / مترجم شقایق قندهاری / ۵۶۰ صفحه / چاپ هشتم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 همه ما رازهایی داریم ...
 جولیا به ظاهر، زندگی خوبی دارد، اما هنگامی که متوجه می شود خواهرش در حمله ی فرد ناشناسی به قتل رسیده است، می خواهد هر طور شده به علت آن پی ببرد، چون پلیس هم موفق نشده سرخی پیدا کند. او با هویت خواهرش وارد سایت های اینترنتی می شود که خواهرش به آن ها سر می زده است، اما همه ما رازهایی داریم که نمی خواهیم آشکار شوند.



لی، لی، لی

مارتین زوتر / مترجم مهشید میرمعزی / ۳۵۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
 داوید کرن؛ بیست و سه ساله گارسن یک بار مدرن است. عاشق ماری می شود که اعتنایی به او ندارد. داوید در کشوی میز غسلی قدیمی، نسخه ی ماشین نوشت کتابی را پیدا کرده و از آن خوشش می آید، اسکنش می کند و متن تایپ شده را به ماری می دهد تا به عنوان نویسنده او را تحت تاثیر قرار دهد. در این کار موفق هم می شود. ماری عاشق او می شود، پنهانی نسخه ی ماشین نوشت را برای یک ناشر در فرانکفورت می فرستد و رمان منتشر می شود، برای داوید یک زندگی موفق در مقام نویسنده آغاز می شود، ولی ترس دائمی از دزدی ادبی که کرده است او را عصبی می کند. روزی هنگام امضای کتاب برای طرفداران سر و کله مردی پیدا می شود که ادعا می کند نویسنده ی واقعی رمان است و ...



مرد بی زبان

دیه گو مارانی / مترجم مجتبی ویسی / ۴۲۴ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۰۰۰۰ تومان
 داستانی فراموش ناشدنی از جستجوی یک انسان برای یافتن معنا و هویت خود از میان ویرانی حافظه. این رمان، پاسخی است به سوالاتی از این قبیل که اگر روزی بیدار شویم و بفهمیم هیچ به یاد نمی آوریم، چه می کنیم؟ نه خود را بشناسیم، نه اطرافیان؛ نه مکان رابشناسیم، نه سرزمینی که در آن به سر می بریم؛ حتی زبان مان را به یاد نیاوریم، نتوانیم حرف بزنیم. در آن صورت، با فراموشی، با فقدان چه می کنیم؟ هویت مان چه می شود؟ از کجا به هستی خود معنا می بخشیم؟ به ارتباط، به فرهنگ، به ماهیت چه گونه می رسیم؟ دیه گو مارانی، رمان نویس، مترجم و مقاله نویس ایتالیایی، تابه حال هشت رمان به چاپ رسانده است، و همین رمان او برنده ی جایزه ی ادبی «گرینترانه کاورو» شده است.



همسر خاموش

ای. اس. ای. هریسون / مترجم مریم مفتاحی / ۳۵۲ صفحه / چاپ نهم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
 تاد و جودی زن و شوهری هستند که سال های زیادی عاشقانه در کنار هم زندگی کرده اند، اما به مرور زمان، روند زندگی و یکنواختی آن به گونه ای رقم می خورد که تغییر بزرگی در روابطشان ایجاد می شود. مرد در عین حال که به همسرش عشق می ورزد، روابط عاشقانه ای با یک دختر جوان پیدا می کند و دوگانگی و تناقضاتی در خود می بیند. در نهایت کار او را به جایی می کشد که ...
 ای اس ای هریسون نویسنده و درمانگر کانادایی در سال ۱۹۴۸ به دنیا آمد و در آوریل ۲۰۱۳، پیش از انتشار تنها رمانش «همسر خاموش» با بیماری سرطان از دنیا رفت و فرصت نیافت شاهد موفقیت کتابش باشد.



تابستان آن سال

دیوید بالداجی / مترجم شقایق قندهاری / ۴۱۶ صفحه / چاپ ششم / ۲۲۵۰۰۰ تومان
 نزدیک کریسمس است اما بیماری مهلک جک نمی گذارد او و خانواده اش حال و روز خوبی داشته باشند. در حالی که جک تصور می کند تنها چند روز از عمرش باقی مانده است خود را آماده می کند تا با همسرش لیزی و سه فرزندشان وداع کند، فاجعه دیگری کل خانواده را غافلگیر می کند. در شب عید کریسمس لیزی همسر جک در تصادف اتومبیل کشته می شود و وضعیت خانواده بسیار پیچیده می شود... تا اینکه درست در برهه ی زمانی که جک خیال می کند همه چیز را از دست داده، معجزه ای رخ می دهد و بار دیگر همه ی افراد خانواده را به شدت بهتر زده می کند و ...



بودن

یرژی کاشینسکی / مترجم مهسا ملک مرزبان / ۱۳۶ صفحه / چاپ یازدهم / ۴۱۰۰۰ تومان
 رمان «بودن» درباره ی باغبانی چهل ساله ای است که بعد از مرگ صاحب کارش مجبور به ترک محلی می شود که در آن همه ی عمر کار کرده است، و چون این باغبان پیش از آن هیچ گاه از محل کارش خارج نشده، مواجهه اش با جهان بیرون برایش عجیب است و از سوی دیگر برای مردم نیز دیدن و صحبت کردن با این فرد عجیب است با این حال و در نهایت باغبان بر اثر یک اتفاق، وارد خانه ی یکی از بزرگان شهر می شود و ...
 «بودن» داستانی تأثیر گذار و توأم با فضایی متفاوت در کارنامه ی کاری نویسنده به شمار می رود که حال اشبی بر اساس آن در سال ۱۹۷۹ فیلمی با عنوان «آنجا بودن» (Being there) ساخته است.



بدنات را بشناس

بیل برایسون / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۶۰۰ صفحه / چاپ دوم / ۴۲۰۰۰۰ تومان
 بیل برایسون در کتاب جدید خود ما را در سفر به بدن مان با پدیده های خارق العاده و رویدادهای شگفت انگیزی آشنا می کند که لحظه به لحظه در این پیچیده ترین ساختار عالم هستی روی می دهند.
 برایسون به ما می گوید چگونه بدن انسان می تواند خودش را ترمیم کند و نارسایی هایش را برطرف سازد، و نیز چگونه ممکن است اسیر این کاستی ها شود و از بین برود.
 «بدنات را بشناس» درک عمیق تری از زندگی به ما می دهد، و کمک می کند از هستی خودمان شناخت کامل تر و بهتری پیدا کنیم، و وجود و هستی خودمان را به عنوان گوهری بی بدیل و بی مانند قدر بدانیم.





دختری که پادشاه سوئد را نجات داد

یوناس یوناسون / مترجم کیهان بهمنی / ۵۸۴ صفحه / چاپ دوازدهم / ۱۳۲۰۰۰ تومان
 نومبوک مایکی، دختری سیاه پوست و نابغه ریاضیات، است که در یکی از فقیرترین محلات آفریقای جنوبی زندگی می کند. دست تقدیر او را به یک مرکز تحقیقات اتمی می کشاند. پس از آن در حالی که ماموران سازمان های جاسوسی او را تعقیب می کنند، همراه با یک بمب اتمی روانه سوئد می شود. در ادامه شخصیت های دیگری به این داستان اضافه می شوند و حوادث پی در پی طرح داستان را پیچیده تر می کنند. یوناس یوناسون سوئدی با نخستین و مشهورترین اثرش، «پیرمرد صد ساله ای که از پنجره بیرون رفت و ناپدید شد» در سال ۲۰۰۹ به شهرتی جهانی رسید.



پیرمرد صد ساله ای که از پنجره بیرون رفت و ناپدید شد

یوناس یوناسون / مترجم کیهان بهمنی / ۵۱۲ صفحه / چاپ دوم / ۱۶۶۰۰۰ تومان
 پیرمرد صد ساله ای از پنجره بیرون می رود و ناپدید می شود اما این ناپدید شدن تصور پلیس و مدیران آسایشگاهی است که آلن کارلسون از آن جا گریخته است زیرا آلن پیر، آن طور که در صدسال اول زندگی خود ماجراهای بسیاری را پشت سر گذاشته است حاضر نیست در پایان عمرش در فضای بسته و قانونمند آسایشگاه محبوس شود. ماجراهایی که پای او را به کشورهای اسپانیا، آمریکا، چین، ایران، شوروی سابق، کره شمالی، اندونزی و فرانسه کشانده بود. نویسنده، در چنین جغرافیای پنهانوری تصویری فانتزی و طنز از تاریخ معاصر جهان ارائه داده است.



ادیب در جاده

هانری بوشو / مترجم سعید صادقیان و نجما طباطبایی / ۳۵۲ صفحه / چاپ چهارم / ۱۶۰۰۰۰ تومان
 هانری بوشو در ادامه ی روایت سوفوکل از زندگی ادیب شهریار، داستان را این گونه ادامه می دهد: ادیب که دیگر جایی برای خود در قصر تصور نیست، پس از یک سال، تصمیم می گیرد شهر را به قصد ناکجا ترک کند. اما آنتیگون یکی از دو دختر او اجازه نمی دهد او تنها عازم این سفر بی انتها شود. آن دو در میان راه با کلیوس راهزن آشنا می شوند. برای آن ها جاده فرصتی است تا در عین پیمودن راه، از زوایای دیگر به نظاره ی زندگی خود بنشینند. روایت بوشو از سفر ادیب و همراهانش، در پایان به داستان سوفوکل پیوند می خورد. زمانی که ادیب پس از سال ها سرگردانی در جاده، سرانجام به کلن وارد می شود تا در آنجا پس از تطهیر، آرام گیرد.



خانه کاغذی

کارلوس ماریا دومینگوئز / مترجم شقایق قندهاری / ۱۱۲ صفحه / چاپ پنجم / ۴۱۰۰۰ تومان
 داستان با زندگی زنی به نام بلوما لنون آغاز می شود که استاد رشته ی ادبیات انگلیسی است، و روزی هنگام عبور از عرض خیابان، درحالی که مشغول خواندن شعری از امیلی دیکنسون است تصادف می کند؛ داستان از این جا وارد زندگی فرد دیگری می شود. مردی به اسم کارلوس بروئر، که به طور جنون آمیزی عاشق کتاب است و با ولع بی پایان کتاب می خواند، و همین عشق بی حد و حصر به مطالعه، زندگی او را دگرگون می کند. شیوه ی بیان اتفاقات در این رمان به شکلی است که برای هر خواننده ای تکان دهنده است و...



زندگی اسرار آمیز

سومانک کید / مترجم عباس زارعی / ۳۸۰ صفحه / چاپ ششم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 داستان رمان در سال ۱۹۶۴ در جنوب آمریکا اتفاق می افتد و از زبان لیلی که یک دختر چهارده ساله است روایت می شود و دارای جنبه های تاریخی، روان شناختی، فلسفی و حتی عرفانی است. ضمن آن که ما را با زندگی زنبورهای عسل نیز آشنا می کند. لیلی که از کودکی مادرش را از دست داده، با پدری زندگی می کند که همیشه خشمگین است و رفتارهای ناخوشایند دارد. او پس از یافتن تصویری از حضرت مریم که پشت آن چند کلمه نوشته است سفری برای فهم حقیقت را آغاز می کند. سفری که در ظاهر برای جست و جوی مادرش است، اما...



اندوه بلژیک

هوگو کلوس / مترجم سامگیس زندی / ۷۴۰ صفحه / چاپ چهارم / ۴۵۰۰۰۰ تومان
 لویی، پسر یازده ساله، شخصیت اصلی رمان، خاطراتش را از یک سال پیش از شروع جنگ جهانی دوم تا دو سال پس از پایان جنگ روایت می کند. این خاطره نگاری از روزگاری آغاز می شود که او در مدرسه شبانه روزی یک صومعه با سرپرستی راهبه ها زندگی و تحصیل می کند. با بالا گرفتن آتش جنگ، لویی به خانه بر می گردد و داستانش را با روایت خاطرات تک تک افراد خانواده پدری و مادری اش و ماجراهای همکاری تنگاتنگ شان با نازی ها ادامه می دهد... اندوه بلژیک مشهورترین و برجسته ترین اثر هوگو کلوس در سال ۱۹۸۳ منتشر شد و در سال ۲۰۰۸ به جمع کتاب های پرفروش اروپا پیوست.



آقای پیپ

لوید جونز / مترجم فریده اشرفی / ۲۸۸ صفحه / چاپ سوم / ۱۳۵۰۰۰ تومان
 حوادث این رمان در جزیره ای واقع در شمال استرالیا روی می دهد و نویسنده مسایل مربوط به جنگ های داخلی و مشکلات این جزیره را در اوایل دهه ی ۹۰ میلادی به نمایش می گذارد. نویسنده در این کتاب مشخصات جغرافیایی جزیره را با جزئیات بیان می کند و در خلال روایت داستان به مسایل تاریخی هم اشاره دارد. آقای واتس در این جزیره مشغول تدریس به کودکان بومی است و برایشان رمان «آرزوهای بزرگ» دیکنز را می خواند. آقای واتس یک سفیدپوست اهل نیوزیلند است و بعد از ازدواج با یکی از اهالی آن جزیره از کشور خود مهاجرت کرده است. کودکان این جزیره، به خصوص شخصیت اصلی داستان به نام ماتیلدا، شیفته ی او می شوند و...



رز گمشده

سردار ازکان / مترجم بهروز دیجوریان / ۲۲۵ صفحه / چاپ دهم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
 «رز گمشده» را با کتاب های «شازده کوچولو» اثر آنتوان دو سنت اگزوپری و «کیمیای گ» نوشته ی پائولو کوللیو مقایسه می کنند. هر آدم، گمشده ای دارد که باید برای پیدا کردنش از وجود و درون خود شروع کند و آدم هایی مثل بانو زینب راهنمای خوبی برای رسیدن به خودشناسی هستند. عطر رزها هم می تواند انسان را به درک حقیقت نزدیک کند تا همیشه «خود» باشد. رز گمشده خواننده را به سفری طولانی از اساطیر یونان به شاعر بزرگ ترکیه یونس امره، از ویلیام بلیک به سقراط، از مریم مقدس به ملا نصرالدین، از زندگی مدرن به متافیزیک و از جهان واقعی به جهان جادویی رویاها و رمز و رازها می برد.





اولین تماس تلفنی از بهشت

میچ آلبوم / مترجم آرتیمیس مسعودی / ۴۲۴ صفحه / چاپ پنجم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 یک روز صبح، در شهر کوچک کلدواتر میشیگان رنگ‌های تلفن به صدا درآمد. صداهای پشت خط ادعا می‌کردند دارند از بهشت تماس می‌گیرند. آیا این بزرگ‌ترین معجزه‌ای بود که تا آن زمان اتفاق افتاده یا یک شوخی ظالمانه بود؟ وقتی خبر این تلفن‌های عجیب همه‌جا پخش شد، افرادی از خارج کلدواتر دسته دسته به آن‌جا می‌آمدند تا شاید بتوانند در این معجزه سهیم شوند.
 در همین زمان خلبان بدنامی به نام سالی هاردینگ از زندان آزاد می‌شود و به کلدواتر بازمی‌گردد....



مرگ دنتون و داستان‌های دیگر

مارگارت اتوود، استیفن کینگ، سام شپارد، شرمن الکسی، گریس پیلی، پی‌جی ودهاوس
 مترجم مجتبی وپسی / ۲۰۸ صفحه / چاپ دوم / ۴۰۰۰۰ تومان
 نویسندگان هر یک از این هشت داستان، سبک و طرز کار خاص خود را دارند اما مضامینی مشترک از جمله مرگ و روابط زناشویی یا خانوادگی، داستان‌های آن‌ها را در این مجموعه به یکدیگر پیوند می‌دهد. البته دو داستان نیز از مایه‌های طنز بهره می‌گیرند. در این کتاب به نام داستان‌نویسانی آشنا نظیر مارگارت اتوود، سام شپارد، استیفن کینگ و شرمن الکسی برمی‌خوریم. دان دیلیو و مارتین ایمیس، نویسندگان صاحب سبک و زبان پُرزاد، به اضافه گریس پیلی و پی‌جی ودهاوس، دیگر روایتگران این مجموعه هستند.



انتقام؛ یازده داستان سیاه

یوکو اوگاوا / مترجم کیهان بهمنی / ۲۰۸ صفحه / چاپ پنجم / ۷۷۰۰۰ تومان
 مادری به مغازه‌ی شیرینی‌فروشی می‌رود تا برای تولد فرزندش که دوازده سال پیش مرده است کیک توت‌فرنگی بخرد؛ دختری از همکلاسی‌اش می‌خواهد تا با او همراه شود و به دیدن پدر دختر بروند در حالی که هم‌زمان مادر دختر روی تخت بیمارستان با سرطان دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ زنی که قلبش بیرون از قفسه‌ی سینه‌اش رشد کرده است برای سفارش کیفی مخصوص برای قلبش به سراغ یک کیف‌دوز می‌رود... تمام این داستان‌ها به سنت داستان‌نویسان بزرگی چون جویس و شرود آندرسون دارای ارتباطی میان‌متنی و در نتیجه پیوسته هستند اما در عین حال هر داستان کوتاه، خود «داستانی مستقل» است.



دخترها در جنگ

ایزابل آئنده، جیمز جویس، گابریل گارسیا مارکز، فلانری اکائر، ا. هنری، لئو تولستوی
 و گی دوموپاسان / مترجم ناهیده هاشمی / مقدمه و ویرایش عباس پژمان
 ۳۴۴ صفحه / چاپ پنجم / ۱۳۵۰۰۰ تومان
 دکتر عباس پژمان، مترجم نامدار در مقدمه‌ی این کتاب می‌نویسد: «داستانی که می‌خوانیم و بعد هم فراموشش می‌کنیم، داستان خوبی نیست. داستان خوب آن است که خواننده را مجبور کند بیش از یک بار آن را بخواند یا لاقلاً گاه‌گاهی در ذهنش به یاد آن بیفتد و لحظه‌هایی هرچند کوتاه محو خاطره‌ی آن شود. داستان‌های این مجموعه این خصلت را دارند. به نظر می‌رسد که خانم «ناهیده هاشمی» در انتخاب داستان‌ها دقت و درایت به خرج داده و مجموعه‌ی خوب و زیبایی فراهم کرده است.»



مجموعه کامل داستان‌های فلانری اوکانر

فلانری اوکانر / مترجم آذر عالی پور / ۸۹۶ صفحه / چاپ ششم / ۳۱۳۰۰۰ تومان (گالینگور)
 داستان‌های اوکانر از حیث درون‌مایه، بی‌شبهات به داستان‌های نویسندگان جنوبی معاصرش نیستند، اما زنده بودن آدم‌ها و جسارت بی‌مانند نویسنده در ارائه‌ی کمیک‌ترین، تلخ‌ترین، گزنده‌ترین و از همه مهم‌تر واقعی‌ترین احساسات آدم‌های جامعه در قالب آن‌ها، و نیز درگیر کردن شخصیت‌ها با مسائلی چون مذهب و برابری اجتماعی، تحسین بسیاری از منتقدان هم روزگارش را برانگیخت. شخصیت‌های اوکانر از فرقه‌گرایی بازدهاند، اما جویای رابطه‌ی فردی و بلاواسطه با خدای خویش‌اند. آن‌ها با باورهای خود کلنجار می‌روند، از مرزهای شک و انکار در می‌گذرند و به ایمانی غریب دست می‌یابند.



گنج خیالی و داستان‌های دیگر

جان چیور / مترجم آذر عالی پور / ۳۶۰ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان
 شخصیت‌های «جان چیور» آدم‌هایی عادی و خوب‌اند که زندگی به ظاهر آرام و سعادت‌مندی دارند اما همواره گرفتار درد و رنج‌اند. دستمایه‌ی بیشتر داستان‌های او زندگی‌های خانوادگی به‌ظاهر خوب، اما در باطن آشفتنایست که اغلب با حوادث کوچک و مضحک آشفته‌تر می‌شوند. او در داستان‌هایش منظری واقعی از زندگی طبقه‌ی متوسط دهه‌های سی و چهل آمریکایی و وقت‌گذرانی آن‌ها در مهمانی‌ها و کوکتل‌پارتی‌های توخالی و مشروب‌خوری‌شان پیش رو می‌گذارد. چیور امیدهای کاذب و توجیبهات عجیب و غریب، اما قابل فهم شخصیت‌هایش را مسخره می‌کند و ترس‌ها و آرزوهای نامعقول و افراط‌آمیزشان را به نمایش می‌گذارد و در عین حال از حماقت‌هایشان در زندگی خانوادگی و اجتماعی می‌گوید که چگونه اسیر روزمرگی و مراودات سطحی و کوکتل‌پارتی‌ها هستند.



ماجرای عجیب بنجامین باتن و داستان‌های دیگر

اسکات فیتز جرالده، سامرست موآم، سوزان سانتاگ، فرانک اوکانر و ...
 مترجم فرشید عطایی / ۲۰۸ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۵۰۰۰ تومان
 مجموعه‌ی حاضر در برگیرنده‌ی چند داستان کوتاه در طیف متنوعی از سبک‌هاست. داستان «ماجرای عجیب بنجامین باتن» نوشته‌ی «اسکات فیتز جرالده» همان داستانی است که از روی آن فیلم معروف «ماجرای عجیب بنجامین باتن» ساخته‌ی «دیوید فینچر» ساخته شد.
 در دو داستان «بادبادک» و «عقد ادیب من»، تأثیر نظریه‌های روانکاوانه زیگموند فروید مشهود است. در داستان «شیوه‌ی که اکنون زندگی می‌کنیم»، سوزان سانتاگ یکی از بلاهای قرن را در قالب داستان روایت کرده است. در داستان «تونی تاکیناتی» هاروکی موراکامی تنهایی انسان مدرن را نشان می‌دهد.





زاهو



یوسف علیخانی / ۶۷۶ صفحه / چاپ چهارم / ۳۵۵۰۰۰ تومان (گالینگور)

انگار کوه کنده باشم، سنگ شکسته باشم، اسی نبود. راهی نبود. خانه‌ای نبود. توی دشتی داغ، ولو شده بودم توی تن گُر گرفته‌ی کوره‌ی آتش که آتش‌دان‌اش پیدا نبود. دستم را چرخاندم روی سینه‌ی نرم مناچلان که هشتاد اسپ قشقه در آن تاخته بودند. قلبم از سینه‌ام بیرون می‌زد. بچه شدم. کوچک شدم. میل کردم به خوابیدن توی آغوش زمین که دیگر برایم مهم نبود مناچلان است یا میلک. چشمانش پناهام داده بود؛ آرام و راضی.

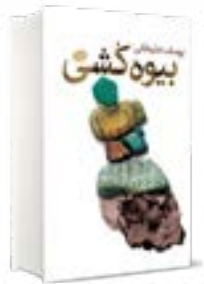
خاما



یوسف علیخانی / ۴۴۸ صفحه / چاپ هجدهم / ۱۸۰۰۰۰ تومان (گالینگور)

یکبار یکی خیلی سال قبل او را زندگی کرد و در شبی، این راز مگو را گفت و دیگر به سخن درنیامد؛ لال شد. گذشت و گذشت و گذشت، تا رسید به ادامه‌ی او که کارش گفتن است. نگفت، نوشت. نوشت تا هم او زنده شود و هم خاما زنده بماند. و حالا در دنیای کلمه‌ها، همه زیر درخت انار قرار می‌گذارند و دیگر هیچ اناردردختی، ناشناس نمانده و عاشقان به رقص درآمده‌اند؛ دور این حلقه‌ی آتش که خاما، ماناست.

بیوه‌کشی



یوسف علیخانی / ۳۰۴ صفحه / چاپ شانزدهم / ۱۱۱۰۰۰ تومان (گالینگور)

در این رمان دو شخصیت محوری با عنوان «خوابیده‌خانم» و «بزرگ» پس از کش‌واکش‌های بسیار بالاخره موفق می‌شوند با هم ازدواج کنند اما روزگار بازی دیگری با آن‌ها در پیش گرفته و «بزرگ» به‌وسیله «ژدرمار» در ژدر چشمه روستا بلعیده می‌شود. خوابیده‌خانم می‌ماند و دخترش «عجب‌ناز» او مجبور است بنا به باور مردم، منتظر برادرشوهر کوچک‌تر بماند تا با او ازدواج کند. اما اندک‌زمانی بعد، شوهر دومش هم به وسیله «ژدرمار» کشته می‌شود و این رسم تا هفت نوبت و برای هفت برادر همسر سابقش تکرار می‌شود. رمان «بیوه‌کشی» با زبانی بسیار ساده و داستانی پرکشش، خوانندگان را وارد غاری پر از داستان می‌کند که سرشار از داستان‌های فرعی است.

سه‌گانه



یوسف علیخانی / ۴۰۰ صفحه / چاپ نهم / ۱۳۱۰۰۰ تومان (گالینگور)

«سه‌گانه»ی «یوسف علیخانی» شامل ۳۷ داستان سه مجموعه داستان این نویسنده (قدم بخیر مادر بزرگ من بود، ازدهاکشان، عروس بید) در یک جلد منتشر شد. داستان‌های این نویسنده در روستایی خیالی به نام «میلک» اتفاق می‌افتند. این روستا خالی از جمعیت شده و سایه جانوران خیالی و باورهای خرافی، مردم روستا را گرفتار کرده است. «قدم‌بخیر مادر بزرگ من بود» شامل ۱۲ داستان کوتاه است. این مجموعه پس از انتشار نامزد جایزه کتاب سال، برنده جایزه صادق هدایت و برنده جایزه ویژه جشنواره روستا شد. «ازدهاکشان» شامل ۱۵ داستان کوتاه است. این مجموعه داستان شایسته‌ی تقدیر جایزه جلال آل احمد و نامزد جایزه هوشنگ گلشیری بود. «عروس بید» شامل ۱۰ داستان کوتاه است. این مجموعه داستان برنده جایزه کتاب سال غنی‌پور و نامزد نهایی جایزه کتاب فصل شده‌است.



شوهر عزیز من



فریبا کلهر / ۳۲۰ صفحه / چاپ دوازدهم / ۱۷۵۰۰۰ تومان

کتابی که پیش رو دارید یک رمان با موضوعات اجتماعی چون ازدواج در دهه‌ی ۶۰ و اتفاقات زمان جنگ و اعزام رزمندگان به جبهه‌هاست. موضوعاتی درباره‌ی آسیب‌های اجتماعی مربوط به این مسائل به‌خوبی در داستان گنجانده شده است. این رمان درباره‌ی زندگی دختر نوزده‌ساله‌ای است که در سال‌های پس از انقلاب و آغاز جنگ شخصیت او شکل می‌گیرد و کامل می‌شود. فریبا کلهر نویسنده‌ی خوش‌آوازه‌ی کودک و نوجوان، پس از سال‌ها تجربه‌اندوزی در آن حوزه پا به عرصه‌ی ادبیات داستانی بزرگسالان گذاشت و با نوشتن آثاری چون «شروع یک زن» و «پایان یک مرد» و «مردی از آنادانا» به موفقیت چشمگیری دست پیدا کرد.

عاشقانه



فریبا کلهر / ۲۳۲ صفحه / چاپ هشتم / ۷۷۰۰۰ تومان

این رمان یک فصل از همه عاشقانه‌هایی است که اتفاق می‌افتد اما اتفاقی نیستند. عاشقانه‌ای که از همان اولش می‌دانی یک نیمه‌اش تا ابد باید به دنبال نیمه دیگرش بگردد و انتظار بکشد. نیمه پنهان از قضا همان نیمه خاموشی است که اینجا روایت می‌شود و خودش را توی سکوت جا می‌گذارد. رونده اما حرف می‌زند. همه چیز را تعریف می‌کند و با این تعریف خودش را مرور می‌کند. فرصتی به آنی و نفسی که می‌گویند دم مرگ هست و برای همه کافی است. این رمان قصه‌ی مردی است عاشق که به طور همزمان گرفتار کابوسی شده که سه زن برایش ساخته‌اند؛ همسر سابقش و دختری که او را می‌خواهد و دختری که تحسین، عاشقش شده.

مردی از آنادانا



فریبا کلهر / ۳۹۲ صفحه / چاپ چهارم / ۲۱۵۰۰۰ تومان

آنادانا، زنی قصه‌گو که به او بانوی تشریف‌های همدانی می‌گویند... زعیم، عکاسی که مدتی به جبهه می‌رود و عکاس دفاع مقدس می‌شود و... استلا، دختری که عادت دارد مثل درخت مقدس به خودش پارچه ببندد و در نهایت به صورت استعاری درخت می‌شود. نگار، زنی که چند بار گم و پیدا می‌شود و شخصیت اصلی رمان عاشق اوست. این رمان ترکیبی از قصه و سیاست است.

یورت



سیدحسین میرکاظمی / ۳۵۰ صفحه / چاپ سوم / ۱۶۰۰۰۰ تومان

یورت نخستین رمان واقع‌گرایانه از زندگی مردم ترکمن صحراست و قلمرویی از هستی مردان، زنان و دختران ترکمن. خواننده با اندیشه، موقعیت، و زندگی‌های برآمده از تجربه و رؤیاهای صحرا روبرو می‌شود. جاذبه‌ی رمان یورت از عشق است، و زندگی اجتماعی و تاریخی ترکمن صحرا را از دوره محمدعلی شاه مخلوع تا تخت قابوی رضاشاهی بازآفرینی می‌کند. دشت بی‌مأمن است، و همین ساده‌اش می‌کند. بی‌غل و غش است، و همین زخم‌پذیرش می‌کند؛ و افق در نگاه رنج‌کشیده‌ی «آبای» چون شعله‌ای لرزان است. و «آبای» فقط می‌خواهد با عشق به «آنا بخت» لحظه‌های رویایی صحرا را زندگی کند...



پررباد

محمدعلی علومى / ۵۴۴ صفحه / چاپ سوم / ۷۵۰۰۰ تومان

«پررباد» داستان شهری است که یک دفعه و ناگافل در یک شب ناپدید شده است. راوی می گوید «هیچ قصه گویی ندیده بودم که قصه پررباد را کاملاً بدانم. شهری بوده انگار به نام پررباد که یک شب محو می شود و یا طوفان آن را می برد و شاید برعکس، طوفان، شهری را می آورد به نام پررباد. بعضی می گفتند ساکنانش دیو بودند. در قصه ها مکانش را حدود ایزدخواست در اطراف یزد می دانند و در روایت هایی، کنار جبار بارز، حدفاصل بم با نرماشیر. زابلی ها هم می گویند این شهر کنار شهر سوخته بوده است.»



سوغ مغان

محمدعلی علومى / ۲۴۶ صفحه / چاپ چهارم / ۷۳۰۰۰ تومان

راوی «سوغ مغان» که به نظر می آید دچار ناراحتی های شدید روانی شده است به توصیه روانکاو به شهرش «بم» می رود تا شاید در آنجا به آرامش برسد. او در سفر خود به مکانی ماقبل تاریخ می رسد و در آنجا با موجودی اهریمنی آشنا می شود. در «بم» راوی سوغ مغان با دوستان خود از ستم های مکرر کسانی مثل اسکندر و آغامحمدخان و اربابان محلی صحبت می کند و هر بار در فاجعه های بزرگ، راوی، مغان را می بیند که با آدابی خاص و اندوهی فراوان مشغول سوگواری هستند. سرانجام معلوم می شود که...



یک پرونده ی کهنه

رضا جولایی / ۳۳۰ صفحه / چاپ هشتم / ۸۶۰۰۰ تومان

پنج نفر بودند: یک سرهنگ ستاد، یک سرگرد فراری، یک سروان اخراجی و دو نفر شخصی. دور یک میز گرد قدیمی با چند صندوقی لهستانی و یک چراغ سقفی حبابدار که نور اندکی به اتاق می پاشید. پرده ها را کشیده بودند. نمی دانستند که بیرون برف ریزی شروع به باریدن کرده. زمستان سختی بود. دایم برف می بارید. همه جای یخ زده بود، حتی شاخه های درختان یخ زده بودند و از آنها قندیل های بلورین آویزان بود. هرشب چند پرنده یخ می زدند و زیر شاخه ها می افتادند اما کسی به آنها نگاه نمی کرد رضا جولایی این بار در رمان جدیدش یک پرونده کهنه سراغ دوره ی پهلوی رفته. داستان برمی گردد به ترور محمد مسعود، روزنامه نگار، مدیرمسئول روزنامه ی مرد امروز و رمان نویس.



برکه های باد

رضا جولایی / ۳۲۷ صفحه / چاپ سوم / ۱۲۵۰۰۰ تومان

رضا جولایی به نوشتن داستان هایی با مضمون تاریخی معروف است. او دغدغه ها و مسائل فردی و یا جمعی این روزگار را در پرتوی نوری که به ابعاد پنهان تاریخ و تجربه های پیشینیان می تاباند، پیش روی مخاطب می گذارد. اما مهم ترین شاخصه ای که کتاب حاضر دارد، این است که او جز در یک داستان، تاریخ را وانهاده و به زمان حال آمده است.

این کتاب از ۱۴ داستان کوتاه با نام های: شب هیولا، بعد از ساعت ۱۲:۷، جانور، عمق آینه، صدای آب های تاریک، ضیافت شب های توفانی، انتهای جاده سبز، شام آخر، غروب مسی، پرواز چهل و پنج، ۲۰ فروردین ۳ بعدازظهر، خواب دریایی، نوروز سال بیست، و برکه های باد، تشکیل شده است.



پاییز حافظیه

م. آرام / ۳۸۴ صفحه / چاپ چهارم / ۱۵۵۰۰۰ تومان

پاییز حافظیه داستان دختری از خانواده ای سنتی است که به طور اتفاقی در حافظیه با پرسی آشنا شده که به علاقه ای شدید منجر می شود اما پس از اطلاع خانواده اش از این جریان، به شدت کتک می خورد و زندانی می شود. پس از آن نیز از درس محروم شده و به اجبار به همسری پسرخاله اش در می آید و ...



نسکافه با عطر کاهگل

م. آرام / ۳۸۴ صفحه / چاپ هشتم / ۱۳۵۰۰۰ تومان

شهریار، از گذشته خود چیزی نمی داند اما تصاویری مبهم، گاهی او را آزار می دهند و احساس می کند جایی که در آن زندگی می کند، خانه و زندگی اصلی او نیست. اغلب اوقات هنگام خوردن نوشیدنی همیشگی اش (نسکافه) احساس می کند عطر کاهگل در مشامش می پیچد و در ادامه همیشه یک دیوار کاهگلی در ذهنش زنده می شود. سرانجام با مشاهده یک صحنه تصادف، حافظه اش را به دست می آورد و یادش می افتد اسم اصلی او شهریار نیست و ... نسکافه با عطر کاهگل، تقابل دو نوع زندگی (پس رفته و ایده آل) در جامعه امروزی و تضاد کنش ها و واکنش ها، رویاها، دنیاها و امیدهاست.



طلسم دلداده

م. آرام / ۵۱۲ صفحه / چاپ دوم / ۱۵۵۰۰۰ تومان

«طلسم دلداده» رمانی است از رویدادهای سال های سیاه جنگ جهانی دوم. زمانی که سیاوش در دهی دوردست شبیه به ماکوندی مارکز، در جنوب ایران به نام سیالنگه (سیاه و زشت و بد ترکیب) با مادرش زندگی می کند. پدرش راه ایاز خان، کدخدای ده، پیش از به دنیا آمدن او کشته است. سیاوش به سن نوجوانی که می رسد، چوپان ایاز خان می شود و... احساسی که بین نگار، دختر کوچک ایاز خان و سیاوش شکل می گیرد... و این، آغاز عشقی است که با تمام فلاکت ها و خون هایی که ریخته می شود، هرگز از تکاپو و نفس نمی افتد. طلسم دلداده، طلسم عشقی است که در میان سیاهی های زمانه به اوج می رسد...



نیمه ناتمام

نسرین قربانی / ۳۶۰ صفحه / چاپ چهارم / ۱۸۰۰۰۰ تومان

رمان «نیمه ناتمام» داستان زندگی زنی به نام «مهناز» است که با وجود آن که در خانواده ای کاسب بزرگ شده، از تفکر بالاتری از هم نسلان خود قرار دارد و این موضوع در ادامه زندگی اش باعث ایجاد فاصله میان او و همسر و خانواده و ایجاد اختلافات بسیار می شود.

این رمان در طول داستان خود به روایت هایی مختلف از سرنوشت اعضای این خانواده می پردازد و پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان نقطه عطف این اثر، منجر به ایجاد تحولات زیادی در شخصیت های داستان می شود و پس از این رویداد است که برخی از آن ها از پوستین روایی صرف راوی داستان بیرون آمده و جبهه بندی های تازه ای را پیش روی خود و مخاطبشان خلق می کنند.





ایراندخت

بهنام ناصح / ۲۰۴ صفحه / چاپ یازدهم / ۷۱۰۰۰ تومان

داستانی عاشقانه که ماجرای آن در اواخر دوران ساسانی می‌گذرد. قهرمانان اصلی این داستان «روزبه» و «ایراندخت» یکی در سودای یافتن حقیقت و دیگری در انتظار معشوق، سفری را در بیرون و درون خود آغاز می‌کنند که سرانجام به تحول شخصیتی در آن‌ها می‌انجامد. این داستان عاشقانه در بستری تاریخی روایت می‌شود و منتقدان، روانی نثر و پرداخت شخصیت‌های آن را ستوده‌اند؛ رمانی که در عین سادگی، مضامین عشق، انتظار، جدال با نابرابری و ریاکاری را با شرح میبهج ماجراهای اصلی و فرعی دست‌مایه کار خود قرار داده تا خواننده را بی‌وقفه تا انتها با خود همراه کند.



پروانه‌ای روی شانه

بهنام ناصح / ۳۲۰ صفحه / چاپ ششم / ۱۴۵۰۰۰ تومان

سیاوش، جوان کم‌شنوا و دانشجوی نقاشی به همراه نرگس، دختر دانشجوی کم‌شنوا در مؤسسه‌ای مرتبط با کم‌شنواییان به صورت افتخاری کار می‌کنند. سیاوش به نرگس علاقه‌مند است و سعی در شناخت بیشتر او دارد اما نرگس از این موضوع آگاه نیست. گذشته از این هر کدام از اعضای خانواده این دوجوان، دغدغه‌ها و مشکلات خود را دارند و... این رمان داستان تنهایی، یأس‌ها، امیدها، و شرح ماجرای تلاش شخصیت‌ها برای بهبود زندگی است.



خاطرات خانه‌ی ابری

بهنام ناصح / ۱۹۲ صفحه / چاپ سوم / ۹۵۰۰۰ تومان

«خاطرات خانه‌ی ابری» قصه‌ی سرگذشتگی انسان‌هاست؛ قصه‌ای که نویسنده آن را در لفافی از حکایت‌های تلخ و شیرین با زبانی شیوا بیان می‌کند، به نحوی که خواننده کتاب با خواندن چند سطر نخست، تا انتها چون سفری در زمان با قهرمان کتاب همراه می‌شود. «گنجی پنهان که چند نسل دنبال یافتنش هستند، پیرمردی که پس از راه افتادن قادر به بازایستادن نیست، دختری که به‌ناگاه گم می‌شود، جنونی که چون نفرین گریبان خانواده را می‌گیرد... همه‌ی این‌ها رازهایی هستند که سامان با بازگشت ناخواسته به سرزمین نیاکانش و سفر به دنیای زندگان و مردگان مجبور به کشف آن‌هاست.»



پرتقال خونی

پروانه سراوانی / ۲۵۶ صفحه / چاپ نهم / ۱۴۵۰۰۰ تومان

پرتقال خونی، شرح خم و راست شدن‌های ستون یک خانواده است، که عشق از آن حفاظت می‌کند؛ عشقی مادرانه که قهرمان قصه را به آن سوی مرزها می‌کشاند تا برای فراهم کردن آسایش پسرانش، تن به خطر بسپارد و پا بر مرز مرگ و زندگی بگذارد. نازلی دلال اجناس دست دوم ثروتمندان است. او با داشتن همسری منفعل و بی‌اراده تصمیم به اداره کردن خانواده‌اش گرفته و با توجه به مخالفت‌های افراطی پدرشوهری سلطه‌جو، یک بوتیک لباس را نیز اداره می‌نماید. تصادفی او را در باغ پرتقال خانه‌نشین کرده، جایی که نازلی از کودکی از آن متنفر است. باغ برای نازلی هیولایی است که باید برایش پول خرج کند. خانه‌نشینی و مسئولیت‌های اجباری نازلی در باغ، باعث ایجاد تغییراتی در نگاه نازلی به باغداری می‌شود اما...



به وقت بهشت

نرگس جورابچیان / ۳۵۰ صفحه / چاپ هشتم / ۱۲۵۰۰۰ تومان

«ترلان» است در آستانه‌ی آغاز زندگی مشترکش با «باران»، دچار ترس و تردید می‌شود. بعد از ازدواج سعی می‌کند احساسات آزاددهنده‌ی را فراموش کند اما او در دل خاطره‌ی مرد دیگری را همراه دارد. به پیشنهاد باران، برای رهایی از دنیای خیالاتش به کلاس‌های داستان‌نویسی می‌رود اما در این کلاس‌ها آشنایی‌هایی روی می‌دهد که او را به خاطرات گذشته متصل می‌کند. فصل‌های کتاب بر اساس فصل‌های طبیعت طبقه‌بندی شده‌اند و در هر فصل دنیای ترلان دچار دگرگونی ویژه‌ای می‌شود.



آیدا می‌دود

سمیه فرهمندیان / ۲۴۲ صفحه / چاپ دوم / ۱۱۰۰۰۰ تومان

کتاب حاضر ماجرای زندگی دختری امیدوار و شاداب اما بیمار به نام «آیدا» است. «آیدا» مبتلا به بیماری «زیوتیسم» (غول آسیایی) است و قدش بسیار بلند است؛ اما از مبارزه دست نمی‌کشد. او با وجود مشکل جسمانی، گام در راه مارتن می‌گذارد و ثابت می‌کند که انسان در حین مبارزه، اگر جزو بهترین‌ها نباشد، می‌تواند دریافت خودش را از فضای پیرامون داشته و زندگی خود را با معنا و مفهوم سازد. کتاب با هدف انتقال مفاهیمی چون امیدواری، پایداری و مقاومت در برابر مشکلات و زندگی پرمعنا تدوین شده است.



دو رمان: تماشای یک رویای تباه شده، باغ سرخ

بیژن بیجاری / ۳۲۰ صفحه / ۱۷۵۰۰۰ تومان

گاهی برخی از نویسنده‌ها نه به دلیل یک داستان یا رمان که به خاطر مجموعه آثارشان شناخته می‌شوند. بیژن بیجاری متولد ۱۳۳۰ اصفهان، از نویسنده‌های نسل سوم داستان‌نویسی معاصر ایران به دلیل زبان پاکیزه و خلق دنیایی سیال و جاری و توجه به زیرساخت روان‌شناختی شخصیت‌های داستان‌هایش و در عین‌نگاه ویژه‌اش به مرگ، چهره‌ای متفاوت و شناخته شده در این عرصه است.



سه مجموعه داستان: عرصه‌های کسالت، پرگار، قصه‌های مکرر

بیژن بیجاری / ۲۷۲ صفحه / ۱۴۹۰۰۰ تومان

گاهی برخی از نویسنده‌ها نه به دلیل یک داستان یا رمان، بلکه به خاطر مجموعه آثارشان شناخته می‌شوند. بیژن بیجاری متولد ۱۳۳۰ اصفهان، از نویسنده‌های نسل سوم داستان‌نویسی معاصر ایران به دلیل زبان پاکیزه و خلق دنیایی سیال و جاری و توجه به زیرساخت روان‌شناختی شخصیت‌های داستان‌هایش و در عین‌نگاه ویژه‌اش به مرگ، چهره‌ای متفاوت و شناخته شده در این عرصه است.





وقتی کسی درخت‌های چهارباغ را بشمارد

فاطمه سرمشقی / ۱۶۸ صفحه / ۸۵۰۰۰ تومان

چهارباغ پُر از قصه بود، قصه‌هایی که کسی جز اهالی آن‌ها را باور نمی‌کرد، اگر به گوش غریبه‌ای می‌رسید، لب ورمی چید که روزگار این قصه‌ها و حکایت‌ها گذشته و آن قدر رفتند و آمدند تا دیگر کسی جرأت نمی‌کرد آن‌ها را برای دیگران تعریف کند. قصه‌ها حبس شدند در سینه‌ی پیرمردها و پیرزن‌هایی که دیگر حتی نوه‌هایشان هم زبان‌شان را نمی‌فهمیدند. مردم هنوز هم چهارباغ را می‌دیدند، از کنارش می‌گذشتند ولی دیگر کسی نمی‌دانست چرا آن سوی باغ‌های انگوری، دوازده یا سیزده درخت سپیدار رویده که هیچ کلاهی جرات ندارد روی شاخه‌هایش لانه بسازد!



بانوی مه

محمد رضا آریانفر / ۴۰۰ صفحه / چاپ چهارم / ۱۷۰۰۰۰ تومان

این رمان حدیث عشق است، و روایت خانواده‌ای که هر کدام حقایق ناگفته‌ای دارند؛ در این میان «آقارفع» بزرگ خانواده، تاجر فرش است که خلوت ناگشوده‌اش را با موسیقی پر کرده است، اما با دیدن تصویر دختری که قرار است عروس او شود، رعشه‌ای مرگبار وجودش را در تب‌وتاب غربی می‌اندازد، تا خاطراتی سر به مهر، زبانه‌ی عشقی دور را در او بیدار کند. و «گلشن» ...



خواستگاری

پوران ایران / ۱۲۰ صفحه / چاپ سوم / ۶۰۰۰۰ تومان

مجموعه‌ای از ۱۴ داستان به هم پیوسته است که راوی تمامی آن‌ها دختری است که موقعیت‌های پیش آمده در امر خواستگاری مردان مختلف از خودش برای ازدواج را به زبانی طنز آمیز روایت کرده است. داستان‌های کتاب با وجود ظاهر طنز‌شان، بسیار متأثرکننده نیز هستند از این منظر که بسیاری از معیارهای موجود در جامعه برای ازدواج را پیش چشم ما می‌آورند و چاره‌ای جز نگاه طنزآلود به این رویداد نداریم.



سیاسنبو

محمد رضا صفدری / ۱۹۲ صفحه / چاپ پنجم / ۱۱۰۰۰۰ تومان

مجموعه داستان «سیاسنبو» متشکل از هفت داستان کوتاه‌ست که هر داستان به نحوی ادامه داستان قبل است. این موضوع باعث می‌شود خواننده احساس کند هم‌زمان با خواندن مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه، در حال خواندن رمانی است که ارتباط حوادث داستان‌ها، آن را شکل می‌دهد.



چهار زن

محمد اسماعیل حاجی‌علیان / ۳۰۴ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۰۰۰۰ تومان

ظریف‌ا دخترت سی‌ساله، از نوعی بیماری رنج می‌برد که ریشه در کودکی‌اش دارد. وقتی پیش دکتر روانکاو می‌رود، اتفاق‌های برایش می‌افتد که زندگی‌اش را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد و در این بین با زندگی سه زن دیگر (فرخرو، ماهی و یاسین) و دکتر روانکاو؛ سهراب دلخواه ایرانی آشنا می‌شویم که هر کدام جذابیت خاص خودش را دارد. مضمون اصلی این رمان تهمت زدن به دیگران و سهل‌پنداشتن این امر است که عواقب آن در زندگی ما و دیگران تأثیرگذار است.



سایه‌های سکوت

علی قانع / ۲۴۲ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان

گاهی آثار یک اتفاق می‌تواند سایه‌ای سنگین بیاندازد بر تمام روزهای عمر، همچون کابوسی جهنمی هر لحظه از زندگی تکرار شود و انسان را رها نکند. سایه‌ای که مثل رد یک زخم قدیمی و محو‌نشده‌ی حک می‌شود روی تارهای نامرئی روح، خودش را پهن می‌کند بر ویرانه‌های هستی آدم و دنیای در پیش رویش را سیاه‌تر از رنگ شب می‌کند، همه چیز را از آن خود می‌کند و بعد تنهایی از راه می‌رسد. «سایه‌های سکوت»، داستان یکی از این آدم‌ها و یکی از این اتفاق‌های شوم است.



زن، غذا و خدا

جنین راس / مترجم آراز ایلخچوی / ۲۲۲ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۵۰۰۰ تومان

این کتاب، مطالب مفیدی درباره تقویت خود، ورزش کردن و مراقبت از خود، خودشیفتگی معقول، ابراز درست هیجانات و نقش شوخ طبعی در روابط زنان را مطرح می‌کند. رابطه‌ای که نویسنده، میان غذا و خلق و خوی بیان می‌کند، مستند و حاکی از پژوهش‌های موثق است. او راهبردهای مهمی نیز ارائه می‌دهد که چطور می‌توان در زندگی زناشویی، صمیمیت ایجاد کرد.



معجون عشق

یوسف علیخانی / ۳۴۴ صفحه / چاپ سوم / ۱۱۰۰۰۰ تومان

«معجون عشق» مجموعه‌ای از گفتگوهای «یوسف علیخانی» با نویسندگان موسوم به عامه‌پسند و پرمخاطب است. علیخانی در این کتاب با (ر. اعتمادی، فهیمه رحیمی، امیر عشیری، پری‌نوش صنیعی، نازی صفوی، مریم ریاحی، حسن کریم‌پور، تکین حمزه‌لو، مریم جعفری، فریده شجاعی، مزگان مظفری، سیمین شیردل، مهرنوش صفایی و نرگس جوراچیان) گفتگو کرده است. محور این گفتگوها درباره شیوه‌های نوشتن آثار پرمخاطب سال‌های گذشته و بررسی دلایل پرفروش شدن کتاب‌هایی چون (گفتگوهای غمگین عشق، انوبوس، جاسوس چشم آبی، سهم من، دالان بهشت، همخونه، باغ مارشال، افسون سبز، گل‌های شب‌بو، پروین، آرام، ماهک، عشقه و به وقت بهشت) است.



پروژه شادی

گریچن رابین / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۹۲ صفحه / چاپ بیست و سوم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
خانم روبین یک روز بارانی سوار اتوبوس داخل شهر بوده که ناگهان از خود می پرسد: «اصلاً من از زندگی چه می خواهم؟» بعد خودش در جواب گفت: «می خواهم خوشحال باشم.» سپس تصمیم گرفت یک سال از عمر خود را به نوشتن کتاب پروژه‌ی شادی اختصاص دهد که در نتیجه آن یکی از بهترین کتاب‌ها در زمینه احساس شادی و رضایت از زندگی پدید آمده است. به طور کلی، کتاب پروژه‌ی شادی به هدف تغییر در زندگی نوشته شده است. خواننده در اولین گام باید مشخص کند که چه چیزهایی در زندگی برای او احساس شادی و رضایت ایجاد می کند و چه چیزهایی احساس نارضایتی و ناخشنودی خواننده با خواندن این کتاب می تواند یک پروژه‌ی شادی شخصی برای خودش راه اندازی کند.



آیا شما هم به استرس اعتیاد دارید؟

دبی مندل / مترجم آرتمیس مسعودی / ۲۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۵۵۰۰۰ تومان
زنانی که دائم در استرس به سر می برند، رؤیاهایی را که دختر پنهان درونشان، پیش از آنکه همسر، مادر یا همکار کسی بشوند، داشته، فراموش کرده اند.
«دبی مندل» نویسنده این کتاب، برای آن که به زنان کمک کند بر استرس روزانه خود غلبه کنند و شادی و خودانگیزگی را به زندگی شان بازگردانند، هفت گام عملی و اثبات شده را مطرح می کند. کتاب «آیا شما هم به استرس اعتیاد دارید» نشان می دهد می توان اعتیاد به استرس را ترک کرد و زنان می توانند در مقابل فشارهای بیرونی در خود مصونیت ایجاد کرده، به خود واقعی شان که در درونشان مدفون شده، برسند.



شادی را به فرزند خود هدیه کنید

بتی راد / مترجم آرتمیس مسعودی / ۱۶۰ صفحه / چاپ سوم / ۲۱۰۰۰ تومان
کتاب شادی را به فرزند خود هدیه کنید کتابی درباره‌ی نکات کاربردی استفاده از هوش هیجانی به ویژه از دوران کودکی به کودکان است که به صورت گام به گام به مخاطب آموزش داده می شود. تقریباً تمام موفقیت‌های بزرگ زندگی از طریق فراگیری هوش هیجانی و پرورش آن در کودکان صورت می گیرد.



بازی جوانمردانه (درباره‌ی زندگی بهتر)

ایو رادسکی / مترجم آرتمیس مسعودی / ۳۸۰ صفحه / چاپ دوم / ۲۱۰۰۰۰ تومان
نویسنده در این کتاب، نه تنها تمام وظایفی را که زوجها بر عهده دارند، برمی شمارد، بلکه روشی ارائه می کند که تقسیم این وظایف، خوشایند، خردمندانه و رضایت بخش باشد. رویکرد وی سرشار از عشق، شوخ طبعی، دانایی و ایده‌هایی است که نشان می دهد اگر با یکدیگر همکاری کنیم و نقاط قوت و ضعف یکدیگر را بپذیریم، می توانیم زندگی زناشویی بهتر و پایدارتری بسازیم.
منتقدان، «بازی جوانمردانه» را کتابی تأثیرگذار می دانند که زوج‌هایی که در جستجوی راهی برای مدیریت بهتر خانواده و رسیدن به انصاف و تعادل در انجام کارها هستند، از راهکار عملی رادسکی بهره خواهند برد.



صعود زندگی من

لارا ایوانز / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۲۱۶ صفحه / چاپ پنجم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
لارا ایوانز که یک کارمند شرکت تولید لباس است در این کتاب داستان زندگی خود را پس از مطلع شدن از ابتلایش به بیماری سرطان تا کشف راه مبارزه با آن به وسیله کوهنوردی و کسب اعتماد به نفس و امید به زندگی با ورزش را بیان کرده است.



تاریخچه‌ی خصوصی خانه

بیل برایسون / مترجم علی ایثاری کسمایی / ۵۲۸ صفحه / چاپ هفتم / ۲۴۰۰۰۰ تومان (گالینگور)
یک روز صبح وقتی بیل برایسون در آشپزخانه‌ی منزل شخصی اش نشست است به این قضیه فکر می کند که چرا از میان این همه ادویه، نمک و فلفل به عنوان چاشنی غذا انتخاب شده است و مثلاً مثل بعضی از فرهنگ‌های شرقی از «هل» استفاده نمی کند و یا اینکه چرا زندگی روزمره‌ی بعضی از انسان‌ها در بعضی از نقاط کره زمین با دیگران تفاوت می کند آیا می توان گفت این عادات روزمره به انتخاب این مواد غذایی و شکل روزمره‌ی زندگی ارتباط دارد؟ چرا ما بر اساس روش‌های زندگی اطرافیان زندگی می کنیم؟ بسیاری از اشیاء اطراف ما آنقدر عادی می شود که حتی به پیدایش آن‌ها فکر نمی کنیم و برای این مورد برایسون در کتاب خود به مواردی اشاره می کند که تاریخ عجیب و غریبی داشته است و معلوم نیست چگونه اختراع شده اند....



قصه‌ی اساطیر

(بررسی و توضیح هزار و یک‌شب و قصه‌های ایرانی براساس مبانی اسطوره‌ها)

محمدعلی علومی / ۸۸۰ صفحه / ۳۰۸۰۰۰ تومان (گالینگور)

موضوع کتاب «قصه‌ی اساطیر» تطبیق، بررسی و تحلیل افسانه‌های ایرانی با مبانی اساطیری است، و از «هزار افسان» دوران هخامنشیان و اشکانیان که منبع اصلی «هزار و یک شب» است تا افسانه‌های رایج در فرهنگ مردم را در بر می گیرد؛ از هزار و یک شبی که به عقیده‌ی بورخس بزرگترین داستان‌ها در تمام زمان‌هاست، و مظهر درامیختگی رمز و نماد با عاطفه و تفکر و تخیل انسان است، تا قصه‌های عامیانه‌ای که به زبان ساده و رایج روزگار از نسلی به نسل دیگر انتقال یافته و سنت شفاهی قصه‌گویی (نقالی) را پدید آورده‌اند.



بیش از هر چیز مهربان باشید

زو ویل / مترجم سیامک محی‌الدین بناب / ۳۳۶ صفحه / چاپ دوم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
در این کتاب شما یاد می گیرید تا فرزندان را به گونه‌ای بار بیاورید که در خانواده و اجتماع مهربان بوده و رفتاری انسانی داشته باشد و خودتان، راه‌هایی را برای ارتقای شخصیت فرزندان کشف خواهید کرد. وقتی ما با خانواده، دوستان و همسایه‌ها، مهربان و دلسوز باشیم، روابط ما سرشار از عشق، زیبایی و اطمینان خواهد بود. وقتی در روابطمان با دیگران فراتر از دوستی و آشنایی، انسانی رفتار کنیم، در واقع کمک می کنیم که در این دنیای پر از سختی و مشقت، صلح و آرامش برقرار شود.





۲۰۶ معما

اج ای دودنی / مترجم سیامک محی‌الدین بناب / ۱۶۸ صفحه / چاپ دوم / ۵۵۰۰۰ تومان
 کتاب «۲۰۶ معما» مجموعه‌ای از معماهای چالش‌برانگیز خوش‌ساخت قدیمی و مسائل ریاضی شگفت‌آوری است که از سوی اچ. ای. دودنی گردآوری شده است.
 این کتاب به علاقه‌مندان جداول سودوکو، شطرنج، بریج، جداول متقاطع و دیگر بازی‌های مشغول‌کننده‌ی فکری و انرژی‌بر این امکان را می‌دهد تا منطق ریاضی و چالاک‌ی ذهن خود را با چیزی بیش از این سرگرمی‌ها گسترش دهند.

بهداشت روانی یا سلامت ذهن / بدن (اثر نگرش‌ها، هیجان‌ها و روابط)

کارن، اسمیت، هیفن، جنگینز / مترجم مهدی محی‌الدین بناب / ۱۰۹۸ صفحه / قیمت دوره دو جلدی ۱۵۰۰۰۰ تومان
 در این کتاب دو جلدی این مباحث مطرح می‌شود: پیوند بین ذهن و بدن / تأثیر استرس بر سلامتی / شخصیت آماده در برابر بیماری / خشم، خصومت و سلامتی / نگرانی، اضطراب، ترس و سلامتی / افسردگی، ناامیدی و سلامتی / بی‌خوابی و محرومیت از خواب: اثر آن‌ها بر سلامتی و درمان / شخصیت مقاوم در برابر بیماری / حمایت اجتماعی، روابط و سلامتی / تنهایی و سلامتی / ازدواج و سلامتی / خانواده‌ها و سلامتی / سوگ، داغ‌دیدگی و سلامتی / قدرت شفابخشی ایمان، معنویت و مذهب / قدرت شفابخشی در نوع‌دوستی / قدرت شفابخشی در خوش‌بینی / کانون کنترل، عزت نفس و سلامتی / توان بهبودبخشی شوخی و خنده / اهمیت تغذیه در سلامت ذهن و بدن / درمان پزشکی رفتاری: اثرهای مداخله‌ای ذهن و بدن بر پیامدهای سلامتی / اصول تاب‌آوری و روش‌های تحقق بخشیدن به آن‌ها.



خوزستان

عبدالرحمان عمادی / ۴۵۲ صفحه / چاپ دوم / ۱۹۹۰۰۰ تومان

عبدالرحمان عمادی را پروفیسور نام‌ها لقب داده‌اند زیرا که او معتقد بود از دهه‌ها زبان سکایی، مادّی، اوستایی، هخامنشی، ایلامی و... آنچه در ذهن ایرانیان مانده است نام‌های جغرافیایی و نام‌های کسان است. و این نام‌ها زبانی خاموش و گویایی هستند که باید آن‌ها را به حرف آورد. چگونگی آن را این محقق برجسته به نکویی می‌دانسته و این راه دشوار را از خوزستان آغاز کرده است، و باور داشته شناخت خوزستان، شناخت همه ایران زمین است. زیرا خوزستان پاره‌ای از تن پیکری است که از هزارها سال شکل گرفته است. برآستی زبان موجودیت ماست و نباید بگذاریم نادانان و دشمنان فرهنگ ایران آن را تغییر بدهند.



دیلمون پارسی / دیلمون پالوی

عبدالرحمان عمادی / ۷۹۲ صفحه / ۲۹۹۰۰۰ تومان

این کتاب که در دو بخش تألیف شده است در قسمت نخست به موضوع ایران‌شناسی مردمی به کمک زبان و واژه پرداخته است و در بخش دوم از خود نیز دوبیتی‌های سروده شده به زبان پهلوی دیلمی را که توسط روستاییان منطقه شمال ایران و با مضامین عاشقانه خلق شده است، مورد توجه قرار می‌دهد.
 عمادی در بخش اول این کتاب به بررسی گستره منطقه دیلم در تاریخ ایران پرداخته و پس از آن به سراغ معرفی ریشه‌شناسی واژه پهلوی در زبان و فرهنگ ایرانی و چگونگی استخراج عبارات پارسی و نمونه‌هایی از کاربرد واژه‌های زبان دیلمی در متون قدیم رفته است.



شازده کوچولو

آنتوان دو سنت اگزوپری / مترجم زهرا تیرانی / ۱۰۴ صفحه / چاپ یازدهم / ۶۱۰۰۰ تومان
 «شازده کوچولو» یا «شهریار کوچولو» (به فرانسوی: Le Petit Prince) اثر آنتوان دو سنت اگزوپری اولین بار در سال ۱۹۴۳ منتشر شد. این کتاب پرفروش‌ترین کتاب تک مجلد جهان در تمام طول تاریخ بشمار می‌رود. کتاب شازده کوچولو «خواننده‌شده‌ترین» و «ترجمه‌شده‌ترین» کتاب فرانسوی‌زبان جهان است و به عنوان بهترین کتاب قرن ۲۰ در فرانسه انتخاب شده است. در این داستان اگزوپری به شیوه‌ای سوررئالیستی به بیان فلسفه‌ی خود از دوست‌داشتن و عشق و هستی می‌پردازد، و از دیدگاه یک کودک، که از سیارکی به نام ب۶۱۲ آمده، پرسشگر سؤالات بسیاری از آدم‌ها و کارهایشان است.



مزرعه حیوانات

جورج اورول / مترجم عباس زارعی / ۱۲۸ صفحه / چاپ هشتم / ۵۱۰۰۰ تومان

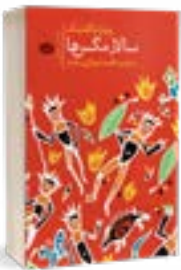
مزرعه حیوانات (به انگلیسی: Animal Farm) نوشته‌ی جورج اورول که در ایران به نام قلعه‌ی حیوانات نیز شناخته شده است، رمانی ضد آرمان‌شهری و به زبانی ساده و روان، و بر پایه‌ی نماد و سمبل در پی بیان شکل‌گیری و تغییر مسیر حکومت‌هاست. این رمان در طول جنگ جهانی دوم نوشته و در سال ۱۹۴۵ میلادی در انگلستان منتشر شد، ولی در اواخر دهه‌ی ۱۹۵۰ به شهرت رسید. حیوانات مزرعه دست به شورش می‌زنند برای رهایی از ظلم، حیوانات مزرعه به رهبری میجر پیر (خوک) برای برقراری محیطی عاری از دیکتاتوری با مالک خود به مبارزه پرداخته و در نهایت موفق به رهایی از وضع موجود می‌شوند اما ...



سالار مگس‌ها

ویلیام گلدینگ / مترجم ناهید شهبازی مقدم / ۳۲۰ صفحه / چاپ دهم / ۱۴۵۰۰۰ تومان

«سالار مگس‌ها» رمانی است از ویلیام گلدینگ، نویسنده‌ی انگلیسی و برنده‌ی جایزه‌ی نوبل ادبیات، که آن را نمی‌توان صرفاً یک اثر دهه‌ی پنجاه قلمداد کرد؛ زیرا نویسنده در کنار مطرح کردن دغدغه‌های زمان خود، با برگزیدن بیانی کنایی و پر از تمثیل، و انتخاب مکانی در ناکجاآباد و زمانی نامشخص، به داستان هویتی فرازمانی و اسطوره‌ای بخشیده است و باعث ماندگاری این اثر شده است. این رمان از لزوم حاکمیت قانون در جوامع انسانی می‌گوید، و نشان می‌دهد که چگونه ترس و توحش می‌تواند پایان نقطه‌ی معصومیت انسان باشد.



پیامبر

جبران خلیل جبران / مترجم محمد شریفی / ۱۴۴ صفحه / چاپ ششم / ۸۱۰۰۰ تومان

«پیامبر» شاهکار ادبی و هنری «جبران خلیل جبران» است. این کتاب در طول قرن بیستم پس از انجیل پرفروش‌ترین کتاب در آمریکا بوده است. تا سال ۱۹۹۸ تنها در آمریکای شمالی ۹ میلیون نسخه از آن فروش رفته بود. این کتاب دست کم به پنجاه زبان ترجمه و یکی از بزرگ‌ترین کلاسیک‌های زمان ما شده است. گفته می‌شود «پیامبر» شاهدی بر نبوغ جبران است. پیام آرمانگرایانه و نمادین جبران برای ایجاد توازن بین معنویت شرقی و پیشرفت مادّی غرب، چیزی از رنج انسان در سراسر جهان نکاسته است، خوانندگان به صفحات «پیامبر» پناه برده‌اند تا حکمت آن را از نو جذب کنند. شعر محبوب این کتاب عموماً در عروسی‌ها، تعمیدها، و مراسم تشییع مردگان در سراسر جهان خوانده می‌شود.





جانانان مرغ دریایی (دو زبانه)

ریچارد باخ / مترجم عباس زارعی / ۱۱۲ صفحه / چاپ دوازدهم / ۵۱۰۰۰ تومان
 بی‌شک همه نام جانانان مرغ دریایی را شنیده‌ایم. کتاب کوچک ریچارد باخ داستان یک مرغ دریایی به نام جانانان را برایمان می‌گوید که برخلاف مرغان دریایی دیگر که فقط به فکر غذا خوردن و سیر شدن هستند، می‌خواهد تا آنجا که می‌تواند تندتر و بالاتر پرواز کند. آن‌ها که این تفاوت جانانان را دوست ندارند، او را از جمع خود بیرون می‌کنند. حالا که جانانان با تنهایی، و گستردگی آسمان مواجه شده است به دنبال سرنوشتش تا آنجا که می‌تواند پرواز می‌کند. او در ادامه با مرغ دیگری آشنا می‌شود که به افکارش نظم می‌بخشد و مسیر را برای رسیدن به هدف نشانش می‌دهد. مسیری که مخاطب با دنبال کردن جانانان در این کتاب می‌تواند به آن دست پیدا کند.



نامه به کودکی که هرگز زاده نشد

اورینا فالاجی / مترجم عباس زارعی / ۱۲۸ صفحه / چاپ یازدهم / ۵۱۰۰۰ تومان
 زنی ناخواسته باردار می‌شود و با وجود عدم همراهی پدر بچه، تصمیم می‌گیرد به تنهایی فرزندش را حفظ کرده و به دنیا بیاورد؛ اما در این مسیر با تردیها و مشکلات فراوانی دست به گریبان می‌شود: از طعنه‌های اطرافیان و فشارهای روانی و اجتماعی گرفته تا مشکلاتی که برای سلامتی و وضعیت شغلی او به وجود می‌آید... اورینا فالاجی، در سال ۱۹۲۹ در شهر فلورانس ایتالیا به دنیا آمد. او در دوران جنگ جهانی دوم به عنوان یک چریک ضد فاشیسم فعالیت می‌کرد. فالاجی موفق به دریافت جوایز بسیاری از جمله جایزه «آنی تیلور» مرکز مطالعات فرهنگ‌عامه‌ی نیویورک و نامزدی جایزه نوبل ادبیات شد. فروش این کتاب به بیش از چهار میلیون نسخه در جهان بالغ شده است.



شاهزاده و گدا

مارک تواین / مترجم مرضیه خسروی / ۳۱۲ صفحه / چاپ سوم / ۱۲۵۰۰۰ تومان
 مارک تواین در این رمان به شرح زندگی ادوارد و تام می‌پردازد که بر حسب اتفاق در یک روز و ساعت و با چهره‌ای بسیار شبیه به هم در دو خانواده کاملاً متفاوت به دنیا آمده‌اند. ادوارد ولیعهد سلسله‌ی تئودورها روزی در حیاط قصر مشغول بازی است که با این پسر روبه‌رو می‌شود و او را با خود به قصر می‌برد. آن دو در بازی کودکانی، تصمیم می‌گیرند لباس‌هایشان را با هم عوض کنند. در همین حال نگهبانان قصر، آن‌ها را با هم اشتباه گرفته و ولیعهد واقعی را که حالا در لباس پسر بچه‌ی فقیر است، از قصر بیرون می‌اندازند. این دو کودک پس از این اتفاق، دو زندگی متفاوت را تجربه می‌کنند و ماجراهای جالبی را پشت سر می‌گذارند.

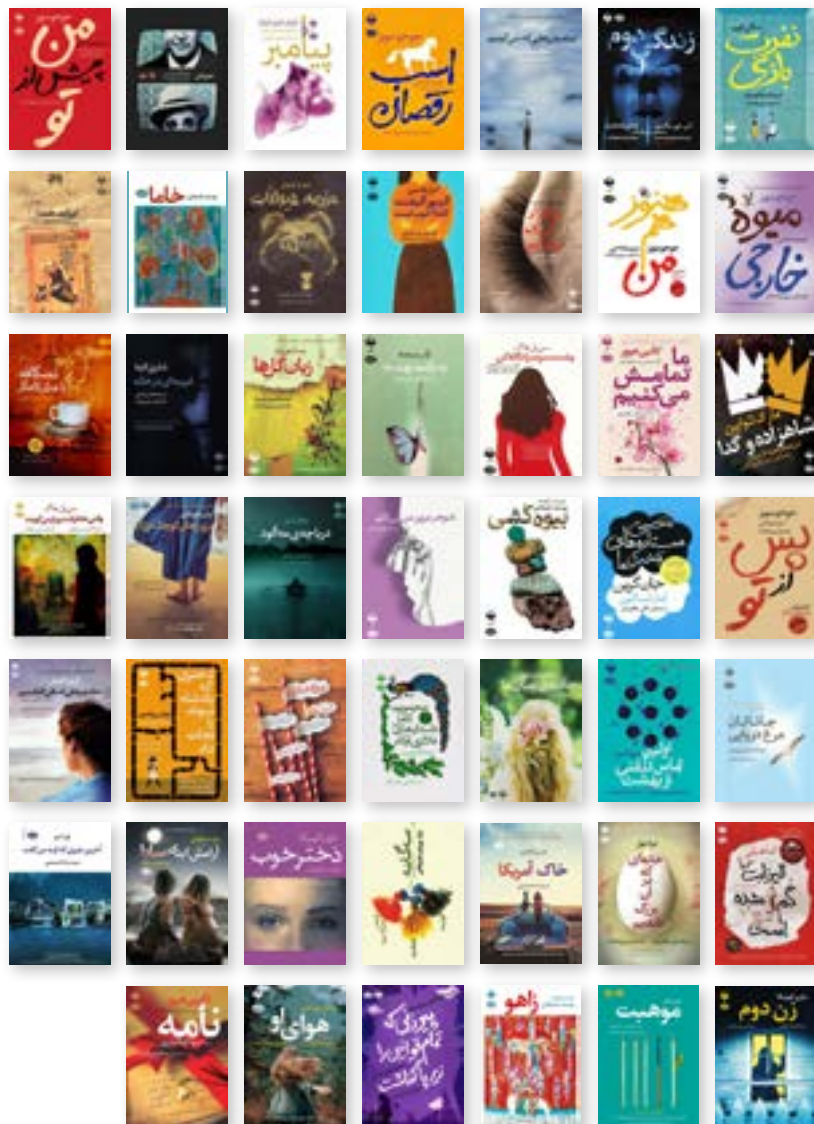


جزیره مرجان

ر. م. بلنتاین / مترجم مریم مفتاحی / ۳۲۸ صفحه / چاپ دوم / ۱۷۵۰۰۰ تومان
 چند پسر نوجوان بعد از توفانی سهمگین که به شکسته‌شدن کشتی‌شان می‌انجامد، سر از جزیره‌ای زیبا و غیرمسکونی درمی‌آورند و به جست‌وجو در جزیره می‌پردازند. طبیعت زیبا آن‌ها را مجذوب خود می‌کند و با عجایب باورنکردنی و خارق‌العاده‌ای روبه‌رو می‌شوند. آنها به کمک قوه‌ی ابتکار خود زندگی جدیدی را در آن جزیره آغاز می‌کنند. ماجراهای زیادی بر آن‌ها می‌رود و با دزدان دریایی و بومیان جزایر اطراف و آدمخورها دست به گریبان می‌شوند. تن به نبردی خونین می‌دهند و برای بقای خود شجاعانه می‌جنگند تا ...



کتاب‌های صوتی نشر آموت در آوانامه



کتابخانه و کتاب



«کتابفروشی آموت» ده سال پس از فعالیت «نشر آموت» در تاریخ ۲۸ آذر ۱۳۹۷ افتتاح شد؛ تهران، بلوار مرزداران، نیش خیابان آرنا، ساختمان ۲۰۰۰ طبقه همکف شمالی. از روز اول قرارمان نبوده و هرگز نخواهد بود که فقط کتابهای نشر آموت را اینجا به نمایش بگذاریم و به گوشتان برافرازم حسابداری کتابفروشی. در حال حاضر ۱۴۷۵۳ عنوان از نزدیک به ۳۹۶ ناشر در کتابفروشی به ثبت رسیده است که از میان آن‌ها تنها ۲۸۸ عنوان آن از نشر آموت است.

کتابفروشی آموت هم به شکل حضوری در این آدرس فعالیت دارد و هم از طریق سایت کتابفروشی aamout.ir

پیش از کرونا فعالیت‌های زیادی در حوزه معرفی کتاب اعم از رونمایی و جشن امضا و گفتگو و دوره‌های در کتابفروشی آموت برگزار می‌شد که طی دو سال گذشته در چارچوب پروتکل‌های بهداشتی، این جلسات برگزار نشد. به امید کلمه‌ها به زودی این برنامه‌ها از سر گرفته می‌شود.

کتابفروشی ما دو صفحه در اینستاگرام دارد، یکی برای انتشار «پادداشتهای یک کتابفروش» و یکی برای معرفی کتابهای تازه.

@aamoutbookstore
@ketabtaaz
۰۹۳۶۸۸۲۸۱۰

و انساب کتابفروشی هم همیشه در طول روز پاسخگوست

امیدوارم روزی شما را از نزدیک هم زیارت کنیم
صفای شما



کتابهای نشر آموت طی پانزده سال گذشته، به واسطه سیستم بخش کتاب به کتابفروشی‌ها و شهرکتابهای سراسر کشور رسیده است و باید از همکاران محترم در بخش ققنوس، بخش گسترش، بخش دوستان، بخش صدای معاصر، بخش چشمه، بخش پیکان و البرز، بخش فرهنگ و دوستان بخشی دیگر صمیمانه تشکر کنیم.

معتمدیم همه‌ی کتابفروشی‌ها و شهرکتابهای معتبر. خانه‌ی آموت هستند و از صمیم قلب به این دوستان خداقوت می‌گوییم.

بخش ققنوس
۰۲۱-۶۶۴۰۸۶۴۰
qqnoosp.com

بخش پارسه
۰۲۱-۶۶۴۷۷۴۰۵
parsehbook.com

بخش دوستان
۰۲۱-۶۶۴۰۰۹۷۸
behanbook.ir

بخش چشمه
۰۲۱-۷۷۱۴۴۸۲۱
cheshmehdis.com

بخش گسترش
۰۲۱-۷۷۳۵۱۴۶۴
gbook.ir

بخش فاطر
۰۲۱-۶۶۹۷۳۶۴۰

بخش پیکان و البرز
۰۲۱-۸۸۴۲۳۲۱۲
paykanbook.ir

بخش صدای معاصر
۰۲۱-۶۶۹۷۸۵۳۱
3=book.com

بخش فرهنگ
۰۲۱-۶۶۴۸۲۱۵۰
nashremahris.ir





پرفروش ترین های نشر آموت



Aamoutbookstore

۰۹۳۶ ۸۸۲ ۸۱۸۰

۰۲۱ ۴۴ ۲۳ ۲۰۷۵

Aamout.ir

آدرس: تهران، بلوار مرزداران، نبش خیابان آریافرو، ساختمان ۲۰۰۰، همکف شمالی